

Longevidad



En busca del secreto de la vida supercentenaria de Maria Branyas —P30

BARÓMETRO 40DB.

El PP crece a costa de Vox frente a una izquierda estable

Los populares amplían a más de 4,5 puntos su ventaja sobre el PSOE

XOSÉ HERMIDA
Madrid

El PP ganaría las elecciones generales si se celebraran ahora, con una ventaja sustancialmente mayor de la que obtuvo el pasado julio: 4,5 puntos frente a los exi-

guos 1,4 por los que superó entonces al PSOE, según el barómetro de marzo de 40dB. para EL PAÍS y la SER. La encuesta muestra así un repunte en la intención de voto a los populares (del 35,2%, ocho décimas más que en febrero), tras dos meses de leves caídas, en su mayoría a costa de Vox, que experimenta una evolución inversa y sufre un retroceso de 1,2 puntos respecto a febrero, hasta el 10,6%.

Los partidos del Gobierno, PSOE y Sumar, aunque se sitúan por debajo de los resultados de las últimas elecciones, muestran una tendencia estable, incluso con una pequeña recuperación frente al mes anterior, que lleva a Sumar a ocupar el tercer puesto por encima de la ultraderecha. La encuesta se realizó entre los días 1 y 3 de marzo, cuando ya había estallado el caso Koldo y con la gran victoria del PP en las elecciones gallegas todavía caliente. —P14

Feijóo agita su poder autonómico contra Sánchez: "Este Gobierno va a caer" —P15

Gabriel Boric
Presidente de Chile

"La izquierda en América Latina ha tendido a no hacerse cargo de sus errores"

JAN MARTÍNEZ AHRENS
ROCÍO MONTES
Santiago de Chile

Gabriel Boric asumió hace dos años la presidencia de Chile. En el ecuador de su mandato hace balance de su labor y su futuro político. "En la medida en que mejoramos la calidad de vida de la gente, estaremos combatiendo el avance de la ultraderecha", dice. —P6 Y 7

Las derechas se imponen en las elecciones de Portugal

Alianza Democrática empatata con el Partido Socialista y necesitaría para gobernar a la ultraderecha, que se dispara

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

El ciclo socialista parece haber llegado a su fin en Portugal. El proyecto de centroderecha encabezado por Luís Montenegro, candidato de la coalición Alianza Democrática (AD) y el Partido Socialista de Pedro Nuno Santos

empataron en las elecciones. Con más del 98% del voto escrutado y a la espera del voto emigrante, la centroderecha consiguió el 28,9% de los apoyos, frente al 28,7% de los socialistas. Después de nueve años, la derecha puede recuperar el poder que perdió en 2015. Sin embargo, a Montenegro no

le basta con el respaldo de Iniciativa Liberal (5%). La llave de la gobernabilidad pasa por la ultraderecha de Chega que, pese a las reticencias del líder de la AD, quiere entrar en el Gobierno. Se consolida como tercera fuerza tras casi triplicar sus resultados, hasta el 18,1% de los votos. —P2



Luís Montenegro, candidato de Alianza Democrática, votaba ayer en Espinho. PEDRO NUNES (REUTERS)

ANIVERSARIO DEL 11-M

El 11 de marzo de 2004, una célula yihadista hizo estallar 10 bombas en cuatro trenes de Madrid en el atentado más sangriento de la historia de España

193 muertes, 20 años de dolor

P. ORTEGA DOLZ / J. M. ROMERO
Madrid

El 11 de marzo de 2004, entre las 7.36 y las 7.40 de la mañana, 10 bombas estallaron en cuatro trenes de cercanías de Madrid. Una célula yihadista segó la vida de 192 personas. La investigación del atentado más sangriento de la

Una investigación bajo presión con interferencias políticas

El monstruo de la yihad ya habitaba entre nosotros

José María Irujo

historia de España estuvo marcada por las presiones del Gobierno de Aznar, las rivalidades judiciales y un enorme ruido mediático, que alumbraron teorías de la conspiración. Un agente de los GEO murió cuando trataban de detener a los autores del ataque. Se inmolaron. Fue la víctima 193. —P18 A 22

EL PAÍS SEMANAL



La mirada semanal al mundo que nos rodea



EL PAÍS

Las derechas ganan en las urnas en Portugal

El Partido Socialista de Pedro Nuno Santos sufre un fuerte retroceso. Chega, la formación ultra, registra una gran subida y reclama formar parte del Gobierno junto al aspirante conservador Luís Montenegro

TEREIXA CONSTENLA
Lisboa

El Partido Socialista sufrió ayer un duro golpe en Portugal. Dos años después de obtener la mayoría absoluta, los votantes castigaron a la formación que, según los resultados provisionales, quedó ligeramente por detrás del proyecto encabezado por Luís Montenegro, candidato de la coalición conservadora Alianza Democrática (AD). Con más del 98% del escrutinio y a falta de contar el voto en el extranjero, Montenegro recibió el 28,9% de los votos frente al 28,7% de su rival, el socialista Pedro Nuno Santos. Uno de los triunfadores de la noche fue André Ventura, líder del partido de ultraderecha Chega, que consolida su espacio como tercera fuerza parlamentaria y se sitúa en el 18,1% de los sufragios, casi el triple del respaldo recibido en 2022. Ventura, exultante, dijo al llegar a la sede donde celebró su triunfo que los portugueses desean un Gobierno de AD y su partido. "Es un resultado histórico para Chega y es el día que significa el fin del bipartidismo", destacó. Ningún partido tiene una mayoría suficiente para gobernar en solitario.

Conforme el recuento avanzaba durante la tarde y noche en Portugal, la distancia entre AD y el PS se iba acortando. El ministro de Economía, Fernando Medina, alertó sobre los giros que podían darse cuando entraran los datos del escrutinio de Lisboa.

Después de nueve años, la derecha puede recuperar el poder que perdió en 2015, cuando el socialista António Costa se alió con otras fuerzas de izquierda para presentar una moción de censura contra el conservador Pedro Passos Coelho. Costa abrió y cerró su ciclo, ya que también fue su dimisión como primer ministro, en noviembre, en el ecuador de la legislatura, la que forzó la convocatoria electoral, tras verse envuelto en una investigación judicial sobre irregularidades en proyectos empresariales.

El resultado confirma a Chega como un partido político con un crecimiento vertiginoso en apenas cinco años. Desde las filas socialistas lamentaron que el avance de la extrema derecha se produzca cuando van a celebrarse los 50 años de la Revolución de los Claveles, que acabó con la dictadura en Portugal en 1974. "Son los socialistas los que deben estar vigilantes y no dejar caer la democracia", subrayó la ministra Ana Catarina Mendes.

Mientras el recuento apuntaba hacia una victoria de Montenegro, la gobernabilidad se presenta más complicada, teniendo en cuenta que el también líder



Seguidores de la coalición conservadora Alianza Democrática celebraban anoche en Lisboa los resultados. ARMANDO FRANCA (AP/LAPRESSE)

del Partido Social Demócrata (PSD, conservador), ha reiterado que no abrirá la puerta a Chega. Con los datos provisionales, la coalición de Montenegro, no llegaría a la mayoría absoluta ni sumando sus diputados a los de Iniciativa Liberal (IL), con un 5% de las papeletas, un pacto para el que se han mostrado disponibles ambas formaciones antes incluso de la campaña.

Montenegro y el líder de IL, Rui Rocha, almorzaron juntos hace unos meses para evidenciar su voluntad de llegar a acuerdos.

La gran incógnita es si el líder del PSD rectificará su negativa de pactar con la ultraderecha. De mantener su compromiso, convertiría en agri dulce el triunfo de André Ventura, que aspira a entrar en el Gobierno y cambiar

Una de las incógnitas es si el conservador PSD pactará con la extrema derecha

Los ultras casi triplican apoyos, pasando del 7% de los votos al 18,1%

políticas en materia de justicia y seguridad ciudadana. Sus votos proceden de electores decepcionados con otros partidos, desde la derecha a la izquierda, y también de nuevos votantes. En feudos históricos de la izquierda, como Beja, lograron adelantar al Partido Comunista Portugués.

A la izquierda de los socialistas parece confirmarse la recuperación de una pequeña parte del terreno perdido en 2022 por el Bloco de Esquerda, que se presentó a las urnas con la nueva candidatura de la economista Mariana Mortágua. La proyección le daba entre cinco y siete diputados. Hace dos años había alcanzado los cinco escaños.

El gran triunfador en la izquierda es el líder de Livre, Rui Tavares, que podría pasar de un parlamentario a entre cuatro y seis, lo que le permitirían formar grupo parlamentario. El Partido Comunista Portugués, que se presentaba por primera vez con Paulo Raimundo, sigue avanzando hacia la marginalidad y cae de los seis escaños actuales a la mitad.

En las elecciones anticipadas de 2022, los socialistas aventajaron en más de 700.000 votos al PSD y alcanzaron una mayoría absoluta que ninguna encuesta

anticipó. En aquella ocasión, la caída del PSD benefició a nuevas fuerzas que habían nacido a su derecha como Chega e Iniciativa Liberal, que pasaron de tener un solo diputado en 2019 a convertirse en tercera y cuarta fuerzas parlamentarias, respectivamente. En esta cita, Montenegro decidió recuperar una coalición histórica, la Alianza Democrática, con la que su partido ganó por primera vez unas elecciones tras el fin de la dictadura.

Junto al PSD, la coalición integra al Centro Democrático y Social-Partido Popular (CDS-PP, derecha conservadora) y al Partido Popular Monárquico (PPM), dos formaciones que no tenían presencia en la Asamblea de la República. Los monárquicos son una fuerza anecdótica, aunque el CDS-PP es un partido histórico que participó en la redacción de la Constitución portuguesa.

En la Asamblea de la República se eligen 230 diputados, lo que sitúa la mayoría absoluta en 116. Durante el debate electoral, el socialista Santos anunció que no pensaba presentar una moción de censura contra su rival en el caso de que Montenegro recibiese más votos, aunque eso no significa que la gobernabilidad esté garantizada.

De los resultados de ayer podría derivarse una situación de inestabilidad política que obligue a anticipar de nuevo los comicios, el escenario que más preocupa al presidente de la República, Marcelo Rebelo de Sousa, que ha alertado sobre el riesgo de que el país entre en un ciclo de inestabilidad con frecuentes convocatorias electorales.

En las 16 ocasiones anteriores en que se han celebrado elecciones legislativas en Portugal desde la llegada de la democracia, el bloque de la izquierda ha dominado más a menudo la Asamblea de la República que el de la derecha. En 10 legislaturas hubo una hegemonía de izquierdas frente a seis de la derecha. Desde 2015, cuando Costa desbancó al conservador Passos Coelho que había ganado las elecciones sin mayoría absoluta, el PSD ha vivido significativos retrocesos, que coincidieron con el liderazgo de Rui Rio. El declive de la formación se produjo al tiempo que surgían nuevas fuerzas como la ultraderechista Chega o Iniciativa Liberal.

Para los socialistas, la inesperada crisis política de noviembre se ha llevado por delante una holgada mayoría absoluta cerrando un ciclo.



Empleados de UNRWA recogían la basura en el campo de refugiados de Aida (Cisjordania), junto al muro que lo separa de Jerusalén. L. DE V.

La campaña de acoso pone en riesgo el trabajo de la agencia de la ONU para los palestinos

Israel tiene en el punto de mira a este organismo, vital para seis millones de desplazados

LUIS DE VEGA
Campamento de Aida
Enviado especial

Un grupo de operarios recoge la basura mientras el bullicio de un patio de colegio se eleva por encima de la verja junto a un centro de salud del que entran y salen sobre todo mujeres con niños. Nada de lo que ocurre en esa escena de la vida cotidiana del campamento de Aida (Cisjordania) sería posible sin la presencia de la agencia de Naciones Unidas para los refugiados palestinos (UNRWA).

“Todo en este centro de salud, desde la limpiadora hasta el médico jefe, son empleados [de la agencia]. Lo mismo con el sistema educativo. El guardia, la limpiadora, las maestras... todos son personal nuestro”, explica Adam Bouloukos, jefe de la agencia en Cisjordania, durante una visita a Aida a finales de febrero. Bouloukos hace hincapié en la necesidad de una institución, nacida hace casi 75 años, que atienda a casi seis millones de refugiados.

Esta agencia, que opera en Palestina —Jerusalén Este, Cisjordania, Gaza— y en Líbano, Siria y Jordania, lleva semanas en el ojo

del huracán acusada por Israel de formar parte del entramado terrorista de Hamás. Como consecuencia de esa campaña, en un momento crítico de la contienda desatada tras los ataques del pasado 7 de octubre, 16 países donantes dieron un paso atrás. Se han congelado más de 400 millones de euros, lo que pone en peligro el funcionamiento de una institución que supone el principal sustento de los 2,3 millones de habitantes de Gaza. España anunció el jueves una donación extraordinaria de 20 millones de euros y Canadá y Suecia informaron el sábado de que volverían a financiar las operaciones de la agencia.

Naciones Unidas ha abierto una investigación mientras que la UNRWA se defiende de las acusaciones y denuncia que Israel torturó a algunos de sus empleados para forzar falsos testimonios. Israel señaló primero a 12 de sus 33.000 trabajadores, que fueron expulsados. Posteriormente, amplió el número a 450, que supuestamente formarían parte de grupos islamistas palestinos.

“No es solo Gaza la que se ve afectada por las acusaciones de los 12, es toda la organización”, reconoce Bouloukos, que describe cómo el ataque de Israel y la reducción de donaciones se extiende como una mancha de aceite imparable más allá de la Franja. “El conflicto y la ocupación son parte de la vida de todos, sin importar qué hagas o dónde te encuentres en Cisjordania. No

hay palestino que no esté afectado de alguna manera por la ocupación”, describe. Israel no puede pretender que la UNRWA controle a cada uno de sus 33.000 trabajadores, de los que 3.700 están en Cisjordania y 13.000 en Gaza, añade. Mientras, solo en la Franja, han muerto 150 empleados en la presente guerra y 3.000 se han quedado sin casa.

El “acoso” contra los empleados de la agencia es casi sistemático como consecuencia de la guerra en Gaza, denuncia el jefe de la agencia de la ONU para los refugiados palestinos en Cisjordania, mientras describe casos como el de dos empleados a los que recientemente militares israelíes pararon en una carretera de Cisjordania mientras gritaban “¡UNRWA, Hamás! ¡UNRWA, Hamás!”. “Los detuvieron, los sacaron del coche, los esposaron, los tiraron al suelo con los ojos vendados y los golpearon”, detalla Bouloukos, que lamenta que la agencia sea “objetivo” directo de los militares.

La institución supone el principal sustento de unos 2,3 millones de gazatíes

El Gobierno israelí acusa a la UNRWA de formar parte del entramado de Hamás

Esa es solo una de las pruebas de la “escalada” de la violencia en Cisjordania que ha traído la contienda, lo que llevó a que en 2023 se batiera el récord de muertes, por encima de 500, más del triple que en 2022, denuncia Bouloukos. Muchas de las 12.000 incursiones llevadas a cabo el año pasado por el ejército israelí en Cisjordania, tuvieron como escenario los campos de refugiados.

Los más de 8.000 habitantes del campamento de Aida son descendientes de los 2.500 que fueron expulsados de sus localidades en la Palestina histórica y reinstalados en tiendas de campaña en esta pequeña parcela a las afueras de Belén, coincidiendo con la fundación del Estado de Israel en 1948. Con los años, la densidad de población se ha disparado por encima de los 100.000 habitantes por kilómetro cuadrado. A la salida de las instalaciones sanitarias, Duaa, de 30 años, y su hijo, Mohamed, de tres, presentan esas nuevas generaciones de refugiados que se van sedimentando en el mismo territorio ancladas al deseo de volver al sitio de donde fueron arrancados sus ancestros.

En estos campos de desplazados, que crecen en el espacio asignado sin plan alguno de urbanización, tratan de lidiar con problemas corrientes como disponer de agua potable y saneamiento. Unos 300.000 refugiados, alrededor de un tercio de todos los que habitan en Cisjordania, viven en 19 campamentos. La UNRWA mantiene escolarizados a 46.000 niños solo en Cisjordania.

Decenas de niños salen a la carrera del colegio. Pasan por delante de un mural con el rostro del adolescente Mohamed Azeha, muerto por disparos de militares israelíes el pasado noviembre.

Bronca contra Herzog en la inauguración del Museo del Holocausto

ISABEL FERRER
La Haya

El presidente de Israel, Isaac Herzog, aprovechó su presencia en la inauguración ayer del nuevo Museo Nacional del Holocausto en Ámsterdam para pedir la liberación de los rehenes israelíes de Hamás que siguen retenidos en Gaza. Su presencia desató protestas de organizaciones judías y palestinas, debido a la guerra en la Franja. Hubo choques de los manifestantes con la policía en medio de una fuerte vigilancia en los alrededores del museo. En la turística plaza de Waterloo fue concentrándose cada vez más gente y se generaron desórdenes que fueron repelidos por los antidisturbios.

El nuevo museo ilustra la persecución de la comunidad judía en Países Bajos. Cuenta con fondos gubernamentales y de organismos de la sociedad civil. Emile Schrijver, director del centro, subrayó que Herzog simboliza a los miles de judíos holandeses que emigraron a Israel.

Países Bajos

Más de 200 mezquitas holandesas habían pedido al rey Guillermo que no recibiera al político, quien recibió abucheos al salir de la ceremonia. En su alocución, el monarca señaló que el antisemitismo “debe prevenirse para que no vuelva a tener influencia”. El museo, afirmó, “muestra que no hace tanto tiempo que ocurrió [el Holocausto]”. Después, ante las protestas, añadió: “Con la liberación de Países Bajos [tras la guerra] volvió el derecho a manifestarse. Es fantástico que podamos hacerlo cuando estamos en desacuerdo con algo”.

Amnistía Internacional criticó el protagonismo de Herzog porque representa a un país “que pisotea el derecho internacional en Gaza”, según portavoces de la ONG. El presidente Herzog, tras los ataques del 7 de octubre, no distinguió entre los milicianos de Hamás y la población palestina, haciendo responsable “a toda la nación palestina” de la masacre que causó 1.200 muertos.

Sus palabras forman parte de la denuncia de Sudáfrica contra Israel por incitación al genocidio ante el Tribunal Internacional de Justicia de la ONU. A finales de 2023, Herzog escribió “confío en ti” en un proyectil lanzado sobre Gaza.

Europa duplica las importaciones de armas por la amenaza de Rusia

Washington se mantiene como el principal exportador mundial y Moscú cae por detrás de Francia

DIEGO STACEY
Madrid

Europa consolida su apuesta por el rearme. Las importaciones europeas de armamento se duplicaron, con un crecimiento del 94%, en los últimos cinco años y aumentaron un 21% entre 2022 y 2023, mientras que en el resto de regiones del mundo las compras se hundieron. La guerra de Rusia en Ucrania ha puesto a prueba la seguridad europea y el viejo continente, además de reforzar su defensa con la compra de armamento, quiere impulsar su industria para compensar la dependencia de EE UU con una mayor producción local. A escala global, Estados Unidos se mantiene como la principal potencia exportadora, mientras que Rusia cae por detrás de Francia y pierde más de la mitad de su presencia en el comercio internacional de armas.

Los datos que publica hoy el Instituto Internacional de Investigaciones para la Paz de Estocolmo (Sipri) confirman que, pese a que el volumen de compraventa mundial de armas se estancó entre 2019 y 2023 (un 3,3% menos que en el lustro anterior), Europa avanzó en su campaña de rearme a un ritmo acelerado. "La demanda de Europa de armas ha aumentado desde 2014 [año de la invasión rusa de Crimea y de una parte del este ucranio], pero la fuerte subida de los últimos años se explica porque mucho del armamento comprado se ha donado a Ucrania y los países quieren seguir protegidos militarmente", precisa Pieter Wezeman, coautor del informe e investigador del Sipri.

El principal proveedor de Europa sigue siendo EE UU, con un 55% del total de las importaciones en el último lustro. Wezeman explica que EE UU tiene una ventaja significativa en tecnología militar, especialmente en cuanto a aviones de combate se refiere. Ocho de los diez países europeos que han obtenido aeronaves en los últimos cinco años apostaron por los F-16 y los F-35 estadounidenses, según el informe.

Uno de los objetivos que se ha planteado la Comisión Europea, ante el temor de la amenaza rusa, es reforzar la industria europea de defensa con más arsenal repartido entre todos los Estados miembros. En concreto, busca impulsar la producción



Empleados de una fábrica de armas en Unterluess (Alemania), el 12 de febrero. FABIAN BIMMER (REUTERS)

Importaciones y exportaciones de armas de los países europeos

Diez países europeos agrupan el 14% de las importaciones y el 30% de las exportaciones

	Importaciones % sobre el total de las globales	Exportaciones % sobre el total de las globales	Variación de armamento importado*	Variación de armamento exportado*
Ucrania	4,9%	0,4%	+6.633%	-73%
Reino Unido	2,4%	3,7%	+41%	-14%
Países Bajos	1,9%	1,2%	+751%	-46%
Polonia	1,6%	0,7%	+253%	+1.138%
Noruega	1,6%	0,4%	+92%	-16%
Italia	0,9%	4,3%	-37%	+86%
Francia	0,6%	11,0%	+112%	+47%
Alemania	0,6%	5,6%	+188%	-14%
España	0,4%	2,7%	0%	-3%
Suecia	0,4%	0,8%	+300%	+15%

*Los datos de variación son del período 2019-2023 sobre el período 2014-2018.

Fuente: Sipri.

Asia y Oceanía han reducido las compras de armamento en un 12%

Israel recibió de Estados Unidos miles de bombas guiadas a finales de 2023

local con urgencia para que en 2030 el 50% de las adquisiciones militares se produzca dentro del bloque comunitario, según anunció la semana pasada el alto representante para la Política Exterior y de Seguridad de la UE, Josep Borrell. El cambio de paradigma pasará también por dejar atrás décadas de dependencia del socio norteamericano, más aún ante la posibilidad de que el republicano Donald Trump regrese a la Casa Blanca.

Ucrania es, con diferencia, el país europeo en el que más crecieron las importaciones en el último lustro: un 6.633% más. Además, ha contado con entregas, muchas como ayuda militar, de al menos 30 países aliados.

Al margen de estas entregas al ejército ucranio, los países europeos también se arman para defenderse ante una hipotética escalada más allá de las fronteras de Ucrania. Solo el año pasado, Polonia encargó a Estados Unidos 12 sistemas de defensa aérea, y Alemania compró uno —"especialmente valioso"— a Israel. Lo mismo hicieron Lituania, Letonia, Estonia o Finlandia con mecanismos de defensa alemanes, israelíes y noruegos.

Francia adelanta a Rusia

Las exportaciones rusas cayeron en el último lustro un 53%, profundizando la brecha con Estados Unidos en la influencia armamentística mundial. Mientras que Washington exportó armas a 107 países en todos los continentes, Rusia lo hizo solo a 41 Estados. El declive es aún más evidente desde la invasión a Ucrania: en 2019, 31 países recibieron armas rusas; en 2022, solo 14, y en 2023, el número cayó a 12. Las sanciones de la Unión Europea sobre Moscú no son el único motivo de esta tendencia a la baja. "Vemos casos como el de China, histórico comprador de Rusia, que está desarrollando una industria propia lo suficientemente satisfactoria para sus necesidades tecnológicas", argumenta Wezeman.

El debilitamiento comercial de Rusia permitió que Francia se hiciera, por solo unas décimas, con el segundo lugar de la clasificación de exportadores. La venta de armas francesas al exterior aumentó un 47% en solo cinco años. De los 64 países receptores, los principales, sin embargo, no son países europeos. India, Qatar y Egipto reciben poco más del 50% del total. Grecia es el mayor comprador europeo de Francia.

A diferencia de Europa, el resto del mundo ha reducido la cantidad de armas que importa. En Asia y Oceanía, la cifra cayó un 12%, arrastrada por China. Pese a ello, se mantiene como el mercado con el mayor volumen de importaciones con gigantes como la India, Pakistán, Japón y Australia. El descenso es similar en Oriente Próximo, en donde Estados Unidos sigue siendo el principal exportador por las compras de Arabia Saudí, Qatar o Israel. En América y África también se registró un desplome, de 7,2 y 52%, respectivamente.

El informe no refleja, sin embargo, un gran cambio en las importaciones de Israel en los últimos cinco años, solo de un 5,1% más, a pesar de la ofensiva lanzada desde el mes de octubre sobre Gaza en respuesta a los ataques de Hamás. "Israel ha estado recibiendo cantidades sustanciales de armamento de Estados Unidos durante muchas décadas. Las armas que está usando hoy [sobre la Franja] fueron suministradas en años anteriores", resume Wezeman. Aun así, el Sipri sí registró que a finales de 2023, Washington "entregó rápidamente" a Israel miles de bombas guiadas.



Donald Trump, el sábado durante un acto de campaña en Rome (Georgia). ALYSSA POINTER (REUTERS)

El magnate ya puso patas arriba las relaciones de su país con el mundo durante su mandato

La política exterior de EE UU si Trump vuelve al poder

MACARENA VIDAL LIY
Washington

Las elecciones presidenciales del 5 de noviembre en EE UU, que enfrentarán de nuevo al presidente Joe Biden y al candidato republicano Donald Trump, se perfilan a primera vista como una disyuntiva drástica: el demócrata ofrece reforzar sus vínculos con Europa a través de la OTAN; preservar sus bases militares en Asia para contener a China, e impedir que Pekín o Moscú ganen influencia en regiones clave de Oriente Próximo y Asia Central. El republicano promete dinamitarla.

Los dos candidatos no pueden ser más diferentes en política exterior. Dos imágenes lo ilustraban esta semana: el jueves, Biden saludaba al primer ministro de Suecia, Ulf Kristersson, horas después de que este país ingresara en la Alianza Atlántica. El viernes, Trump recibía en su mansión de Mar-a-Lago al primer ministro de Hungría, el ultraderechista Viktor Orbán, cuyo gobierno tardó un año en dar el

sí a la entrada de Estocolmo en la OTAN.

Biden, que hace gala de experiencia internacional, ha reforzado o creado nuevas alianzas en Asia e insiste en enviar más ayuda militar para Ucrania. Pese a su apoyo a Israel en la guerra de Gaza, defiende la solución de dos Estados. A Trump, la política internacional no le interesa especialmente, pero durante su mandato la puso patas arriba. Renegó de acuerdos internacionales sobre el cambio climático, el despliegue de tropas, el comercio y el armamento nuclear. Se acercó a autócratas como el ruso Vladimir Putin o el norcoreano Kim Jong-un —“Nos hemos enamorado”, dijo de este último—, mientras arremetía contra líderes de aliados como Alemania o el Reino Unido. También impuso un veto de entrada a ciudadanos de países árabes; amenazó con retirar las bases estadounidenses de Corea del Sur; y describió a Haití y El Salvador como “agujeros de mierda”.

Hace tres semanas, el magnate amenazaba que, de regresar a la

Casa Blanca, finiquitaría la razón de ser de la OTAN —el principio de la defensa mutua— y permitiría a Rusia “hacer lo que diablos le dé la gana” con los miembros que no inviertan al menos el 2% de su PIB en Defensa. También insinuó que convertiría la ayuda exterior en meros préstamos. Previamente, había asegurado que pondría fin a la guerra en Ucrania “en 24 horas”.

Son detalles que han hecho saltar las alarmas entre los socios europeos y asiáticos de Washington ante la posibilidad de un regreso de Trump en la Casa Blanca. Aunque los ocho meses que faltan para las elecciones son mucho tiempo en política; las encuestas recientes otorgan ventaja al republicano. Esa perspectiva llena de regocijo a otros gobiernos, desde Israel a Moscú.

El regreso de Donald Trump a la Casa Blanca supondría un cambio de 180 grados con respecto al multilateralismo que defiende Biden, opina Grant Davis Reeher, director de la Escuela Maxwell de Ciudadanía y Asuntos Públicos en la Syracuse University. “[Habría] Un énfasis en las relaciones bilaterales en vez de las multilaterales, y una reducción general de la participación estadounidense en los asuntos internacionales”, explica el experto por correo electrónico.

“Si sus cuatro primeros años fueron malos, otros cuatro serían aún peores”, afirma John Bolton, que ejerció de consejero de seguridad nacional de Trump y ahora es uno de sus mayores críticos, en el nuevo prólogo de su libro de memorias *The Room Where It Happened* (La habitación donde ocurrió).

Según Bolton, Trump se rodearía de un equipo caracteri-

zado menos por su preparación que por su obediencia absoluta al mandatario. Al no poder presentarse para un tercer mandato, no se vería constreñido por la necesidad de contentar a los votantes y podría asestar daños irreparables a EE UU y sus aliados, alega este halcón conservador. “Habría una competición muy reñida entre Vladimir Putin y Xi Jinping sobre quién estaría más complacido de ver a Trump de nuevo en el cargo”, ironiza Bolton.

Con respecto a Europa y la guerra de Ucrania, “podríamos ver una retirada del apoyo a Kiev”, apunta Reeher. El expresidente ha declarado sobre el conflicto: “Lo mejor que EE UU debería estar haciendo es reunir a Rusia y Ucrania y que hagan las paces”. En opinión de este académico, la reelección de Trump “no haría más que dañar las relaciones con nuestros aliados europeos”. Es difícil, opina, imaginar que el magnate “pudiera plantearse seriamente salir de la OTAN, o incumplir el compromiso de defender a los países de la Alianza —hayan o no “pagado” su parte—.

Además, es posible que lanzara una guerra comercial con los fabricantes de automóviles europeos. Trump ha propuesto un

El republicano dañaría la relación con Europa, afirma un experto

También aumentaría la presión sobre América Latina por la migración

arancel del 10% sobre todas las importaciones y ha planteado la posibilidad de elevarlos aún más a los productos chinos, sobre los que ya impuso fuertes cargas tributarias durante su mandato.

En un nuevo mandato, Trump probablemente adoptaría una posición aún más agresiva hacia China en el apartado comercial (ha mencionado aranceles superiores al 60%), lo que precipitaría una nueva entrada en barrena de las relaciones, ya de por sí debilitadas, entre los dos colosos.

La gran incógnita es cuál sería su posición hacia Taiwán. En el pasado, ha hecho declaraciones que le muestran poco dispuesto a defender la isla. Una hipotética invasión por parte de China detonaría una “significativa crisis internacional”, opina Reeher, y tanto una Administración demócrata como una republicana “harían todo lo posible por evitarla”.

Trump no ha hecho grandes declaraciones en torno a la guerra en Gaza. Pero durante su mandato ordenó el traslado de la Embajada estadounidense a Jerusalén y mantuvo una política permisiva hacia los colonos extremistas judíos. Con toda seguridad, el expresidente ejercerá “mucha más presión sobre México y América Latina para detener el flujo de migrantes en la frontera EE UU-México”, considera Reeher.

El presidente argentino, el ultraliberal Javier Milei, puede esperar un acercamiento de las relaciones. El magnate inmobiliario le ha elogiado y ha prometido visitar Argentina. En cambio, se retomaría la hostilidad hacia Cuba. Durante su mandato, Trump finiquitó el acercamiento hacia la isla lanzado en la era de su predecesor, Barack Obama.

Gabriel Boric Presidente de Chile

“Para enfrentarse a la ultraderecha, hay que mejorar la vida de las personas”

El presidente chileno revisa su labor de gobierno y su futuro político en el segundo aniversario de su mandato

JAN MARTÍNEZ AHRENS
ROCÍO MONTES
Santiago de Chile

El 11 de marzo de 2022, Gabriel Boric Font asumió el poder con solo 36 años y todo el futuro por delante. Era el líder de una nueva izquierda latinoamericana, el presidente destinado a cerrar las heridas de la revuelta de 2019 y a enterrar la Constitución nacida en tiempos del dictador Augusto Pinochet. En aquellos días, en un continente siempre convulso, Boric encarnaba la esperanza austral del progresismo. Dos años después, sin haber perdido su aura internacional, la realidad le ha pasado factura. El antiguo dirigente estudiantil gobierna con niveles de aprobación bajos, aunque superiores a sus antecesores inmediatos; el proyecto de cambio constitucional ha fracasado en las urnas, e importantes compañeros de viaje (y amigos) han caído fulminados por el escándalo o las crisis. Y lo que es más inquietante, Chile, con una extrema derecha fuerte, se enfrenta a un espectro que apenas conocía: la inseguridad.

Son muchos los problemas y escaso el tiempo que le queda de mandato. Pero Boric, lejos de tirar la toalla, se muestra decidido a dar la batalla. En los dos años que le restan se ha puesto como prioridad mejorar las pensiones, detonar el crecimiento económico y sofocar la criminalidad. “La democracia tiene que cumplir; y en la medida en que mejoremos la calidad de vida de las personas, estaremos avanzando en esa dirección. Así es como hay que enfrentarse a la ultraderecha”, explica Boric en su despacho del Palacio de la Moneda.

Es sábado en Santiago de Chile y fuera brilla un sol de cristal. Encima de su mesa de trabajo, repleta de papeles, destaca *El nacimiento de un nuevo mundo*, un grueso y manoseado volumen del historiador estadounidense Jeremy D. Popkin sobre la revolución francesa. A su espalda se alza un retrato del libertador Bernardo O’Higgins (1778-1842) y enfrente, un gran cartel de los 50 años del golpe de Estado de Pinochet con los



Gabriel Boric, durante la entrevista el sábado en su despacho en el Palacio de la Moneda. TOMAS MUNITA

rostros en blanco y negro de desaparecidos. “Para no olvidarme de dónde venimos”, señala el jefe de Estado chileno antes de sentarse. Durante la hora que dure la entrevista no se levantará. En los primeros minutos sonará de fondo la experimental *A Saucerful of Secrets*, de Pink Floyd, un vinilo elegido y puesto por el propio Boric. Luego, ya avanzada la conversación, el disco acabará girando en silencio.

Pregunta. ¿Cómo enjuicia estos dos primeros años de mandato? ¿Está contento?

Respuesta. Este no es un espacio para hablar de felicidad, son tantos los desafíos, los imprevistos, las tragedias... Pero me levanto todos los días muy motivado y con ganas de trabajar.

P. ¿Y esperaba que fuera así la presidencia?

R. Esta es una responsabilidad inigualable, única. Uno nunca sabe qué esperar; cada presidencia tiene desafíos distintos, y no se deben ver esas dificultades desde una perspectiva de victimización, sino como propias del cargo.

P. ¿Si pudiera volver atrás, cambiaría algo?

R. ¿Atrás? ¿Cuánto?

P. Al 11 de marzo de 2022.

R. Hay muchas cosas que pudieron hacerse mejor. Este Gobierno tiene una particularidad:

“Sufrimos dos derrotas que implicaron un giro de las prioridades”

“Quien dice que el país va al despeñadero está equivocado”

la coalición que lo sustenta se forjó en segunda vuelta electoral y, por lo tanto, carecía de una cultura de trabajo en conjunto. Eso es algo que ha costado desarrollar, pero que vamos a lograr cuajar. Y sobre decisiones de políticas públicas específicas, creo que el haber apostado tanto al resultado del primer proceso constitucional y haber postergado reformas importantes en función de ello, es algo que yo haría de manera diferente hoy día. Nosotros sufrimos dos derrotas electorales muy fuertes prácticamente el primer año y eso implicó un giro en las prioridades. A veces se me critica por virar en ciertos aspectos, pero eso es necesario en política y en un mundo que está cambiando muy, muy rápidamente. Uno tiene que saber adecuarse, ha de tener cintura, manteniendo una coherencia con los principios.

P. ¿Y hacia dónde ha virado? ¿Hacia una izquierda más moderada?

R. Para que avancen las ideas progresistas de justicia social e igualdad es necesario que la iz-

quierda y el centroizquierda trabajen unidos. Aquí hemos fortalecido esa alianza, trabajamos en una misma dirección sin renegar de que pueda haber visiones diferentes en ciertos puntos.

P. El proyecto de una nueva Constitución nació como una respuesta institucional a las protestas de 2019. ¿No teme que su fracaso ahonde el desencanto social y favorezca las tendencias ultraderechistas?

R. En la crisis de 2019 logramos enfrentar el problema con más democracia y no con menos. Y eso fue una virtud de todos, del sistema político en su conjunto. Incluso habiendo sido rechazados los dos proyectos constitucionales, el que hayamos seguido ese camino y no otro es un éxito y fortalece la democracia chilena. Pero hay una lectura que nos diferencia de la derecha. Ellos hablan de estallido delictual y de golpe de Estado, como si lo que pasó el 2019 se redujera a hordas de violencia de personas irracionales. No niego que hubo una violencia inaceptable, pero también se vio una movilización que puso en el centro de debate asuntos que la política no ha sido todavía capaz de resolver. El ejemplo más claro es la reforma de pensiones. Llevamos más de diez años discutiendo. Pero si ese problema, al igual que el déficit de vivienda, la salud mental o los derechos de las mujeres, no se abordan de manera sustantiva, como creo que lo estamos abordando en nuestro Gobierno, sino que sencillamente se meten debajo de la alfombra, se darán las condiciones para que ese malestar crezca y derive en salidas autoritarias o populistas de cualquier signo, no solamente de derechas.

P. ¿Teme que en las próximas elecciones presidenciales pueda darse aquí un fenómeno de ultraderecha como el de Javier Milei en Argentina?

R. Ese fenómeno ya existe aquí y ha incidido en las posiciones de la derecha tradicional: es lo que representa el Partido Republicano chileno. No es algo nuevo, de hecho, la segunda vuelta de las elecciones presidenciales la ganamos contra un candidato ultraconservador que representa y se siente parte de ese mundo de Santiago Abascal, Javier Milei, Donald Trump, Jair Bolsonaro... Pero la manera de combatirlo no es solo discursiva. La democracia tiene que cumplir; y en la medida en que mejoremos la calidad de vida de las personas, estaremos avanzando en esa dirección. Así es como hay que enfrentarse a la ultraderecha. Nosotros hemos reducido la pobreza, disminuido la desigualdad, mejorado resultados en la educación pública, aumentado el salario mínimo, avanzado en la calidad de vida con la ley de conciliación laboral o la reducción de la jornada a 40 horas... Y hay desafíos que están en desarrollo, como

la seguridad, que es la principal prioridad de los chilenos y donde estamos trabajando de manera muy fuerte...

P. ¿Cree que Chile está ahora mejor que como estaba en marzo de 2022?

R. Sin lugar a dudas. Recibimos un país con más de 8% de inflación y ahora ronda el 4,5%. Recibimos un país cuyas perspectivas económicas eran negativas y hemos vuelto a comenzar a crecer. Recibimos un país con graves conflictos de orden público, con una violencia creciente en La Araucanía. Recibimos un país fracturado socialmente. Recibimos un país con una inmigración absolutamente descontrolada... Sin caer en la autocomplacencia, pero quienes dicen que no se ha hecho nada y que Chile va camino al despenadero están completamente equivocados. El país está mejor que como lo recibimos.

P. ¿Y por qué tiene su Gobierno niveles de desaprobación superiores al 60%?

R. Nuestros índices de aprobación son mejores que los que tenían los últimos dos gobiernos. Por lo tanto, hacer una evaluación solamente con eso me parece antojadizo y supone una falta de perspectiva de la crisis general de la política, de la crisis de representatividad, que es un fenómeno global. Esto no quita que, como Gobierno, y yo en particular, podríamos hacerlo mejor. Por supuesto que me gustaría que el Gobierno tuviera índices de aprobación superiores; es más, eso ocurrirá en la medida en que sigamos avanzando, en que la economía vuelva a crecer, tengamos mayores éxitos en materia de seguridad y se demuestren los beneficios sociales de un Gobierno progresista. Eso va a mejorar. Pero los números que tenemos, que fluctúan entre el 35% y el 28% de aprobación, son mejores que los que tenían los últimos dos gobiernos; Piñera llegó a estar en un 7%. Hay que ver esos datos con perspectiva. Yo no me angustio ni me pongo ansioso con las encuestas. Me gustan más las series largas que la lógica de subir un punto o dos o tres en el sondeo del fin de semana.

P. ¿Cuál ha sido el episodio más doloroso de estos dos años?

R. Lo más difícil y que significó un cambio de prioridades y de agenda fue la derrota del 4 de septiembre [cuando por un 62% se echó abajo una propuesta de nueva Constitución]. Fue un llamado al orden y a reencontrarse con el sentido común del pueblo. Por eso digo que es importante tener cintura y ser flexible. La política no es para fanáticos.

P. Hay una parte de la opinión pública que piensa que "el proyecto político de Gabriel Boric ya fracasó" y que su "propósito transformador se frustró". ¿Qué piensa de ello?

R. Los principios de nuestro Gobierno se mantienen totalmente firmes. Evidentemen-

“No me angustio ni me pongo ansioso con las encuestas de aprobación”

“En la izquierda ha habido tendencia a no hacerse cargo de los errores”

“No está dentro de mis objetivos ser presidente una segunda vez”

te, la profundidad de los cambios que imaginamos en un momento fue a contrapelo de lo que quería la mayoría de la población. Eso es innegable. Y eso implica ajustarse, pero sin por ello desviarnos de nuestros principios. Cambiaron prioridades y velocidades, pero no la dirección de nuestros principios.

P. Usted ha criticado a menudo a regímenes como los de Venezuela, Nicaragua o Cuba por sus abusos contra los derechos humanos. Pero llama la atención que no le sigan otros presidentes de la izquierda latinoamericana.

R. En la izquierda en general, y en América Latina en particular, ha habido una tendencia a no hacerse cargo de los errores propios. Es un error defender ciertos regímenes porque se entienden como parte de la misma familia. No miro el color político de una persona que viole los derechos humanos o restrinja libertades que son esenciales. Esto despierta muchas críticas transversales: siempre te golpean de un lado y otro. Por la izquierda cuando criticamos a Venezuela o Nicaragua. Por la

derecha y el *establishment*, con las denuncias en el caso de las gravísimas violaciones a los derechos humanos que está cometiendo Israel en Gaza. O en el caso de la guerra de Rusia contra Ucrania. No puede ser que uno cierre los ojos frente a los propios y esté permanentemente denunciando lo que piensa el contrario. La gente no es tonta y esas confusiones o desviaciones le hacen mal a la política.

P. En el largo plazo, ¿se ve siendo presidente una segunda vez?

R. Aunque nunca es bueno ser demasiado categórico respecto a los planes personales, no está en ningún caso dentro de mis objetivos ni de mis aspiraciones personales. A mí me gustaría seguir contribuyendo a mejorar el país y fortalecer el proyecto político del progresismo y la alianza entre la izquierda y la centroizquierda, desde mi domicilio, el Frente Amplio. En términos más personales, me gustaría leer mucho más, escribir y poder cuidar el cuerpo, que es algo que claramente no he podido hacer en los últimos años.





Seguidores del FMLN se manifestaban el 1 de mayo de 2023 en San Salvador contra Nayib Bukele. ÁLEX PENA (GETTY)

El presidente Bukele, que inició su carrera política bajo el brazo de la izquierda, quiere borrarla del mapa

El hundimiento de la exguerrilla FMLN

CARLOS S. MALDONADO
México

La noche del 4 de marzo, cuando el presidente Nayib Bukele se preparaba para celebrar una nueva victoria electoral al lograr, junto con sus aliados, el control de la mayoría de municipios de El Salvador, el controvertido mandatario también se apuntaba un triunfo más personal: el hundimiento del FMLN, la antigua guerrilla salvadoreña que sufría su peor derrota política desde la llegada de la democracia. Bukele ha trabajado desde su primer mandato por eliminar a la organización de izquierda, de la que formó parte y representa para él un pasado muy pesado, y ha logrado grandes avances en esa empresa. El Frente no ganó un solo municipio en las elecciones municipales de inicios de marzo y ha quedado fuera de la Asamblea Legislativa, el órgano parlamentario salvadoreño. Un duro golpe para una organización que una vez movió las simpatías de medio mundo por su lucha contra la tiranía de orden militar que agobiaba a los salvadoreños y que, tras los acuerdos de paz de inicio de los años noventa, se reconvirtió en partido político, deponiendo las armas por las papeletas electorales.

El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) fue creado a inicios de los años

ochenta para agrupar a las distintas facciones político-insurgentes que peleaban contra el Ejército salvadoreño en un cruento conflicto bélico interno que dejó más de 75.000 muertos. Las agrupaciones de izquierda habían tomado las armas para derrocar a los gobiernos de corte militar que respondían a los intereses de una oligarquía conservadora y atrasada que temía una revolución al estilo cubano. Los guerrilleros contaban con la simpatía de la Cuba de Fidel Castro, que los entrenaba y ayudaba a financiar, mientras que Washington presionaba para evitar a toda costa el triunfo insurgente.

Los Acuerdos de Paz de Chapultepec, firmados el 16 de enero de 1992 en Ciudad de México, marcaron un cambio político en El Salvador, al poner fin a más de una década de guerra civil e iniciar el camino para el fortalecimiento de una democracia electoral. El FMLN depuso las armas y se convirtió en la principal fuerza política de izquierda, y en junio de 2009 logró su más grande triunfo político al llegar por primera vez al poder de la mano de Mauricio Funes, un periodista de 49 años que representaba las esperanzas de cambio en un país golpeado por la desigualdad y la violencia sembrada por las llamadas maras, las pandillas que prácticamente controlaban el territorio.

A Funes le siguió en el Gobier-



Soldados salvadoreños descansaban en 1983 antes de combatir contra guerrilleros del Ejército Revolucionario del Pueblo. R. N. (GETTY)

no el exguerrillero Salvador Sánchez Cerén, uno de los principales líderes del Frente, un político incombustible que despertaba los viejos temores de la clase empresarial y conservadora. Ambos gobiernos de izquierda fracasaron en poner fin a la violencia y la pobreza y más bien son recordados por altos niveles de corrupción y la huida del país de los dos exmandatarios: Cerén y Funes buscaron refugio en la Nicaragua convertida en dictadura de Daniel Ortega. "El FMLN pactó con personajes oscuros de la política del país para poder gobernar. También con personajes señalados por corrupción, crimen organizado y narcotráfico. Además, su proyecto político no aportó soluciones, lo que provocó un fuerte desencanto en la ciudadanía", explica el analista salvadoreño César Artiaga. "La gente sintió que los principios revolucionarios y los valores de izquierda fueron traicionados

de manera progresiva por la cúpula del partido", agrega.

El descontento del electorado por la corrupción de FMLN, pero también de la derechista Alianza Republicana Nacionalista (ARENA), los dos partidos que durante 25 años se repartieron el poder en el país, creó las bases para que Bukele tomara el relevo en las presidenciales de 2019. El joven mandatario tenía entre sus objetivos eliminar al viejo Frente. Bukele

El Frente no ganó en ninguna localidad en las municipales y no entró en la Asamblea

El electorado se mostró descontento por la corrupción del partido

formó parte de ese partido en sus inicios como político y bajo su ala logró ganar la Alcaldía de San Salvador, la capital.

"La de Bukele es una historia de oportunismo", dice Artiaga. "Su vinculación al Frente nunca fue por ser una persona de izquierda, en realidad siempre ha sido muy conservador, pero vio en el FMLN la oportunidad de llevar a cabo su ambición de ser presidente", agrega. Artiaga recuerda que la familia de Bukele ha tenido "una relación histórica" con el Frente y financiaron en su momento a la guerrilla. "Cuando logró un capital político muy fuerte, y al saber que no podría correr como candidato a la presidencia por el FMLN, Bukele provocó una ruptura con el partido para que lo expulsara y crear así su movimiento político", añade.

Populismos

Bukele inició su *vendetta* atacando los acuerdos de paz que dieron legitimidad política al FMLN, al calificarlos como una "farsa", un "negocio" de élites y un "pacto entre corruptos". El mandatario rechazó conmemorar la firma de los acuerdos y ordenó a golpe de decreto anunciado por la entonces Twitter que esa fecha se convertiría en un día para recordar a las víctimas del conflicto armado. "Lo que hizo Bukele fue culpar de los problemas a un evento político que para los demócratas latinoamericanos y centroamericanos es casi sagrado, que son los Acuerdos. En América Central el enemigo al que señalan los populistas son precisamente esos pactos, que denominan acuerdos entre élites que no dan entrada a nuevos actores que presumiblemente podría solucionar los problemas del país. Y Bukele con su actitud y con su manera de presentarse encarna la posibilidad de un futuro que los salvadoreños no encontraban", ha explicado Harry Brown, doctor en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid y coautor de *El populismo en América Central* (Siglo XXI).

Más tarde los cañones de Bukele se enfocaron contra el Frente, al que atacó por la corrupción y la incapacidad de resolver los problemas del país. "Desaparecer al FMLN tiene que ver con su ego, con la idea de borrar ese pasado que lo vincula con un partido de izquierda y decir que él se ha encargado de sepultar ese pasado que, según él, le ha hecho tanto daño al país", explica el analista Artiaga. El Frente ha perdido decenas de miles de votos y ha pasado de contar con el respaldo del 33% del electorado en 2009 a tener el favor de apenas el 7% desde 2019.

¿Tiene el FMLN posibilidades dentro de la vida política? Artiaga cree que sí. El analista tacha de "muy torpe" la pretensión de Bukele de que al acabar con el Frente fulmina también a la izquierda. Ni Bellos ni otros representantes del FMLN quisieron dar entrevistas para este reportaje.

PUBLICIDAD

Tus seguros y tu alarma, 3 años sin subidas de precio¹

Lo bueno de tener
a alguien cerca
es que te escucha

Tú y yo.

Nosotros.

Adeslas



UNIVERSO
MUJER
BALONCESTO



CaixaBank

1. Los seguros MyBox de SegurCaixa Adeslas, S.A. y VidaCaixa, S.A.U. tienen una duración inicial de tres años y la forma de pago de su prima es mensual. **SegurCaixa Adeslas, S.A. de Seguros y Reaseguros y VidaCaixa S.A.U. de Seguros y Reaseguros. CaixaBank, S.A., operador de banca-seguros exclusivo de VidaCaixa, S.A.U. y autorizado de SegurCaixa Adeslas, S.A.** Con NIF A08663619 y con domicilio en C/Pintor Sorolla, 2-4, Valencia -46002. Inscrito en el Registro de Distribuidores de Seguros y Reaseguros de la DGSFP con el código OE003. Tiene contratado el correspondiente seguro de responsabilidad civil profesional para la cobertura de las responsabilidades que pudieran surgir por negligencia profesional, conforme la legislación presente. La oferta de venta de MyBox Alarma Hogar es exclusiva de SecuritasDirect S.A.U., inscrita en el Registro Nacional de Seguridad Privada con el nº 2737, con la intermediación de Wivai Selectplace, S.A.U. Más información en www.caixabank.es. NRI: 6560-2024/09681

México en campaña electoral

La violencia contra los políticos desatada por el narco ensombrece el camino hacia los comicios que renovarán la presidencia

MÉXICO HA iniciado ya una campaña electoral que culminará el próximo 2 de junio con los mayores comicios de su historia. Ese domingo, los mexicanos no solo decidirán quién ejercerá en los próximos seis años la presidencia, sino también la renovación del Senado y la Cámara de Diputados, así como de ocho gobernaturas, la jefatura de la Ciudad de México y la gran mayoría de congresos locales y gobiernos municipales.

Con 20.000 cargos públicos en juego en todo el país, serán unas elecciones que a buen seguro depararán numerosas sorpresas, pero que de salida, y pese a los zarpazos de la narcoviolencia, nacen bajo el signo de la previsibilidad. A diferencia de lo que ocurre en Estados Unidos con Donald Trump o de lo visto recientemente en Argentina con Javier Milei, ninguna de las dos candidatas con posibilidades de triunfo representan propuestas cuya radicalidad pueda desestabilizar al mayor país de lengua española del mundo (130 millones de habitantes).

En cabeza de todos los pronósticos figura Claudia Sheinbaum, científica, de 61 años. Líder de la formación de izquierda Morena, antigua jefa de Gobierno de Ciudad de México y fiel seguidora del actual presidente Andrés Manuel López Obrador. Su enorme ventaja en las encuestas —hasta 30 puntos frente a su competidora, Xóchitl Gálvez— hacen presagiar una campaña tibia en los riesgos y continuista con el legado presidencial, basado en la lucha contra pobreza, el robustecimiento de los amortiguadores sociales y una narrativa de ataque a los privilegios. Una opción legítima y eficaz, pero que corre el riesgo de volver indiscernible a la candidata de su mentor político.

Xóchitl Gálvez, al frente de una coalición con fuerte sesgo de centroderecha que aglutina al PAN, PRI y PRD, solo tiene un camino por delante: aprovechar todas las

oportunidades en busca del ángulo que le permita remontar. No es tarea fácil. Aparte de que compite con una candidata poco dada al error, Gálvez, una empresaria de 61 años que hace gala de sus raíces indígenas, se enfrenta a un momento de bonanza económica y a un presidente de gran popularidad y que demuestra a diario, y muchas veces polémicamente, un conocimiento profundo del tablero mexicano. Para superar este muro, el discurso de Gálvez se ha centrado, de momento, en denunciar la inseguridad, anunciar el retorno de la inversión privada a las iniciativas públicas y,

Es necesario un pacto de Estado contra los crímenes y la extorsión al que se sumen las dos candidatas principales

al mismo tiempo, prometer el mantenimiento de los programas sociales de López Obrador.

En este escenario, el mayor peligro para la campaña electoral procede de la narcoviolencia. Una lacra que ya ha matado en los pasados meses a decenas de políticos y que es de prever que se agravará durante la contienda electoral. Son estos crímenes, en su mayoría sin resolver, la demostración del mayor fracaso del Estado mexicano.

Que México siga siendo una tierra bañada en sangre, que la extorsión y el miedo campen por su territorio, debería forzar a las dos candidatas y sus formaciones a buscar de un pacto de Estado, al que se sumen todos los poderes. Algo que en este momento se antoja difícil debido a la crispación política, pero que ha de ser un objetivo primordial en ese futuro político en el que por primera vez y casi con toda seguridad una mujer será presidenta de México.

Una vacuna para la próxima pandemia

LA VACUNA pre-pandémica contra la gripe aviar aprobada por la Agencia Europea del Medicamento (EMA) es un acierto por dos razones. En primer lugar, se trata de un ejemplo perfecto de preparación antipandémica, una cuestión considerada esencial por la comunidad científica pese a la evidente dificultad de prepararse para un agente infeccioso de naturaleza desconocida. En segundo lugar, no es una vacuna acabada, sino en proceso, de modo que podrá adaptarse con rapidez a los detalles impredecibles del virus aviar que venga. Nada garantiza que la próxima pandemia vaya a ser de gripe aviar, pero la elección de este posible agente no tiene nada de arbitraria. Los virólogos llevan décadas preocupados por él.

El virus de la gripe aviar H5N1 es muy letal en las aves, y también en las raras ocasiones en que salta a las personas. Por fortuna, su transmisión de persona a persona es extremadamente ineficaz, pero los virólogos saben que unas pocas mutaciones bastan para despejar ese obstáculo. Incluso saben qué mutaciones pueden hacerlo. La probabilidad de que ocurran esos cambios es mayor cuanto más circule el virus por las granjas avícolas de todo el mundo, y el H5N1 ha causado el peor episodio de gripe aviar jamás conocido, con cientos de millones de aves muertas en los últimos tres años y unos pocos, aunque notables, casos de contagio a otras especies de mamíferos como zorros, gatos, visones y focas. Las aves migratorias transportan

las nuevas variantes del virus a grandes distancias, y las granjas son blancos fáciles para ellas. Al H5N1 no le están faltando ocasiones de mutar.

Las vacunas del H5N1 aprobadas por la EMA permitirán reaccionar a cualquier variante del virus en cuanto se identifique en un brote pandémico, y además se pueden fabricar a gran escala de inmediato, porque no crecen en huevos de gallina, como las actuales vacunas de la gripe, sino en grandes tanques de células en cultivo. Las vacunas de la gripe aviar utilizadas hasta ahora son para uso veterinario. Las nuevas son las primeras aprobadas para humanos, lo que también facilitará los trámites. La EPA ha aprobado otra vacuna contra una cepa de virus aviar de 2005 que sigue muy activa. Ésta pretende proteger a los trabajadores de las granjas y a sus familias y contactos. Si ocurre un salto de aves a humanos, es probable que sea ahí.

Esta semana se cumplen cuatro años de la declaración del estado de alarma que contribuyó a controlar la covid-19. Ningún virólogo duda de que en el futuro vendrá otra pandemia. La pregunta es cuándo y cuál será el virus. Prepararse para un suceso impredecible parece una contradicción, pero este caso demuestra que no lo es. Hay agentes pandémicos mucho más probables que otros, y el H5N1 es una posibilidad de las más evidentes. Y los protocolos pueden estar listos, aunque con el margen de flexibilidad necesario. Así se hace.

CARTAS A LA DIRECTORA



La dictadura de la eterna juventud

Soy mujer y soy *millennial*, una generación muy machacada durante la adolescencia por la dictadura de la extrema delgadez. Ahora creemos que hemos avanzado gracias al feminismo y que hay cabida para cuerpos menos normativos. No nos engañemos, la dictadura de la delgadez solo se ha trasladado a otro tipo de dictadura estética. Acabo de ver la última película de Anne Hathaway, *La idea de tenerte*, y se supone que interpreta a una mujer de 40 años que se enamora de un veinteañero estrella del rock. Con la *baby face* de ella, parecen de la misma edad. Las arrugas solo tienen cabida para ellos en pantalla. Admiro mucho a todas esas actrices de Hollywood, pero han caído en las garras de la dictadura de la belleza por muy productoras empoderadas que sean. Aun así, chicas como yo les seguimos a base de sobredosis de *skin care*. Sumaré la gerascofobia —el miedo a envejecer— a mi lista larga de fobias.

Rosana Giménez. Madrid

Olvidadas. La impactante noticia de la violación grupal de una *influencer* española en la India no ha tardado en extenderse por la prensa y las redes sociales. Este terrible suceso nos trae a la mente a todas esas mujeres indias (y no solo de ese país) que son víctimas de atrocidades similares, pero que nunca tienen su espacio en los medios. Resulta desalentador que haya que poseer determinada nacionalidad para recibir la atención de la sociedad.

Rocío Iborra Palacios. Valencia

Salud visual. Hace poco se anunció que el Gobierno está mediando para que las gafas y las lentillas pasen a estar cubiertas por la Seguridad Social. A las personas que lidian con problemas de visión, la compra de gafas y lentillas les supone un gasto notable, por ello sería de gran alivio para las familias, sobre todo aquellas que tienen una situación económica desfavorecida, que el Estado cubriera este coste. Es una medida que se debería de haber tomado tiempo atrás, puesto que forma parte de la salud visual, un problema que afecta a gran parte de la población. Espero que las condiciones que se requieran para obtener este beneficio sean accesibles para todo aquel que lo necesite.

Nora Kasmi Chourak. Santa Perpetua de Mogoda (Barcelona)

Autonomía estratégica. El último anuncio de Bruselas, a través del alto representante para la Política Exterior y de Seguridad de la UE, Josep Borrell, de impulsar la industria de defensa propia, puede ser el comienzo de lo que la UE debió hacer hace tiempo: abordar los problemas comunes con decisión, apartándose de una vez de tutelajes interesados (EE UU) y haciendo frente a amenazas reales, como las que llegan del Este (Rusia, sobre todo). Europa tiene suficiente potencial tecnológico, humano y material como para ser una potencia mundial única y respetada. Por supuesto, deberá abordar urgentemente el propio territorio europeo, su abastecimiento alimentario y energético, y elevar el grado de proteccionismo para sus productos manufacturados básicos. Todo esto, preservando los valores democráticos y de respeto a los derechos humanos que nos han hecho diferentes a los demás.

Gregorio Vergara García. Guadalajara

EL PAÍS

EDITADO POR
DIARIO EL PAÍS,
SOCIEDAD
LIMITADA

Presidente de honor
Juan Luis Cebrián

Presidente y
consejero delegado
Carlos Núñez

Directora
Pepa Bueno

Dirección adjunta
Claudi Pérez
y Borja Echevarría

Dirección América
Jan Martínez Ahrens

Dirección Cataluña
Miquel Noguera

Subdirección
Javier Rodríguez
Marcos (Opinión),
Luis Barbero,
Cristina Delgado,
Maribel Marín Yarza,
Amanda Mars,
Ricardo de Querol
y José Manuel Romero

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 100 palabras (700 caracteres sin espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extractarlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirectora@elpais.es

'La commedia è finita'

JUAN LUIS CEBRIÁN / AL HILO DE LOS DÍAS

Pablo Iglesias, fundador del Partido Socialista Obrero Español, confesó al final de su vida que su pasión oculta era el teatro. "Hasta tuve mis ilusiones de ser actor... Y como de muchacho era muy ingenuo, tomaba en serio cuanto veía en la escena, como si fuese cosa realísima", comentó años antes de su muerte a su biógrafo González Fiol. Iglesias fue un activista obrero de convicciones marxistas que censuró repetidas veces el uso de la violencia en la lucha de clases, convencido de que los movimientos de masas y las huelgas bastarían para cambiar el sistema social de su época. Apeado del partido del marxismo, a propuesta de Felipe González al comienzo de la Transición política, y de la revolución armada que protagonizó en los prolegómenos de la Guerra Civil, se convirtió en un exitoso ejemplo de la socialdemocracia europea, hoy en trance de desaparición. Escribo estas líneas antes de conocer los resultados de las elecciones portuguesas celebradas ayer, aunque las encuestas auguraban un descenso del socialismo, coherente con la tendencia general en gran parte de las democracias consolidadas. La misma que explica la derrota de Pedro Sánchez en los comicios de julio del año pasado y su debacle electoral en las elecciones gallegas. Nuestro primer ministro y su equipo pretenden recuperar, por eso, la olvidada pasión escénica del fundador de su partido. De modo que la incontinencia verbal de quienes nos gobiernan ha de-

parado la semana pasada un interminable espectáculo bufo. Aunque sus demediados líderes apenas logren un aplauso que no sea remunerado.

El entremés estuvo a cargo del triministro de Justicia, cuya autosatisfacción le llevó a felicitarse a sí mismo por la aprobación de la amnistía en la Comisión parlamentaria. El triunfo se debió gracias al voto, entre otros, de los representantes de los futuros amnistiados, y de sus cómplices en La Moncloa. El señor Bolaños reconoció que una amplia mayoría social del país no apoyaba la medida, pero aseguró que con el tiempo se verían las virtudes de la ley. O sea, como la gobernación del presente se les resiste, se aprestan en cambio a resolver los problemas de nuestro incierto futuro.

El primer acto comenzó con los monólogos de José Luis Ábalos. Aprendiz aventajado de su antiguo jefe, en apenas una semana fue capaz de interpretar distintos personajes, y decir una cosa y su contraria sin solución de continuidad para negar su responsabilidad política, al no habersele reclamado la penal, en el putiferio organizado por su amigo y guardaespaldas Koldo García. Las primeras noticias dan pie para una serie televisiva de indudable éxito: los garantes del partido del Gobierno "más feminista del mundo", en manos del portero de un puticlub y custodio de los avales electorales para las primarias de nuestro presidente; un aizcolari ejemplar que manejaba dinero negro, de a 500 euros el billete, para no dejar rastro de sus alegres vigiliat nocturnas. Y a tenor de cuya



EVA VÁZQUEZ

Decenas de socialistas que se ufanaron de la inconstitucionalidad de la amnistía, hoy la suscriben sin empacho

investigación judicial ya hay 12 empapelados. El guardián de los secretos todavía no ha dicho prácticamente nada que permita ampliar la nómina. Sin embargo, para animar la intriga, de repente aparece entre bastidores el mismo alcahuete del caso de las mascarillas como mediador de Air Europa, mientras el Gobierno rescataba por cientos de millones esa empresa de aviación. Y por último, como no podía faltar, Rodríguez Zapatero, embajador sentimental de la Venezuela de Maduro, de quien todavía esperamos explicaciones sobre el viaje de la vicepresidenta de ese país que él organizó y del que tuvieron que sacar las castañas del fuego el mismo Koldo y el conserje de turno. Por aficionado que fuera al arte escénico, Pablo Iglesias, el original y no la copia, nunca podría haber imaginado tragicomedia semejante.

Pero faltaba la apoteosis final. Una ley de amnistía que el propio Sánchez ha definido ya como absolutamente constitucional, acorde con el derecho europeo y un verdadero regalo para la convivencia de los españoles. En realidad se trata de un intercambio de favores con un grupo de delinquentes huidos de la justicia que atentaron contra la Constitución, la soberanía de la nación y su unidad territorial. Se pacta el olvido y se otorga el perdón a los sediciosos, que prometen volver a delinquir. Todo eso a cambio de siete votos para que el ególatra de turno pudiera ser investido con el cetro del poder y desplegara la audacia, nunca la sabiduría, a la hora de su manejo. Las leyes llaman cohecho impropio al acto en que una autoridad o funcionario público, en provecho propio, obtuviere o solicitare, por sí o persona interpuesta, dádiva o favor de cualquier clase a cambio de cualquier ofrecimiento o promesa inherente a su cargo. Lejos de mi intención sugerir que esa consideración sea aplicable al intercambio de la ley de amnistía y la sumisión a los deseos de los delinquentes, por los siete votos regalados al perdedor de las elecciones. Ya se ocuparon los expertos de proclamar que

todo responde a un proyecto político, a un pacto para mejorar la convivencia ciudadana, aunque haya quedado hecha añicos antes incluso de ponerse en práctica. La RAE en su definición de cohecho se limita a recoger su carácter delictivo. Pero hace tres siglos el primer diccionario de la institución, llamado de Autoridades, aseguraba que cohechar es corromper con dádivas a cualquier persona para que diga o haga lo que se desea o está bien; aunque sea contra razón y justicia.

A estas alturas a nadie le cabe la menor duda de que la amnistía ha sido un verdadero intercambio de favores, pactado en secreto y en el extranjero, en condiciones humillantes para el Estado y, aunque no lo reconozcan así, para el propio Sánchez y el partido socialista. Por lo demás, como dice Manuel Aragón, magistrado emérito del Tribunal Constitucional, maestro de muchos de los grandes constitucionalistas en activo en nuestro país y fuera de él, "es comprensible que un partido intente acceder al Gobierno, pero sería ilegítimo que para conseguirlo prometa adoptar decisiones contrarias a la Constitución y vejatorias para el conjunto de los ciudadanos". Son decenas, quizá centenares, de expertos, catedráticos, estudiosos y politólogos los que coinciden con las observaciones del maestro, y es simplemente hilarante que el Gobierno pretenda ser juez y parte de sus propias felonías.

Los partidarios de la constitucionalidad del aberrante pacto con Puigdemont dicen con acierto que en derecho todo es discutible. Pero la inmundicia del pacto, el desprecio flagrante a las instituciones, singularmente al Parlamento, las agresiones contra el Poder Judicial, el descaro frente al jefe del Estado, el primero en salir en defensa de la nación contra el ataque de los sediciosos, no tienen nada que ver con trucos legales. Lo de menos son ya las mentiras recalcitrantes de un presidente de Gobierno incapaz de ser leal a sus propias palabras. Su política de contención de la pandemia ha logrado por fin hacer realidad la inmunidad del rebaño. Decenas de ministros y diputados que se ufanaron de la inconstitucionalidad de la norma, hoy la suscriben sin empacho y sin argumento alguno, falsifican las afirmaciones de la Comisión de Venecia y tratan a los electores socialistas como si fueran ignorantes. En este acto final la tragicomedia se convierte en drama, la bufonada en insulto y la audacia en ofensa a quienes defienden el sentido común y el interés general de la sociedad. Pedro Sánchez y sus socios amenazan con convertir nuestra democracia en una democracia iliberal. Ya sufrimos la democracia orgánica franquista y las democracias populares del estalinismo. La socialdemocracia española no puede seguir chapoteando en esta miseria moral. *La commedia è finita.*

EL ROTO



‘Liberté, égalité et sororité’: aborto y democracia

RUTH RUBIO

Francia está demostrando que el derecho al aborto ya no es una opción, sino una condición de nuestra democracia”, fueron las palabras de Mélanie Vogel, del Partido Verde, y una de las voces más activas detrás de la reforma que incorpora este derecho a la Constitución. ¿Pero, cuál es esa conexión que no parece obvia entre la autonomía reproductiva de las mujeres y la democracia? ¿O, lo que es lo mismo, entre esa autonomía y su condición de ciudadanas?

Para responder a esta pregunta tenemos que remontarnos al origen del constitucionalismo moderno y a la tesis de que dicho constitucionalismo sencillamente heredó una concepción de ciudadanía republicana que esperaba que los ciudadanos contribuyeran al bien común, aunque esto significaba cosas diferentes para hombres y mujeres. Mientras que la expectativa era que los hombres se centraran en el servicio militar y el desempeño del gobierno, las mujeres habrían de canalizar su contribución a través de la maternidad, custodiando las virtudes y la moral republicanas. Es decir, que el consabido contrato social que marcaba las nuevas condiciones del ejercicio del poder legítimo descansaría no solo sobre el reconocimiento de la libertad y de la igualdad (aunque limitado, desde luego, por renta y raza), sino también sobre un contrato sexual previo (teorizado por Carole Pateman en 1988) que delimitaría esferas separadas y sexuadas. Reproducción y cuidados quedaban relegados a la esfera privada y se sellaba así para la mujer una condición de encargada de la dependencia y dependiente a su vez, incompatible con su libertad e igualdad.

El voto disidente de los magistrados Mahrenholz y Sommer en la sentencia del Tribunal Federal Constitucional alemán del año 1993, reconocía que el problema de base es que una característica básica de la condición humana es que la sexualidad y el deseo de tener hijos no necesariamente coinciden, y que las consecuencias de tal divergencia hasta ahora han recaído principalmente en las mujeres. A ello habría que añadir que ningún método anticonceptivo es plenamente seguro y, sobre todo, algo

que hoy estamos en mejores condiciones de reconocer: que el problema tiene raíces aún más profundas, pues si de algo ha servido el acalorado debate social del *solo si es sí* es para invitar a una reflexión más profunda acerca de las condiciones estructurales que una sexualidad verdaderamente libre de la mujer requiere.

El problema se agrava por la constatación de que unos cuidados a los que no se les reconoce una dimensión de contribución ciudadana siguen recayendo de forma prioritaria sobre las mujeres y, de esta forma, condicionando y limitando sus opciones en otros ámbitos, estos sí, reconocidos como ámbitos de desempeño ciudadano, como el trabajo remunerado o los cargos públicos y representativos. La cuestión de

La modificación de la Constitución francesa es relevante ante el auge de los nacionalismos autoritarios

la desigualdad se complica aún más si tenemos en cuenta que, diga lo que diga la ley, las mujeres han reclamado desde siempre un “derecho natural” a disponer de sus cuerpos, es decir, que cuando han querido abortar han abortado, con la diferencia de que aquellas sin recursos o condiciones legales lo han hecho de forma clandestina, pagando con salud y vida.

De ahí la relevancia de que la cláusula

incorporada a la Constitución de Francia, la primera en el mundo en su especie, hable de “libertad garantizada”, y no solo de libertad o autonomía reproductivas. A nadie se le escapa que lo sucedido en Francia está conectado con la involución democrática que observamos en un contexto de auge de nacionalismos autoritarios hermanados por una clara agenda antigénero y, en particular, con la muerte en junio de 2022 del precedente del Tribunal Supremo de EE UU (conocido como *Roe v. Wade*) que en el año 1973 reconoció por vía jurisprudencial la libertad de abortar. Pero lo cierto es que *Roe v. Wade* nunca fue suficiente, porque su articulación en clave meramente negativa siempre supuso dejar por fuera del disfrute de la justicia reproductiva a quienes carecían de recursos para acceder a la prestación (mujeres pobres y racializadas).

En esto, la tradición constitucional europea en la materia siempre ha ido un paso por delante, reconociendo por regla general que, al menos en aquellos supuestos en los que se reconociera la legalidad de la práctica, esta debía también contar con cobertura social. Como por delante ha ido en reconocer que este reconocimiento del derecho de la mujer a la interrupción voluntaria de su embarazo no implica una desatención total o un desprecio constitucional de la vida humana en formación, sino un reconocimiento de que la única forma de conciliar la igualdad ciudadana de la mujer, su autonomía reproductiva y el valor objetivo de la vida humana en formación pasa por pensar en formas de desincentivar el aborto que vayan de la mano de la mujer y no contra ellas. Educación sexual para prevenir embarazos no deseados. Alternativas reales para que las embarazadas puedan escoger otras vías. Y, sobre todo, sociedades igualitarias en las que la reproducción social reciba el reconocimiento de la importancia que merece, pero deje de ser un “deber ciudadano normalizado”, a la vez que infravalorado, de la mitad femenina de la población. En definitiva, *sororité* y no solo *fraternité*, añadido al lema revolucionario.

Ruth Rubio es catedrática de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla.

FLAVITA BANANA



MARTA PEIRANO

Después de la crueldad

Olleg Orlov, líder de la organización de derechos humanos Memorial y premio Nobel de la Paz en 2022, ha sido condenado a dos años y medio de cárcel por “desacreditar al ejército ruso”. Según Orlov, por “escribir un artículo en un periódico que describe el régimen político ruso como totalitario y fascista”. Mariana Katzarova, reportera especial de la ONU sobre derechos humanos en Rusia, describe el juicio como “un intento orquestado de silenciar a los defensores de derechos humanos”. ¿Qué pasará cuando lo consigan? Orlov se lo preguntó directamente al juez: “¿No tienen ustedes los mismos miedos? ¿No les asusta ver en lo que se está convirtiendo nuestro país, nuestro país que ustedes aman también? ¿No les da

miedo que no sólo ustedes, sino también sus hijos y, Dios no lo quiera, sus nietos, tendrán que vivir en esta absurdidad, esta distopía?”. En otras palabras: ¿no ven que, cuando hayan desterrado la justicia de este mundo, tendrán que vivir en él?

Muchos empujan la máquina del genocidio convencidos de que, si permanecen al lado de los verdugos, nunca llamará a su puerta. Muchos distribuyen mentiras pensando que se pueden lograr objetivos legítimos con armas de destrucción social. Incluso los millonarios que queman el planeta frente a los avisos de la comunidad científica piensan que el búnker de Nueva Zelanda les guardará de pagar por sus excesos. Todos los regímenes totalitarios contemporáneos requieren de la fe ciega de al menos

una parte de la ciudadanía. Pero sólo pueden existir cuando el Poder Judicial abandona los principios de justicia y empieza a trabajar en los argumentos legales, ideológicos y pseudocientíficos necesarios para legitimar sus crímenes. La pregunta de Orlov me parece doblemente pertinente. Si ganan, ¿qué será de los jueces cuando la justicia ha dejado de importar?

Los 16 juristas y abogados que protagonizaron el tercero de los juicios de Núremberg por implementar el sistema judicial y legal del régimen nazi, incluyendo nueve altos funcionarios del Ministerio de Justicia del Reich, no llegaron a descubrirlo. Tampoco respondieron a la pregunta de Orlov. Invocaron la defensa *nullum crimen sine lege*, que dice que nadie puede ser acusado de un crimen o sometido a sanciones penales por un acto que no estuviera definido como delito en el momento en que fue cometido. Seguían órdenes. “¡Befehl ist befehl!” (una orden es una orden). Quien sí respondió fue Ernst Janning, el jurista interpretado por Burt Lancaster en *Vencedores y vencidos*, la

película que Stanley Kramer dirigió en 1961. Siento que Orlov preguntó pensando en él.

“Los que entendíamos lo que pasaba, los que sabíamos que las palabras eran mentiras y peor que mentiras, ¿por qué nos quedamos callados? ¿Por qué participamos? —dice Jennings en su emocionante monólogo—. Porque amábamos a nuestro país. ¿Qué importa si unos pocos extremistas políticos pierden sus derechos? ¿Qué importa si unas pocas minorías raciales pierden sus derechos? Es sólo una fase pasajera. Es sólo una etapa por la que debemos pasar. Será descartada tarde o temprano. Hasta Hitler será descartado, tarde o temprano [...] Y entonces, un día miramos a nuestro alrededor y descubrimos que estábamos en un peligro aún más terrible. El ritual iniciado en esta sala de juicios se extendió por el país como una enfermedad furiosa y rugiente. Lo que iba a ser una ‘fase pasajera’ se había convertido en el modo de vida”. Si la crueldad y la mentira se imponen sobre la humanidad y la justicia, no importa quién gane. Todos tenemos que vivir.

EXPOSICIÓN / LEONOR BENITO DE LA LASTRA

'PARAÍOS PERDIDOS' (1/6)



Siempre miro en relación conmigo misma. Nada viene de fuera. Si toda fotografía es una escritura, mi fotografía es, simplemente, un acto de resistencia.

XAVIER VIDAL-FOLCH

Tiro en ráfaga, el fiasco del PP

La metralleta paraliza un rato, incluso largo, al enemigo. Era el fuego granizado de los búnkeres nazis en Normandía contra los aliados que desembarcaban a pecho descubierto. Es un modo aterrador, causa bajas, sirve incluso para madurar un ataque más focalizado contra el cogollo más débil del rival. Pero ¿quién recuerda una guerra ganada con este disparo táctico? Le sucede lo que al bombardeo aéreo: ablanda el terreno, no lo conquista. Así lo aprendió West Point en Vietnam.

Quizá convenga al PP repensar su táctica de guerra sin cuartel, de no hacer prisioneros, de ataque en ráfaga, ansioso, sin descanso: lleva tiempo en eso y no le conduce a nada... más que a consolidar al rival en sus peores momentos. Miren a Wellington en Waterloo: destruyó a la invencible Guardia de *l'Empereur* con la munición justa, racionando fusilería, prevaleciéndose

de su posición más alta, esperando el error del fatuo Ney y la llegada del refuerzo austro-prusiano.

Los dos últimos años de la última legislatura se emplearon en un dilapidador dispendio de cartuchos vacíos contra la política económica. Hoy era inútil. Mañana iba contra el pueblo. El finde, las cifras eran optimistas y vacuas. Pasado mañana, faltaba rigor fiscal. O sobraba la excepción ibérica. Y al otro, éramos el farolillo rojo del convoy europeo. Qué lastimoso gasto salivar. Quedó en nada: salvo el mejor resultado entre los grandes de la eurozona en crecimiento del PIB, en inflación y en crecimiento meteórico del empleo.

Luego, la frustración pueril del sífo que sigue sin llegar a la cima conducía, como a Donald Trump, a deslegitimar al oponente, a criminalizar a sus aliados. A fabricar un fantasma que al cabo no parecía molestar tan-

to a sus votantes, el sanchismo. Y el éxtasis llegó con la amnistía. Cuánta suela de mocasines Icone o Guillaume abrasada en las frías plazas de la patria. Inútil también, y dañino, porque a sus *aguirres* y *ayusos* se les ponía cara de *abascales*, el terror de los niños bien... educados.

Así que rizaron el rizo y malmeteron el Senado convirtiéndolo en pudridero de insultos. Fueron a Europa —así lo dicen, cuando Europa está aquí— a lanzar imprecaciones desde Estrasburgo contra su propio país, insólito denuedo antipatriota. Y a pedir una reprimenda al Gobierno desde la Comisión de Venecia. Naranjas de la China. La entidad vinculada al Consejo de Europa apoyó la amnistía (criticando alguno de sus modos, faltaría) y el texto sale immaculado. Hasta tal punto que cualquier tribunal que lo ataque (habrá uno) pinchará hueso y se trocará en irrelevante.

RED DE REDES

REBECA CARRANCO

Es bueno contar las cosas

Las historias extraordinarias han dado muchos disgustos al periodismo. El bueno ejemplar, el malo diabólico, el desgraciado trágico... Relatos increíbles que en realidad son mentira. La lista es interminable: Enric Marco, la víctima del Holocausto que nunca lo fue; Alicia Esteve (o Tania Head), la superviviente de los atentados de las Torres Gemelas que no estuvo ahí; la falsa cura para Nadia; Manel y los 35 años que no pasó en coma; o el niño de ocho años heroinómano e inventado que le valió un Pulitzer a Janet Cooke.

Hay fórmulas contra el embrujo del relato perfecto. La primera, cierta desconfianza a los finales redondos, los personajes sin fisuras y las narraciones heroicas. Y después, aproximarse y contrastar. Si de cerca tampoco existen matices, malo. Porque el villano nunca se mira al espejo y se ve a sí mismo como tal, recuerda el periodista Patrick Radden Keefe, especialista en contar con detenimiento temas difíciles, como el papel de la estirpe de los Sackler en la crisis de los opiáceos en Estados Unidos en *El imperio del dolor*, o las batallas internas del IRA en *No digas nada* (ambas de Reservoir Books).

El riesgo evidente de esa aproximación es la empatía, que puede convertirse en "la manifestación buenista del noble sentimiento de la compasión", como dice el doctor en filosofía Gregorio Luri. El equilibrio es complicado: acercarse mucho para contar la verdad, pero distanciarse lo suficiente para no justificar monstruosidades. Cierta "resistencia a comprenderlo todo muy bien, porque comprenderlo todo es perdonarlo todo", que reza un recorte de una columna sin atribuir, tuiteada por el periodista Miguel Ángel Jimeno.

Este fin de semana ha pasado en X algo un poco raro. Y es que una de esas historias complejas, contada de cerca, y que encima trata del pasado reciente y atroz de España, no está siendo linchada. Al menos, por ahora. La serie de ficción *Nos vemos en otra vida*, sobre la trama asturiana que proporcionó los explosivos a la célula yihadista que atentó hace 20 años en Madrid, se ha estrenado entre aplausos, también en el reino de Elon Musk. "Una serie impecable sobre una de las caras más estremecedora del 11-M. Una adaptación fiel y respetuosa, explorando vidas desgraciadas con un casting excepcional. Una ficción que no blanquea, sino que impacta", resume el usuario Christian Arroyo.

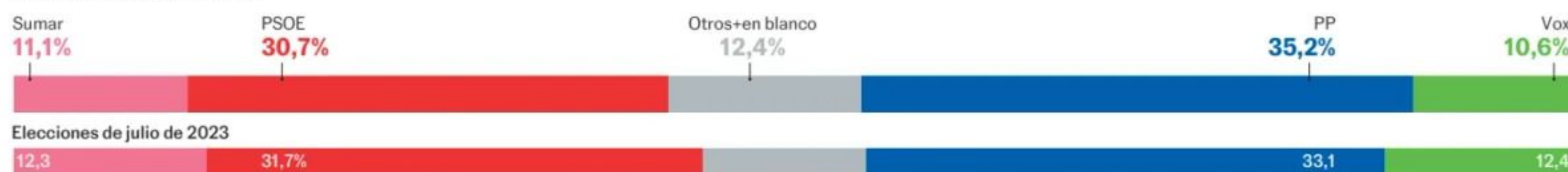
Los hermanos Sánchez-Cabezudo relatan cómo la vida apática de delincuentes comunes, sin más futuro que las rayas de coca en el coche, la música máquina y las tardes de porros y videojuego, explica su colaboración en el peor atentado de la historia de España. Todos liderados por Emilio Suárez Trashorras, condenado a 34.715 años por cooperar en el asesinato de 192 personas. Que además interpreta fabulosamente, según aclamación popular tuitera, Pol López. Solo unos pocos entienden la obra como un intento de "dibujar a la trama asturiana como unas pobres víctimas de sus circunstancias". O a medio camino entre un "trabajo interesante", pero que deja "de pobrecito" al protagonista, Gabriel Montoya Vidal, condenado por transportar una mochila con explosivos de Avilés a Madrid con 16 años.

"Yo no sé si España está preparada para una ficción sobre el atentado que nos reventó, que nos atravesó. ¿Vosotros creéis que sí?", plantea el periodista de la SER Aimar Bretos, en un clip difundido en X. Uno de los directores, Jorge Sánchez-Cabezudo, responde citando a Manuel Jabois cuando Montoya, cuya entrevista ha servido de base para la serie, le preguntó si "merecía la pena" explicar su historia, que para qué servía: "Porque es bueno contar las cosas. Las cosas hay que contarlas".

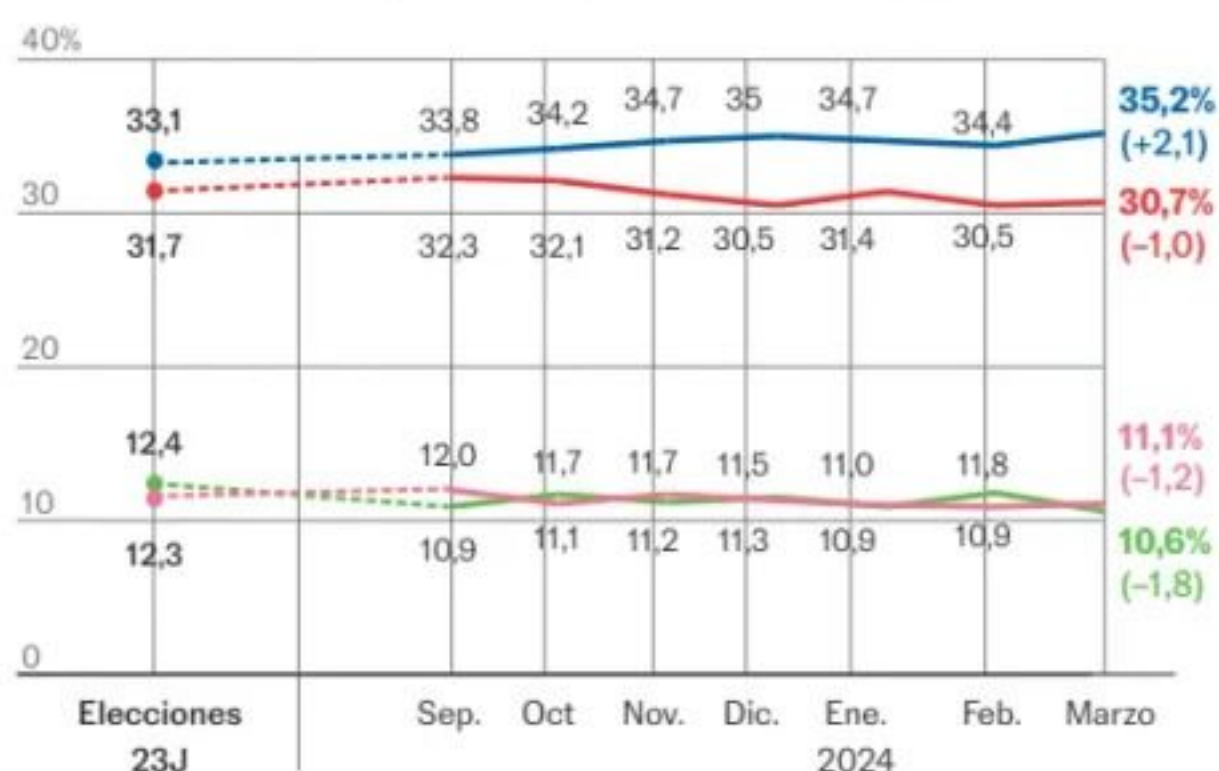
Una ficción sobre el 11-M que "reventó" España hace 20 años recibe aplausos hasta en la red X

Estimación de voto

En % sobre el total de voto válido

**Evolución de la estimación de voto**

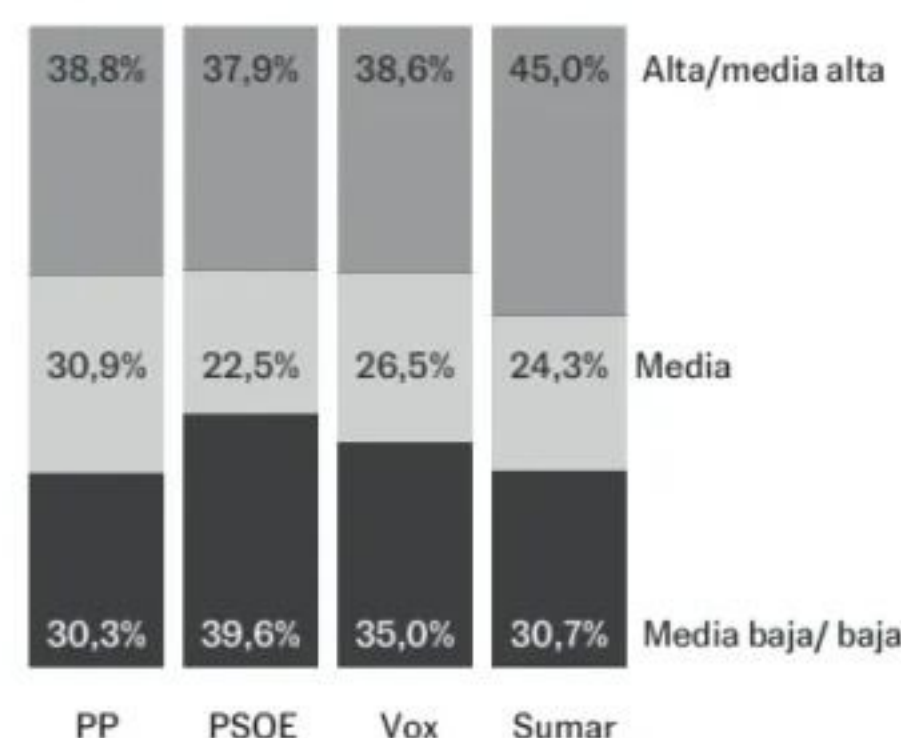
En % sobre el voto válido y variación en puntos desde las elecciones

**Fidelidad y transferencias de voto**

Votantes que en julio votaron una opción y qué votarían ahora, en %

**Clase social de los votantes**

En % sobre el total de votantes de cada partido



Ficha técnica: Población general residente en España (excepto Ceuta y Melilla) a partir de 18 años y con derecho a voto. Tamaño de la muestra: 2.000 entrevistas. Entrevista online (CAWI). Error muestral: ±2,2% (para un 95% de confianza). Fecha de realización: del 1 al 3 de marzo.

Fuente: 40dB.

EL PAÍS

Encuesta de 40dB.

El PP crece a costa de Vox y la izquierda se estabiliza

Los populares incrementan su ventaja hasta los 4,5 puntos, según el barómetro de marzo de 40dB. para EL PAÍS y la SER. La ultraderecha se nutre del electorado más joven y del de clase socioeconómica baja

XOSÉ HERMIDA

Madrid

El PP ganaría hoy unas hipotéticas elecciones generales con una ventaja sustancialmente mayor que el 23-J, 4,5 puntos frente a los exiguos 1,4 por los que superó entonces al PSOE. Después de dos meses de leves caídas de los populares, el barómetro de marzo de 40dB. para EL PAÍS y la SER detecta un repunte de su intención de voto, en su mayoría a costa de Vox, que experimenta una evolución inversa y sufre un importante retroceso de 1,2 puntos respecto a febrero. Los dos partidos del Gobierno, PSOE y Sumar, aunque en una cota inferior a los resultados de las últimas elecciones, muestran una tendencia estable, incluso con una pequeña recuperación en el último mes.

La encuesta se realizó entre los días 1 y 3 de marzo, cuando ya había estallado el caso Koldo y con la gran victoria del PP en Galicia aún caliente. El primer escándalo relevante de corrupción que afronta el Gobierno aparentemente no pasa factura a los socialistas, al menos por ahora. Los expertos en sociología electoral aconsejan no extraer conclusiones apresuradas porque los estados de opinión de la ciudadanía pueden tardar tiempo en decantarse.

El trabajo de 40dB. otorga a los populares una intención de voto del 35,2%, ocho décimas más que en febrero y 2,1 puntos por encima de lo conquistado en julio. El avance de la formación de Alberto Núñez Feijóo contrasta con la fuerte caída en el último mes de Vox. Tras comenzar el año con gran fuerza, la extrema derecha perdería la tercera plaza en favor de Sumar al retroceder hasta el 10,6%, es decir, 1,8 puntos menos que su cosecha en las urnas. Como la subida del PP no es suficiente para compensar el revés del partido de Santiago Abascal, el bloque de la derecha en su conjunto cede medio punto respecto a febrero. Ahora reuniría un 45,8%, ligeramente por encima —tres décimas— de lo que sumó en julio.

Con la perspectiva de las últimas elecciones generales, las dos formaciones del Gobierno padecen cierto desgaste. El PSOE estaría en un 31,7%, un punto menos que entonces, y Sumar en el 11,1%, 1,2 puntos por debajo de lo que le adjudicaron las urnas. Pero las pésimas noticias que han encajado en el último mes —el fuerte batacazo de ambos en Galicia y, en el caso de los socialistas, el descubrimiento de la trama corrupta que se lucró con la venta de mascarillas en lo peor de la pandemia— no parece hacerles mella por el

momento. Al contrario: muestran, en este mes, una mínima ganancia de dos décimas cada uno, suficiente para que Sumar escale hasta el tercer puesto.

Para el barómetro de este mes los investigadores de 40dB. han trazado un perfil sociológico de los electorados de las cuatro principales fuerzas políticas. El PP muestra una importante dependencia de los mayores de 65 años (uno de cada tres de sus votantes) y de las clases alta y media-alta (el 45% de sus apoyos). Los populares evidencian problemas para recabar simpatías entre los más jóvenes: son, con diferencia, los que tienen una menor porción de votantes en los grupos de entre 18 y 24 años (solo el 4,6%, cuando el total de la población en ese tramo de edad es el 8,4%) y de entre 25 y 34 (8,9%, tres puntos menos que la población general).

El PSOE casi triplica la penetración del PP entre los jóvenes: un 11,3% de sus simpatizantes tiene menos de 25 años, porcentaje que solo sobrepasa Vox (11,6%) y está claramente por encima del de Sumar (7,7%). Ninguna formación presenta un electorado más joven que la extrema derecha. El partido de Abascal aparece como el único de los cuatro que no se nutre principalmente de los mayores de 65 (la primera franja de

edad entre los españoles, el 26% del total), sino del núcleo de entre 35 y 44 (cerca de uno de cada cuatro de los que eligen su papeleta).

Vox es el que depende en mayor medida de los electores de clase socioeconómica baja, que aportan casi un 40% de su total, cinco puntos más que el PSOE y 10 más que Sumar y PP. Y también la formación que congrega una mayor parte de seguidores que declaran que trabajan (casi el 60%, diez puntos más que el porcentaje de la población total).

El electorado de Sumar está más envejecido que el del PSOE y proviene en menor medida que el de los socialistas de las clases bajas (30% frente a 35%). La formación de Yolanda Díaz consigue un descolante eco entre los parados, de donde extrae casi uno de cada cinco de sus votantes. Los que declaran que tienen un trabajo no

llegan ni al 42%, 16 puntos menos que en el caso de Vox.

¿Y cómo se definen ideológicamente? En una escala en la que 0 sería la extrema izquierda y 10 la extrema derecha, el promedio de los seguidores de Sumar se coloca en 2,4; los del PSOE, en 3,4; los del PP, en 6,7; y los de Vox, en 7,2. En la izquierda, los de Díaz aventajan a los socialistas en las posiciones del 0 y el 1, mientras que en la derecha los populares solo ceden la preeminencia ante los de Abascal en la ubicación más extrema. Al mismo tiempo la formación de Feijóo gana con claridad al PSOE la batalla por el centro. El 27,7% de los que se identifican ideológicamente con ese punto medio se decanta por el primer partido de la oposición, frente al 16,2% que elige al que comanda el Gobierno.

Con todo, los socialistas parece que mantienen a raya la fuga de votos hacia el PP. Pese a la enorme controversia por la ley de amnistía —cuyo rechazo también alcanza altos niveles entre el electorado del PSOE, según barómetros anteriores—, el trabajo de 40dB. apenas capta un 3% de personas que se decantaron por Sánchez en julio y que ahora darían su respaldo a Feijóo.

Todos los datos internos de la encuesta pueden consultarse en las webs de EL PAÍS y la SER.

El dato

11,6%

es el porcentaje de los simpatizantes de Vox con menos de 25 años. Ninguna formación presenta un electorado más joven que la extrema derecha.

Feijóo dice que la situación es de “urgencia nacional” y augura: “Este Gobierno va a caer”

El líder del PP afirma que construirá con sus barones una suerte de Ejecutivo en paralelo

ELSA GARCÍA DE BLAS
Madrid

Por la forma en la que Alberto Núñez Feijóo se expresó ayer desde Córdoba, pareciera que al Gobierno de Pedro Sánchez, que echó a andar hace cuatro meses, le quedarán unas horas o días. El líder del PP describió el momento político con la máxima gravedad, dijo que la situación es de “urgencia nacional”, y sentenció que el Ejecutivo progresista “va a caer”. Y lo va a hacer, opinó “por la mentira y la corrupción”, en referencia a la ley de amnistía y al caso Koldo. El jefe de los conservadores, en un acto celebrado en la ciudad andaluza junto a los 12 presidentes autonómicos populares, presentó a esos ejecutivos regionales como una suerte de Gobierno en paralelo al de Sánchez, y dijo que este último es de “atrezzo”. “Desde los gobiernos autonómicos se gobierna España”, clamó.

Si el Ejecutivo de Sánchez defiende que el pacto entre el PSOE y los partidos independentistas para aprobar la ley de amnistía lanza la legislatura, el PP sostiene lo contrario: que ese acuerdo, junto al caso de presunta corrupción que se ha conocido en el seno del Ministerio de Transportes, van a hacer sucumbir al Ejecutivo. “Este Gobierno va a caer, Sánchez caerá”, auguró Feijóo en su discurso en Córdoba. “Caerá por la razones [por las que] han logrado la presidencia: la mentira y la corrupción”, enfatizó. El PP considera que el pacto entre el PSOE y Juntos para la investidura de Sánchez es una “transacción corrupta” porque supone amnistiar a presuntos delincuentes a cambio de su voto; y la equiparan conceptualmente a la corrupción del caso Koldo.

Al mismo tiempo, el líder del PP reconoció que nadie, ni siquiera el propio presidente, puede predecir la duración del segundo mandato de Sánchez. “Hay algunos que se preguntan si esta legislatura será larga o corta”, señaló. “Sánchez no lo sabe. Es el primer presidente que no tiene capacidad de decidir cuánto dura la legislatura, que será tan larga como el provecho que quieran sacar sus socios. Mientras Sánchez les sea útil, le prorrogarán el mandato día a día. Y cuando ya no les sea útil le dejarán caer en el ostracismo y en la indignidad”.

El discurso del líder del PP estaba poblado de referencias a esa supuesta provisionalidad del Gobierno, como cuando dijo que “el PSOE ya no gobierna: sobrevive y



Alberto Núñez Feijóo, ayer durante el acto del PP en Córdoba. RAFA ALCAIDE (EFE)

PERIDIS



subsiste”, y que España “presenta una situación inédita”, con “un presidente que abdica, pero que no se va”. Feijóo también alertó sobre la “descomposición política” del Ejecutivo, aumentando así la presión para buscar un fin de ciclo que Sánchez niega. El portavoz socialista en el Congreso, Patxi López, anticipó ayer una legislatura larga: “Que sigan rabiando,

porque hay Gobierno para rato”.

En contraposición a ese Ejecutivo central en “descomposición”, el líder del PP presentó una especie de Gobierno paralelo, el que conforman los 11 presidentes autonómicos populares más el presidente de la ciudad autónoma de Melilla y el vicepresidente de Canarias, que ayer firmaron una declaración conjunta con medidas

de coordinación política. El PP plantea una especie de país en dos direcciones políticas: la que marca el Gobierno nacional, en manos de la izquierda y dependiente de los partidos independentistas, y la que van a llevar los ejecutivos autonómicos en manos de la derecha y la extrema derecha. Feijóo afrontó uno y otro modelo, afirmando que los dirigentes popu-

lares, a diferencia de Sánchez, “no van a ceder ante la falacia separatista ni van a hincar la rodilla ante el separatismo minoritario”.

Tan enfático fue el líder popular en esa reivindicación de sus gobiernos que llegó a olvidar que varios de ellos se sostienen por acuerdos con la extrema derecha. “Aquí no hay ningún presidente que le deba la presidencia a nadie”, afirmó Feijóo, obviando que cinco de sus presidentes autonómicos (los de Castilla y León, Murcia, Aragón, Comunidad Valenciana y Extremadura) gobiernan en coalición con Vox, y otra —la de Baleares— tiene apoyo parlamentario de Vox. El líder popular se refirió uno a uno a todos sus presidentes, y en el caso de la extremeña, María Guardiola, que se resistió a meter a la extrema derecha en su Gobierno pero terminó cediendo, sufrió un lapsus y la llamó “María Gallardo”. Gallardo es el apellido del vicepresidente de Castilla y León, de Vox (Juan García Gallardo), una de las principales figuras públicas del partido ultra. Feijóo, que vivió un tira y afloja importante con la presidenta extremeña por el pacto con Vox al que ella quiso al principio negarse, escribió a Guardiola como una “mujer temperamental”.

Medidas conjuntas

Los 11 mandatarios autonómicos del PP, junto al presidente de Melilla, el vicepresidente de Canarias y un representante de Ceuta, suscribieron una declaración política en Córdoba, tras dos días de trabajo a puerta cerrada, en la que han consensuado avanzar en algunas medidas conjuntas. Entre ellas, que todas las comunidades del PP aplicarán en esta legislatura, de forma “progresiva”, la gratuidad de la escuela de cero a tres años, un examen de EBAU (la antigua Selectividad) con criterios homogéneos, que establecerán un marco común de calendario de vacunas y de pruebas de prevención del cáncer; y que se comprometen a “alcanzar unos estándares más altos de bonificación de los impuestos de sucesiones y donaciones, dice el documento.

En el acto también intervino el presidente de Andalucía, Juan Manuel Moreno Bonilla, anfitrión en Córdoba, que buscó resarcir al PP por la moción de censura que desalojó en 2018 al Gobierno de Mariano Rajoy por la sentencia del caso Gürtel. Moreno Bonilla definió aquella moción como “inventada”. “Se inventaron una moción de censura contra un Gobierno legítimo, que estaba levantando la economía, el de Mariano Rajoy. Se inventaron una moción de censura porque decían que ese Gobierno era corrupto. ¿Me quiere explicar el señor Sánchez donde está el Gobierno corrupto en España? ¿Qué supone el caso PSOE?”, interpeló el barón andaluz. Aunque el PP traza un paralelismo claro con el momento actual por el caso Koldo, no apunta de momento hacia el uso de ese instrumento parlamentario, la moción de censura.

La ANC y la exconsejera Ponsatí pugnan por captar al separatismo contrario a la amnistía

La entidad consulta a sus afiliados si presenta lista en las próximas elecciones catalanas

MARC ROVIRA
Barcelona

Politólogos y analistas electorales que ejercen en Cataluña llevan más de medio año barruntando dónde han ido a parar los casi 700.000 votos que perdió el independentismo en las elecciones generales del 23 de julio. ERC, Junts y la CUP sumaron en conjunto unos 920.000 apoyos, el 27% del total. Una cifra que contrasta con los 1,6 millones de votos que ese mismo bloque había logrado en las generales de 2019. El aparente desgaste que sufre la fórmula separatista no es un elemento disuasorio para frenar la llegada de propuestas políticas que tratan de arañar votos a base de enarbolar la bandera estelada y apelar a una hipotética república catalana. Los sectores más exaltados del independentismo alegan que la ley de amnistía es el último capítulo de la rendición de los partidos independentistas tradicionales, a los que acusan de haber desatendido conceptos como la vía unilateral para conseguir la independencia y la confrontación con el Estado.

El giro que ha dado Carles Puigdemont, cómodo ahora en la negociación con el Gobierno, se pone como ejemplo de la pérdida de referentes que sufre una facción del independentismo que siente más preferencia por el choque que por la conciliación. Una de las últimas en sumarse a la refriega es Clara Ponsatí, exconsejera del Govern de Puigdemont y eurodiputada de Junts

per Catalunya, que se marchó de España en 2017 para evitar ser juzgada y regresó en marzo de 2023, después de que el Gobierno eliminara del Código Penal el delito de sedición por el que estaba procesada. También la Assemblée Nacional Catalana (ANC) está en pleno proceso de debate interno para decidir si presentan lo que han llamado "lista cívica por la independencia", que viene a ser una candidatura separatista compuesta por personas desvinculadas de los partidos convencionales. Todo ello a la espera de que la ultraderecha independentista de Aliança Catalana, que ya gobierna en Ripoll, pueda formalizar su salto al Parlament.

Según el Centre d'Estudis d'Opinió (el equivalente al CIS catalán), los catalanes partidarios de una separación unilateral de España no superan el 10%. Coincidiendo con ese estado de ánimo, las formaciones independentistas han optado por marcar distancias con las posturas más radicales, lo que ha abierto la puerta a nuevos actores con ganas de pescar en el desencanto. "La amnistía es un intercambio de presos. Nos quedamos prisioneros en España a cambio de que aquellos que la han negociado puedan volver al barrizal de corruptelas de antes", ha publicado en las redes sociales Jordi Graupera, colaborador de Ponsatí en un nuevo proyecto político que se denomina Alhora (A la vez) y que defiende que "el país necesita un cambio". A ellos hay que sumarles las maniobras de la ANC para organizarse como alternativa electoral o el salto de escala que ansía la ultraderecha identitaria.

Los efectos que pueda tener en las urnas la proliferación de actores independentistas se conocerán cuando llegue la hora

de hacer el recuento de los votos pero, por lo pronto, la fragmentación pone en jaque la mayoría independentista del 52% en el Parlament. La cifra, que suma a los diputados de Junts, ERC y la CUP fue, durante un tiempo previo a las refriegas entre partidos, motivo de reivindicación y lucimiento por parte del independentismo.

"Yo he estado en el otro lado, en el lado de los que dicen proponer algo diferente a los partidos tradicionales, y la expectativa siempre es más alta de lo que realmente acaba sucediendo", manifiesta Joan Canadell, diputado de Junts. Canadell formó parte de Reagrupament, una corriente del independentismo, en la que también participó Quim Torra, y que era muy crítica con la estrategia de ERC. Reagrupament tuvo un final poco lucido. "Se podría pensar que este tipo de propuestas, a quien más perjudica ahora es a Junts, porque aquellos que votan a Esquerra ya saben que no es un partido que trabaja con la intención de proclamar la independencia mañana", añade. "Veremos qué efecto tiene. Si sirve para recuperar abstencionistas, bienvenido sea", manifiesta el diputado.

Esquerra ve difícil el éxito de estas propuestas alternativas a los partidos. "Cuesta creer que más allá de las redes sociales o de las tertulias puedan tener alguna acogida, como mucho van a fragmentar el voto", apunta una fuente próxima a la dirección. ERC sí sigue con atención la evolución de Aliança Catalana de Silvia Orriols: "Ya aparece en las encuestas".

La ANC, germen de las multitudinarias manifestaciones ciudadanas de la Diada, también se postula para dar el salto a la política institucional. De hecho,

proyecto pactado entre el Gobierno de Pedro Sánchez y los partidos independentistas catalanes. Si los pronósticos no fallan, esta amnistía será aprobada por 177 votos a favor y 173 en contra.

"Aquella amnistía de 1977 no tenía marco constitucional al que obedecer y fue una iniciativa parlamentaria, no de gobierno como la actual", afirma Ricard Vinyes, historiador, excomisionado de Programas de Memoria del Ayuntamiento de Barcelona y miembro de la comisión sobre el Valle de los Caídos. "Era, como decía Manuel Vázquez Montalbán, una suma de debilidades para construir una democracia completa", sostiene Molinero. Esa cultura política parece ahora completamente enterrada.



Los independentistas se dejaron 700.000 votos en las generales del 23 de julio

Aliança Catalana, que gobierna en Ripoll, medita dar el salto al Parlament

la dirección actual promueve la apuesta electoral de la ANC, tratando de pescar en el caladero de votos que existe por la frustración que sienten las bases independentistas y el desapego hacia ERC, Junts o la CUP. Sin embargo, dentro de la propia entidad hay un corriente crítica que pone en duda que sea conveniente concurrir a las elecciones. El cantautor Lluís Llach ha anunciado su intención de ocupar un puesto en la dirección de la ANC para frenar la apuesta electoral. La

Una medida de gracia sin consenso

Análisis

FRANCESC VALLS

La derecha española siempre ha sido reticente a las amnistías. En plena Transición, en 1977, Alianza Popular, precursora del PP, se abstuvo en la votación de la ley. Para Antonio Carro, exministro de Franco y diputado electo de la formación liderada por Manuel Fraga, sacar a los presos de

las cárceles suponía una suerte de "toma de La Bastilla". "Daban por hecho que el Estado franquista era de derecho y la amnistía lo ponía en cuestión", explica la historiadora Carme Molinero. "Una democracia responsable no puede estar amnistiando continuamente a sus propios destructores", sentenciaba Carro desde la tribuna de oradores. La ley pasó con 296 votos a favor, dos en contra y 18 abstenciones, un amplio consenso que es justamente lo que la Comisión de Venecia echa en falta en el actual

La ley de amnistía de 1977 venía precedida de dos decretos (de 1975 y 1976) que indultaron a los presos políticos sin delitos de sangre. Europa es tierra de larga tradición en amnistías, subraya Vinyes, "Las amnistías tienen algo de olvido y algo de ley de punto final", asegura el experto en asuntos de memoria histórica. De hecho, la de 1977, aunque se considere una victoria de la izquierda, en la práctica también blindó "los delitos y faltas que pudieran haber cometido las autoridades, funcionarios y agentes del orden público con motivo u ocasión de la investigación y persecución de los actos incluidos en esta ley". Por lo tanto, favoreció también a la derecha. Esa tabla rasa ha pesado

siempre sobre la política española. La amnistía de 1977 pilló en la cárcel apenas a un centenar de presos relacionados la mayoría con delitos de sangre y básicamente integrantes del FRAP o anarquistas. El Gobierno de Adolfo Suárez había negociado con ETA el extrañamiento —envió a terceros países, principalmente Bélgica— de la gran mayoría de encarcelados de la organización. Con esa medida se trataba de evitar la alta abstención que se preveía para los comicios de junio de 1977 en el País Vasco. Eran años convulsos, lejos de la imagen de una Transición modélica y ordenada. No hay que olvidar la violenta represión de las manifestaciones proamnistía en toda España y singularmente en Euskadi, don-

Turull: el 'expresident' "relanzará el 'procés'"

El secretario general de Junts, Jordi Turull, cree que cuando la ley de amnistía se apruebe el expresidente catalán Carles Puigdemont —que se marchó de España en 2017 para evitar ser juzgado— regresará y eso implicará “el relanzamiento del proceso independentista”. En una entrevista que publicó el domingo el diario *Ara*, Turull considera que el regreso de Puigdemont se debe “aprovechar” no como un acto de partido, sino como “la victoria de la persistencia”.

El calendario que prevé el dirigente de Junts apunta a un posible regreso a partir de junio, ya que la semana que viene está previsto aprobar la ley en el Congreso. El PP retrasará el texto dos meses en el Senado, a mediados de mayo se podría aprobar en el Congreso y los jueces tendrán otros dos meses para aplicar la amnistía.

Si se aplica la ley, Puigdemont podría regresar en junio, según Turull, porque “las órdenes de detención deben decaer”, aunque los dirigentes de Junts auguran cuestiones prejudiciales o de constitucionalidad que podrían alterar el calendario. La futura ley de amnistía no es en su opinión “una ley de punto final”, sino que vuelve a situar la resolución del conflicto catalán en el ámbito de la política y el secretario general de Junts apuesta por rehacer la unidad de acción del independentismo “para que haya este relanzamiento”.

Clara Ponsatí salía el 23 de marzo de 2023 de la Ciudad de la Justicia de Barcelona.

QUIQUE GARCÍA (EFE)

última palabra la tienen los afiliados, que hasta el próximo 14 de marzo pueden participar en una consulta con una pregunta explícita: “¿Estás de acuerdo con que la Asamblea impulse la lista cívica por la independencia en las próximas elecciones al Parlament, con el objetivo de hacer efectiva la independencia?”.

de en 1977 la policía mató a siete personas en una semana.

La aplicación de amnistías e indultos no siempre es fácil. Carles Valles, presidente de la Asociación Catalana de Personas ex Presas Políticas del Franquismo, recuerda la peripecia que vivió mediados los años ochenta en comisaría: “Acudí a denunciar el intento de robo de mi coche; y al llegar a las dependencias policiales fui detenido durante seis horas”. “El motivo era una orden de búsqueda y captura que todavía figuraba en mi expediente”, recuerda.

Valles había sido detenido por primera vez en diciembre de 1970, durante la campaña contra el Consejo de Guerra de Burgos, en el que se juzgaba a miembros de ETA que

habían acabado con la vida del comisario Melitón Manzanás, conocido por sus brutales interrogatorios. En la Jefatura Superior de Policía de Barcelona fue torturado durante 20 días. Tras otra nueva detención, escapó a Francia mientras esperaba juicio. Fue declarado prófugo y en Italia obtuvo el estatus de refugiado. Regresó indultado a España en 1976.

“La diferencia entre la amnistía de 1977 y la de ahora es que aquella era para pasar de la dictadura a la democracia y la actual permite restablecer el clima de convivencia en Cataluña”, afirma Valles, preocupado por las visiones conservadoras de la justicia que asocian la protesta de los movimientos sociales.



Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, el jueves en el Congreso, en Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

El PSOE ve signos de pragmatismo en el líder de Junts ● El 'expresident' no ha decidido la fecha de su regreso ● El Ejecutivo prevé simultanear la amnistía con propuestas de calado

El Gobierno lo fía todo a un cambio de actitud de Puigdemont

La crónica

ANABEL DíEZ

¿Qué desgasta más al Gobierno? ¿La amnistía o el caso Koldo? No hay respuestas unívocas ni unánimes. La fortaleza del gabinete gubernamental vendrá marcada por el desarrollo y aplicación de la ley que borrará los delitos a implicados en el *procés* y por los descubrimientos y hechos probados que se produzcan en el caso del asesor del exministro José Luis Ábalos. En el Ejecutivo defienden sin titubeos a la expresidenta de Baleares y presidenta del Congreso, Francina Armengol, en el punto de mira de la oposición.

El camino será tortuoso, pero el Gobierno planea, en la medida que pueda, simultanear la tramitación de la ley de amnistía —fuera de su control, una vez sea aprobada y pase al ámbito de los jueces— con medidas de calado. Para estas necesitará, como ahora, los votos de ERC, Junts, y el resto de los socios externos. Con todo, el PSOE y el Gobierno son optimistas. Su esperanza descansa en que creen que Carles Puigdemont ha variado su posición respecto a su futuro y a la relación con Madrid. El acuerdo para la ley de amnistía fue el punto de inflexión.

El pacto no hubiera sido posible sin que los portavoces de ERC y Junts hubieran abdicado de su propio forcejeo: quién consigue más. Fueron ambos quienes se avinieron a escuchar las propuestas de los ne-

gociadores socialistas después de tomar en consideración las sugerencias de la Comisión de Venecia. Esas conversaciones entre los independentistas vinieron precedidas de las que mantuvieron el ministro de la Presidencia y de Justicia, Félix Bolaños, y el secretario de Organización del PSOE, Santos Cerdán, con sus respectivos interlocutores de ERC y Junts.

El Gobierno y el partido que lo sustenta, además de la vicepresidenta segunda y líder de Sumar, Yolanda Díaz, asumen que las manifestaciones de los líderes independentistas no ayudarán al Ejecutivo. No solo, como señalan en público, porque los independentistas ni dejarán de serlo ni nadie se lo pedirá, sino porque la escalada verbal continuará. “Ahora, a por el referéndum de autodeterminación”, dicen el secretario general de Junts, Jordi Turull, y el propio Puigdemont. ERC no se quedará atrás en el terreno de las aspiraciones nacionales. El PP tiene base para seguir en su línea de denuncia.

Aun así, fuentes gubernamentales y del PSOE aseguran

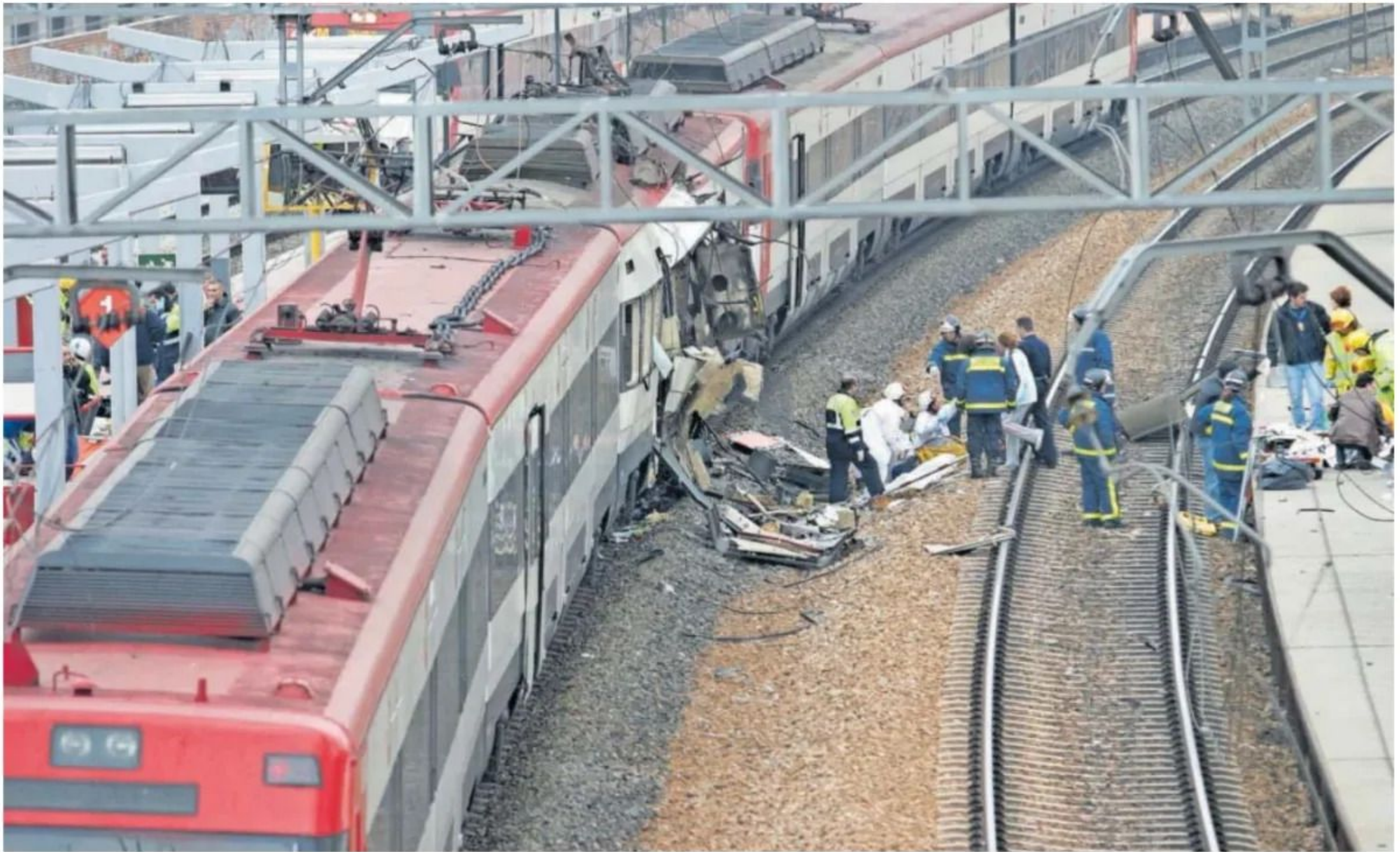
Se asume que el independentismo seguirá la escalada verbal

No está claro si desgasta más la medida de gracia o el 'caso Koldo'

que Puigdemont ha entrado en una fase distinta, más realista que en la que se ha movido durante sus seis años en Waterloo (Bélgica), desde que se fugó de España.

El expresidente catalán ha aceptado la ley de amnistía, que se aprobará previsiblemente en torno a junio, a sabiendas de que su inmunidad total no está garantizada. Su equipo anuncia que dejará “el exilio” para volver a Cataluña el próximo julio. En todo caso, después de las elecciones europeas. En privado, sin embargo, distintos interlocutores señalan que el político no tiene decidida la fecha de su regreso, ni tampoco habrá un automatismo entre la publicación de la ley en el BOE y su regreso. Lo cierto es que ha aceptado la última versión de la ley que le ha ofrecido el Gobierno.

El desgaste del Ejecutivo seguirá y de ello se encargarán cada día el PP y Vox. No juntos, pero sí en paralelo. La férrea oposición, en las instituciones y en la calle, no alterará el plan de Pedro Sánchez de seguir adelante con la legislatura, que está en sus comienzos. Primero, los Presupuestos Generales del Estado, junto a anuncios de mucho calado, como el reconocimiento de un Estado para los palestinos “en esta legislatura”. La propuesta, trascendental, se llevará al Congreso. Junts mantiene una estrecha cercanía con Israel. En esta y en otras propuestas de legislatura se verá hasta dónde llega el cambio que el Gobierno quiere ver en Puigdemont.



Uno de los vagones donde estallaron las bombas, en la estación de Santa Eugenia el 11 de marzo de 2004. CLAUDIO ÁLVAREZ

Tres agentes que trabajaron sobre el terreno en los primeros días tras el 11-M relatan cómo les afectó el ruido mediático y sostienen que la doble investigación se mantuvo hasta que explotó el piso de Leganés

“Los políticos querían encontrar vínculos con ETA”

PATRICIA ORTEGA DOLZ
Madrid

La investigación de los atentados del 11-M es, probablemente, una de las más analizadas y cuestionadas de la historia, pese a su efectividad y acierto. Una conversación, por separado, con tres de los policías que estuvieron al frente de las pesquisas aquellos días —y que prefieren mantenerse en el anonimato 20 años después— revela las presiones que sufrieron, el desbordamiento de aquellos días, los errores y los aciertos, y los flecos sueltos que quedaron.

● **Las primeras horas.** Tras escuchar por la radio, camino de la comisaría, que se había producido una explosión en Atocha, a primera hora de la mañana de aquel jueves 11 de marzo de 2004, en la Comisaría General de Información (CGI) comenzaron a estar atentos y prevenidos. “Tanto los de la sección de terrorismo islámico como los del grupo de ETA comenzamos a mirar los teléfonos que teníamos intervenidos, conversaciones, vigilancias... No salía nada”, recuerda un jefe de grupo.

● **Las informaciones de los TEDAX.** “Recuerdo que nada más llegar, con un río de zombis a los que tratábamos de orientar marcándoles una salida, les dije a los míos: ‘Hay que ordenar esto, hay que revisar cosa por cosa, bolsa por bolsa’. Y uno dijo: ‘Lo hacemos manual, jefe; si no, es imposible’. Los agentes especialistas en la desactivación de explosivos (TEDAX) trabajaron a pelo y arriesgando su propia seguridad.

Habían explotado, casi simultáneamente, entre las 7.36 y las 7.40, 10 de las 13 bombas que los terroristas colocaron en cuatro trenes de Cercanías que cubrían la línea entre Alcalá de Henares (un municipio madrileño al este de la región) y la estación de Atocha. En Alcalá los autores materiales de la matanza habían dejado una furgoneta Kangoo blanca. “Aquel día no funcionaron las cámaras de la estación”, lamenta el comisario, “pero nuestra teoría es que se fueron subiendo en tandas a los trenes que iban pasando, con minutos de diferencia y con sus respectivas bolsas explosivas, que habrían terminado de preparar en la furgoneta”.

● **La furgoneta Kangoo.** La furgoneta fue hallada hacia las 10.00 e inspeccionada horas más tarde. Se encontraron en ella siete detonadores más, “que debían de llevar de repuesto”. También aparecieron en ese vehículo, que no tenía matrículas falsas (como solían tener las de ETA), una cinta con cantos coránicos y un resto de un cartucho de dinamita goma2-ECO, que coincidía con las características del explosivo (blanco) hallado en las dos mochilas que no explotaron en El Pozo y Atocha. “Ya se sabía desde las primeras horas que titadnye no podía ser, porque es rojizo, y además los daños provocados apuntaban a un explosivo mucho más potente y de mayor velocidad”, apostilla el comisario.

● **Primeras comparecencias.** Los principales líderes políticos, a la cabeza el presidente, José María Aznar (PP), y el ministro del Interior, Ángel Acebes, salían en televisión desde primera hora de la mañana y mantenían que la principal hipótesis era la autoría de ETA. Arnaldo Otegi los desmentía. Aznar llamó a varios medios, incluido EL PAÍS, para ase-

gurar que la banda estaba detrás de la masacre. Incluso se envió un fax a las embajadas españolas en el extranjero con esa tesis.

● **Una mochila-bomba en comisaría.** Mientras tanto, agentes de los TEDAX y policías de base se metían en los escenarios de los atentados a recoger con sus manos restos de todo tipo, a separar y a apilar cuanto se iba revisando. Así llegó una mochila-bomba hasta la comisaría de Vallecas, “en medio de otras muchas pertenencias de los viajeros recogidas, y que previamente pasaron por las instalaciones de Ifema. Afortunadamente el sistema de detonación de la mochila falló y nunca explo-

Mientras el ministro comparecía, los policías recogían pruebas a mano

Dos inspectores “se dejaron los ojos” cruzando contra el reloj datos telefónicos

tó”, recuerda el comisario aún con alivio. Esa fue la famosa mochila que tanto dio que hablar a quienes, asegurando que era una prueba falsa colocada *ex profeso*, abrazaron la teoría de que ETA estaba detrás de los brutales atentados.

● **Dianas de la conspiración.** El entonces jefe de los TEDAX, Juan Jesús Sánchez Manzano, y el entonces comisario de Vallecas, Rodolfo Ruiz, se convirtieron en diana de los teóricos de la conspiración, que los acusaban de ocultar pruebas que apuntaban a ETA y hasta de esconder “la mochila” en la cocina de su casa. Ambos sufrieron durante años brutales campañas de desprestigio profesional. Sánchez Manzano tuvo que conformarse con ser hasta su jubilación comisario de Móstoles. Ruiz sufrió un ictus y su mujer acabó suicidándose al no poder soportar tanta presión. Ambos se querellaron contra varios medios por injurias, pero ningún juez los condenó, amparándose en la libertad de expresión.

● **Dos líneas de investigación.** “Desde el momento en que se encuentra el explosivo en las bolsas

que no estallaron y los detonadores y la cinta en la furgoneta, se activan los dos grupos de investigación: el de la UCIE (Unidad Central de Información Exterior, responsable del terrorismo islamista) y el de la UCII (la Unidad Central de Información Interior, centrada en ETA)", recuerda uno de los jefes. "Y se mantienen ambos activos hasta la explosión del piso de Leganés [el 3 de abril]. Hasta allí llegamos los dos grupos por separado, porque los mandos políticos querían encontrar vínculos con ETA y evitar fricciones con el Gobierno", asegura. Varios mandos policiales recuerdan la visita que hizo Ángel Acebes a la Comisaría General de Información, donde se le explicó que la principal línea de investigación era ya la yihadista, y el "asombro general" por su posterior comparecencia ante los medios de comunicación, manteniendo la tesis de ETA.

● **Reivindicaciones terroristas.** Al Qaeda reivindica el atentado dos veces. Primero por carta, enviada al diario habitual utilizado para los comunicados de la organización yihadista, *Al Quds Al Arabi* de Londres, el día 12. Al día siguiente depositan una cinta de vídeo en una papelería cercana a la mezquita de la M-30 y avisan a Telemadrid: "Es una respuesta a vuestra colaboración con los criminales Bush y sus aliados", dice un portavoz en árabe. ETA, en otro comunicado, reitera que no tiene nada que ver en los atentados. "Pero los jefes mantienen abierta la de la banda terrorista", afirma otro investigador.

● **Rivalidades entre jueces.** "El juez de guardia ese 11-M era Juan del Olmo", recuerda uno de los investigadores, "que es a quien le correspondía abrir las diligencias. Sin embargo el juez Baltasar Garzón era quien hasta entonces había llevado todas las investigaciones de yihadismo". "Por eso, Garzón nos pedía que le llevásemos todo a él, y después nos llamaba Del Olmo para pedirnos lo mismo, pero nosotros le decíamos que formaba parte del sumario y que ya se lo habíamos entregado a Garzón, que se lo pidiera a él. Entre ellos no se entendían, nos encontrábamos permanentemente entre los dos, con una ingente cantidad de trabajo por hacer. Así no se podía trabajar", recuerda uno de los jefes de grupo.

● **Curso acelerado en telefonía.** "La investigación propiamente dicha se inicia el día 12 de marzo, con la tarjeta SIM que se había encontrado en la mochila de Vallecas", subrayan los agentes. Mientras España se lanzaba consternada a las calles preguntando "¿Quién ha sido?", los investigadores seguían el rastro de la tarjeta hasta un locutorio regentado por indios en el barrio de Lavapiés. "La habían vendido el 24 de febrero, dentro de un paquete de 100 tarjetas", recuerda el comisario. "Los indios dijeron que se las habían vendido a otro locutorio, llamado Nuevo Siglo, que era el que regentaba Ja-



Los restos del edificio de Leganés donde se inmoló la célula terrorista el 3 de abril. MANUEL ESCALERA

mal Zougam", un viejo conocido de los investigadores porque se había escurrido de la operación antiyihadista Dátil (en noviembre de 2001) por falta de pruebas. A partir de ese momento la investigación "la dirigen" un inspector y una inspectora que reciben un curso acelerado del jefe de seguridad de Amena, la empresa de telefonía, y que "se dejan los ojos" cruzando datos de tarjetas, teléfonos y torres de repetición, para aportar localizaciones. "La urgencia era máxima: la señal que deja una tarjeta activa en el espacio radioeléctrico desaparecía a las 72 horas". Los cinco primeros detenidos, el mismo día 13, fueron los dos indios y tres marroquíes, entre los que se encontraba Zougam.

● **Horas perdidas con notas de prensa.** "Hasta el 11-M había una máxima: 'la Policía no contesta nunca informaciones de prensa'. Pero, de pronto, nos vimos teniendo que destinar a jefes de grupo a responder noticias que se publicaban. Nuestros superiores decían: 'Lo piden de arriba', señala uno de los investigadores. "Hubo gente que tuvo que pasar muchas horas redactando notas, en lugar de dedicada a la investigación, para que pudieran ser utilizadas después por los mandos y los políticos de turno", asegura. "Y muchas no servían para nada porque luego decían lo que les parecía", añade.

● **Las conexiones de Morata de Tajuña.** "Una de las tarjetas que había comprado Zougam se activa, junto a otras siete, el mismo día 12, en un receptor que hay en Morata de Tajuña", prosigue el relato un comisario. Esa finca de Morata resultó ser la misma que en una ocasión anterior había alquilado Serhane Ben Abdelmajid, *El tunecino*, discípulo aventajado de Abu Dahdah y después de Mustafá el Maimouni. "En enero de 2004 la casa había sido alquilada por Ja-

mal Ahmidan, *El Chino*, que había llegado de Marruecos muy radicalizado", recuerda el comisario. Habían estado allí la víspera de los atentados y volvieron allí, para reorganizarse, el día después. Aquello era su cuartel general, donde habían preparado los explosivos: "Lo sabemos porque allí coinciden todos los teléfonos ese día 10".

● **Fuera del radar.** Hasta ese día El Chino no estaba en el radar de los servicios de inteligencia. Pero sí en los de la Policía Judicial, donde era un conocido narcotraficante. "No se cruzaron los datos porque, hasta ese momento, no se entendía que los yihadistas pudieran tener relación con el tráfico de drogas, ya que iba en contra de su religión", explica el comisario. Las drogas resultaron ser, sin embargo, la fuente de su financiación. Y también la manera en la que pagaron a Emilio Suárez Trashorras, que les suministró los explosivos.

● **Un confidente y un viaje a Asturias.** "El 18-M los TEDAX nos informan de que el explosivo es de una fábrica asturiana y se van para allá tres investigadores: uno de islámicos, otro de ETA y uno del CNI", continúa el comisario. "En la fábrica nos dicen que han vendido el explosivo a Mina Conchita, en Avilés, precisamente desde donde habíamos detectado que se habían producido varias llamadas a uno de los teléfonos de las tarjetas". "Un confidente de la Guardia Civil, llamado Rafa Zouhier, había puesto en contacto a El Chino con Trashorras, ambos narcos, para cerrar el trato unos meses antes", cuenta el investigador. "Esa información, que había recibido un alférez del instituto armado, también pasó inadvertida porque nadie asociaba a traficantes de droga con yihadismo". "En ese momento ya sabíamos que habían comprado 200 kilos de dinamita y que les podía quedar casi la mitad. Tenía-

Algunas pistas se ignoraron porque vincular a yihadistas y narcos era impensable

Antes de ir a Leganés pasaron por Granada: "Creo que iban a atacar la Alhambra"



Acebes, el día de los atentados.

mos que encontrarles para evitar otra matanza", dice.

● **Albolote y la Alhambra.** "El 1 de abril conocemos que han alquilado un piso en Albolote, a 20 minutos de Granada. Pero cuando llegamos no hay nada, es un piso franco: mi teoría siempre ha sido que querían atentar en la catedral o en la iglesia dentro de la Alhambra, para cumplir con los reclamos clásicos y reiterados de Al-Qaeda de recuperar Al-Andalus", dice. La policía, a la desesperada, distribuye fotos de seis presuntos implicados en la matanza del 11-M en busca y captura.

● **Leganés, una investigación que voló por los aires.** Finalmente, el 3 de abril localizan el piso de Leganés (Madrid) gracias a que otra de las tarjetas conduce a los investigadores hasta una agencia inmobiliaria y el propietario reconoce a uno de los buscados. "¿Hay alguien dentro?", le pregunto al inspector. Para averiguarlo, él se acerca y llama al telefonillo con la excusa de que se ha equivocado de piso. Responde alguien con acento árabe. "Sí, hay alguien dentro, jefe", me contesta", rememora este investigador. "Se monta inmediatamente un operativo, y hasta allí acudimos por separado agentes de los dos grupos que seguíamos con la investigación: los de islámicos y los de ETA. Nos pusimos un grupo a cada lado del edificio. Vimos salir a uno de ellos, Abdelmajid Bouchar. Nos pilla allí a todos, montando el operativo. Huye a la carrera y avisa a los del piso". Todo se precipita. "Empezamos a recibir llamadas de nuestros homólogos en Marruecos y Túnez para avisarnos de que los terroristas se están despidiendo de sus familias: van a suicidarse, pero aún no sabemos ni cuántos hay ni quiénes son", dice el investigador. "Alguien dio orden de que entrasen los del GEO, pero ¿por qué?", se pregunta. "Se podía haber intentado algo antes, negociar, dividir sus voluntades... Un par de cuerpos aparecieron debajo de dos camas, lo que indica que no todos querían morir... Que aquello volara por los aires suponía que volaba por los aires también nuestra investigación, nos quedábamos sin comando y con muchas preguntas aún sin respuesta, que alimentarían las conspiraciones".

Pero alguien dio la orden de entrar. Con el estallido de la vivienda resultó herido el agente del GEO Francisco Javier Torrenteras, que falleció horas más tarde. Se pudo identificar, tras una ardua labor de la Policía Científica y un goteo de restos humanos analizados que duró días, a otros siete integrantes del comando, entre los que estaban los presuntos inspiradores: Maimouni (sus huellas aparecieron en un libro) y Allekema Lamari, del que se encontró una víscera. Bouchar fue detenido en un tren en Serbia en 2005. El juicio de 2007 en la Audiencia Nacional sirvió para corroborar la investigación policial hasta sus mínimos detalles.

Allekema Lamari, una clave del 11-M escondida en el traspaso de poderes

El entonces número dos de Interior sostiene que el Gobierno de Aznar ocultó informes del CNI

JOSÉ MANUEL ROMERO
Madrid

El traspaso de poderes más traumático de la democracia tuvo lugar el 18 de abril de 2004, apenas mes y medio después de la matanza de los trenes en Madrid que causó 192 muertos (el atentado se saldó finalmente con 193 fallecidos porque un policía murió el 3 de abril en la explosión provocada por la célula en un piso de Leganés). El PSOE, contra todo pronóstico, había ganado las elecciones. La relación entre el Gobierno saliente, del PP, y los socialistas era pésima; la cortesía institucional fue imposible.

El traspaso se celebró en el Ministerio del Interior solo 15 días después del suicidio de siete de los terroristas en un piso de Leganés (Madrid). Ese suceso enterraba el debate sobre quién había causado la matanza. O eso parecía. El Gobierno del PP proclamó entre el 11 y el 14 de marzo que ETA estaba detrás. Y alentó meses después todo tipo de bulos.

“En ese contexto, la única documentación que le dieron al nuevo ministro, José Antonio Alonso, fue una hoja con los hoteles que podía reservar para los JAI, los consejos de ministros de Justicia e Interior [en Bruselas]”, rememora ahora, dos décadas después, Antonio Camacho, entonces secretario de Estado de Seguridad. “Con Ignacio Astarloa [su homólogo del PP] el trato fue muy correcto, pero no me dio ninguna información sobre el atentado”, sostiene Camacho. El ministro del Interior



Aznar y Zapatero, antes de una reunión en Moncloa, el 13 de abril de 2004. LUIS MAGÁN

del PP, Ángel Aceces, aseguró entonces, sin embargo, que estuvo dos tardes explicando oralmente la política antiterrorista al nuevo ministro y que dieron al secretario de Estado una documentación sobre las cuestiones tratadas que ocupaba “todo un armario”.

José Antonio Alonso falleció el 2 de febrero de 2017. Antonio Camacho, su principal colaborador que acabó siendo también ministro, insiste en declaraciones a EL PAÍS que al ministro socialista no le informaron de nada y que en el armario que citó Aceces había muchos papeles “pero ninguno de ellos tenía entidad en relación con el 11-M”. “No nos contaron cómo iban las investigaciones, qué ele-

mentos tenían. Sacaron toda la documentación que tenía que ver con eso”, señala.

Camacho comprobó que le habían ocultado información cuando convocó las primeras reuniones de coordinación entre Policía, Guardia Civil y el Centro Nacional de Inteligencia (CNI). “De pronto empiezo a notar que hablan de cosas que yo desconozco, de posibles responsables del 11-M, y hacían referencia a un tal Allekema Lamari... Me reúno con el responsable de Inteligencia, que era un militar, y le pregunto si hay alguna documentación del CNI respecto a eso. Y entonces me trae los informes del CNI en donde hay uno, de noviembre del año anterior, donde

“No nos dieron información sobre las investigaciones”, dice Antonio Camacho

El servicio secreto había avisado en 2003 de la peligrosidad del terrorista argelino

se señalaba que Allekema Lamari podría estar organizando un atentado y que convendría controlarlo”. Lamari es uno de los terroristas que se inmolaron en Leganés tres semanas después de los atentados de los trenes, pero su identidad no fue confirmada hasta seis meses más tarde.

José Bono, entonces ministro de Defensa, informó en mayo de 2004 al presidente Zapatero la existencia de ese informe del CNI. En su libro de memorias, Bono cuenta que, un año después, cuando algunos bulos apuntaban al PSOE como cómplice de la matanza, Zapatero le llamó: “Me pide que intervenga en el Congreso para poner de manifiesto que, en los atentados del 11-M, el PP tiene la responsabilidad de no haber atendido los avisos del CNI. Tienes que decir la verdad y demostrar con documentos que el Gobierno Aznar tuvo suficientes datos y avisos del CNI, desde meses antes, que le tendrían que haber llevado a tomar las medidas que no tomó. Solo tienes que decir la verdad, lo que me mandaste en tu nota de mayo pasado. Me la exhibe, y en concreto que tres días antes del atentado, el 8 de marzo, el Ministerio del Interior supo que el terrorista Allekema Lamari había decidido realizar un grave atentado en España, tres días antes!!!”.

Bono es impreciso con las fechas pero no lo es sobre el contenido del aviso. Una nota del CNI enviada a Interior el 6 de noviembre de 2003 —cuatro meses antes del 11-M— advertía de la peligrosidad de Lamari, quien estaba repartiéndose dinero entre islamistas presos, lo que se interpretaba como una despedida. La nota citaba la posibilidad de un ataque contra un edificio. Camacho dice que puede entender que Interior no hiciera caso en 2003 a aquel informe, pero no que nadie les dijera que existía durante el traspaso de poderes. Y asegura que tampoco conocieron que el CNI había elaborado otro informe el 15 de marzo de 2004, cuatro días después de los atentados, en el que apuntaba a la participación de Lamari en la matanza e instaba a localizarlo.

Juan Benito Valenciano Presidente de la FVT

“Pido a la sociedad que no olvide a las víctimas”

J. M. R.
Madrid

Cuenta que su vida se paró el 11 de marzo de 2004, el día en el que su hijo Rodolfo, de 27 años, murió al estallar una bomba en la estación de tren de Santa Eugenia, en Madrid. Juan Benito Valenciano (Madrid, 69 años) acaba de ser elegido presidente de la Federación de Víctimas del Terrorismo (FVT), y dirige también la fundación que creó, para evitar el olvido, con el

nombre de su hijo: Rodolfo Benito Samaniego.

Pregunta. ¿Su pensamiento sigue instalado en el 11 de marzo?

Respuesta. La metáfora de que el reloj de mi vida se paró aquel día es la realidad en mí. Mi hijo Rodolfo está en mi memoria continuamente. Todo lo anterior a aquel día es lo que queda en mí.

P. ¿Qué destaca de lo hecho en estos 20 años en la fundación?

R. Hemos intentado trasladar a la sociedad aquello que estamos

seguros que le hubiera gustado a mi hijo: la educación en valores, la solidaridad, la convivencia. Cada vez se acerca más gente.

P. Usted es el primer presidente de la FVT que es víctima del 11-M y no del terrorismo de ETA.

R. Todas las víctimas son iguales. Cualquier presidente va a trabajar por todo el colectivo y es una satisfacción poderlo hacer.

P. ¿Las asociaciones de víctimas están suficientemente amparadas por las administraciones?

R. En la fundación Rodolfo Benito Samaniego no nos podemos quejar de la atención: tanto del Ministerio del Interior como de la Comunidad de Madrid. Están pendientes siempre de cualquier cosa que les solicitamos.

P. ¿Le han trasladado las asociaciones de víctimas alguna asignatura pendiente?

R. Llevó apenas unas semanas

como presidente pero sí conozco algunas situaciones que se tienen que resolver: como los casi 300 casos [de asesinatos de ETA] que no han podido ser resueltos. A esas víctimas hay que intentar igualarlas con el resto que sí han visto juzgados los delitos que sufrieron.

P. ¿Entiende el desmantelamiento del monumento que se le-

vantó en Atocha en recuerdo de las víctimas del 11-M?

R. Se está haciendo una ampliación de la línea 11 del metro y el monumento no podía estar ahí. Tampoco se podía desmontar para trasladarlo, por sus materiales. Nos parece bien cómo se va a tratar el vestíbulo, que va a ser un museo dedicado a las víctimas. Nos gustaría que las piezas que se rescaten [del antiguo monumento] sirvan para el nuevo.

P. ¿La sociedad española ha acompañado a las víctimas?

R. La sociedad española no ha olvidado aquel atentado, y lo siente en sus carnes. Respecto a las nuevas generaciones, estamos haciendo un trabajo con testimonios de víctimas en las aulas. Lo principal que yo le pido a la sociedad es que tengan memoria y que no olviden nunca a las víctimas del terrorismo.



Juan Benito Valenciano.



Mustafá Setmarián (derecha) junto a Osama Bin Laden en las montañas de Tora Bora (Afganistán), en 2001.

El monstruo de la yihad habitaba entre nosotros

Análisis

JOSÉ MARÍA IRUJO

Hace veinte años casi nadie creía en España en la amenaza yihadista. Un monstruo de mil cabezas que se desarrolló durante los años ochenta y noventa del siglo pasado, con efervescente actividad, y creció como una hidra ante la ceguera y pasividad de los servicios secretos y la policía. Una amenaza que los gobiernos, la judicatura y toda la clase política observaron de perfil, con escepticismo y absoluta indiferencia.

El salafismo estaba entre nosotros mucho antes del 11-M. Sus actores paseaban por las calles españolas y se reunían en carnicerías, locutorios y en algunas mezquitas. Algunos fueron infravalorados y alcanzaron la cúspide del horror. De la semilla que sembraron con paciencia nacieron las bases que provocaron un cambio trascendental de su estrategia: pasar del silencioso y consentido proselitismo y financiación en territorio español al sueño de protagonizar un atentado.

Antes del 11-M llegaron múltiples e inquietantes señales del peligro. Algunas por escrito y sin atajos. Indicios que advertían de los planes de convertir a España de retaguardia en vanguardia de la yihad. Las cartas fechadas en 2001 de Mohamed Achraf, un argelino preso en la cárcel de Topas (Salamanca), a uno de sus acólitos son elocuentes: "Huelo que la yihad está cerca. Tengo buenas noticias. Hemos formado un grupo de buenos hermanos que están dispuestos

a morir en cualquier momento por la causa de Dios. Sólo hace falta que salgan y nosotros también. Hombres tenemos, armas también y tú estarás con nosotros". Él soñaba con inmolarse al volante de un camión bomba contra el edificio de la Audiencia Nacional, en Madrid, para destruir los expedientes de sus compañeros detenidos. Entonces, en los archivos policiales descansaban otras cartas, soflamas e intervenciones telefónicas con amenazas parecidas.

España se había convertido en el "anillo final", como lo denominaron varios de los salafistas detenidos en Italia que preparaban allí un atentado. "No necesito a un ejército. Solo dos personas con cerebro, entrenadas y con nada que perder. Ellas extenderán el gas y dirán adiós. Dios está con nosotros", explicó el tunecino Sami Ben Khemais, alias *Saber*, a sus "hermanos" en una conversación telefónica tras viajar a Alicante y regresar a Milán. Tanta actividad y tan inquietante que el 3 de marzo de 2002 EL PAÍS abrió su edición con el siguiente titular: "Al Qaeda convirtió a España en la base principal de su red en Europa".

Muchos años antes de estas misivas y amenazas, en España la yihad había dejado ya una huella de 18 cadáveres en el primer ataque de estas características en Europa. El atentado de El Descanso en 1985 fue la primera gran señal. Observar el extraordinario parecido entre el retrato robot que hizo la policía con los testimonios de los supervivientes y la fotografía de Mustafá Setmarián, Abu Musab al Asuri, un sirio español casado con una madrileña, produce escalofríos. El hombre del bigote que se to-

mó una cerveza en la barra del restaurante y dejó una mochila en el suelo, y el atractivo pelirrojo del retrato son como dos gotas de agua. A finales de los noventa, este hombre en apariencia inofensivo había pasado de su puesto de vendedor en el Rastro madrileño a dirigir campos de entrenamiento en Afganistán. Llegó a la dirección de Al Qaeda y dio clases en Kabul a muyahidines en las que explicaba cómo secuestrar un avión y lanzarlo contra un objetivo. Amigo del mulá Omar, trabajó para el Gobierno talibán. Mientras él formaba combatientes para la yihad, su esposa, Elena, daba a luz en Islamabad. Tras el 11-S en 2001 recibió de Osama Bin Laden en las montañas de Tora Bora (Afganistán) el encargo de organizar la nueva yihad: la guerra química y bacteriológica. Los lobos solitarios que protagonizan ataques en todo el mundo, la denominada yihad individual, son su gran legado.

Las despedidas en el aeropuerto de Madrid-Barajas a los Soldados de Alá que viajaban a Afganistán, Bosnia o Chechenia para unirse a la yihad fueron en los años noventa más que un síntoma. Los que regresaban heridos se recuperaban a su regreso en hospitales de la Seguridad Social sin ser detectados. Nadie preguntaba por ellos. Actividades organizadas por Imad Eddin Barakat, Abu Dahdad, otro sirio es-

La actividad de las células salafistas dejó durante años multitud de señales de que España era objetivo

Un preso en Salamanca, en 2001: "Hemos formado un grupo de hermanos dispuestos a morir"

pañol discípulo de Setmarián, cuya célula cayó tras el 11-S y cumplió una condena de 12 años por colaboración con Al Qaeda. Un personaje capital para entender el crecimiento de la hidra yihadista en España. Un sirio en apariencia irrelevante que vendía camisetas en el barrio madrileño de Lavapiés y al mismo tiempo se codeaba en Londres con el clérigo Abu Qutada, el icono de los autores del 11-S, el epicentro del salafismo en Europa.

Amer El Azizzi, un marroquí vinculado a los autores del 11-M, es otro ejemplo del nivel en la escala del terror que alcanzaron algunos personajes en España. Pasó de residir con su mujer española en una casa sin ascensor junto a la madrileña Plaza de Toros de las Ventas a ser la sombra de Hamza Rabia, jefe de operaciones exteriores de Al Qaeda. Murió víctima de un dron (avión no tripulado) en 2010 en las montañas de Waziristán (Pakistán). Su mujer Raquel Burgos y sus hijos siguen ligados a la organización.

El argelino Alekema Lamari, *Yasin*, que se suicidó con el resto de la célula del 11-M en el piso de Leganés (Madrid), tenía un largo historial de actividades yihadistas y estancias en prisión. Era un radical obsesionado por su pureza y virginidad, con abundante literatura en informes confidenciales del CNI y la Policía. En sus estancias en prisión dejó un reguero de odio similar al de su paisano Achraf, el hombre que soñaba con morir sepultado por los archivos de la Audiencia Nacional. Más discreto, pero igual de radicalizado, estaba Jamal Zougam, uno de los autores materiales de la matanza, viejo conocido de la policía francesa y española.

Estos cinco personajes, a los que la policía y los servicios secretos minusvaloraron, son una breve muestra del monstruo que no fue detectado. Salafistas que camparon a sus anchas y crearon la red y el clima necesarios para el éxito del ataque.

Las señales de amenaza llegaron, también, desde la cúspide del yihadismo mundial. El egipcio Mohamed Atta, el jefe del comando que ejecutó el 11-S, había viajado en julio de 2001 a Tarragona para entrevistarse con su compañero de apartamento en Hamburgo (Alemania) Ramzi Binalshibh y comunicarle los objetivos. En España contaban con una red de colaboradores que facilitaron pasaportes falsos y un lugar seguro para el encubrimiento. Un territorio tan blindado que el yemení Binalshibh, probablemente el único hombre en Europa que sabía la fecha y objetivo del ataque, voló a Madrid el 5 de septiembre. Durmió en una pensión de la Gran Vía y viajó el día 7 hacia Afganistán, adonde llegó poco antes de que cayeran las Torres Gemelas. Tras el ataque que conmocionó al mundo, el nombre y apellidos de Barakat, el sirio español que enviaba muyahidines a los campos de Al Qaeda, apareció en una agenda en el piso de Atta en Alemania. De los restos de su célula, desarticulada en Madrid semanas después del 11-S en 2001, nació el grupo que tres años después protagonizó el 11-M.

Y de las señales se pasó a la acción y al señalamiento de España como objetivo. En mayo de 2013, la Casa de España en Casablanca (Marruecos) sufrió un atentado yihadista con víctimas mortales en una oleada de ataques suicidas. Cinco meses después, Bin Laden, en un mensaje de 16 minutos y con su retórica incendiaria, puso a España en la diana de sus países enemigos por el apoyo del Gobierno a la guerra de Irak.

Demasiadas llamadas de atención durante demasiados años que ni la policía, ni la Guardia Civil ni el Centro Nacional de Inteligencia, con minúsculos equipos y medios, valoraron con la importancia debida.



Declaración de Gabriel Montoya Vidal, durante el juicio del 11-M.

Una despedida de soltero un mes antes de las bombas

Análisis

MANUEL JABOIS

Quizá la escena más ilustrativa de la trama asturiana que participó en los atentados terroristas del 11-M en Madrid fue la improvisada despedida de soltero de Emilio Suárez Trashorras, seguidor de los explosivos, y su mejor amigo, al que conoció cinco meses antes: un chico de 16 años, Gabriel Montoya Vidal, *Baby*. Trashorras se casaba el 14 de febrero, casi un mes antes de los atentados.

El 7 de febrero, al día siguiente de que Baby regresase de Madrid de llevar explosivos a los terroristas sin saber lo que tenía en la mochila, Emilio le llamó. Nada especial: retomar el día a día. Desayunos juntos de madrugada, con Avilés desierta. Seguían la mecánica rutinaria de dos trapicheros, cada uno atendiendo a su cartera de clientes, cobrando deudas y moviendo de aquí para allá la droga. Consumían hachís y cocaína casi a diario.

En la víspera de la boda, el viernes 13, Suárez Trashorras quedó con Baby y se fueron de fiesta a Luanco, a quince kilómetros de Avilés. Toda la historia la cuenta Baby en el libro *Nos vemos en esta vida o en la otra* (Planeta), que publiqué en 2016 y que inspira la recién estrenada serie *Nos vemos en otra vida* (Disney) creada por los hermanos Jorge y Alfonso Sánchez-Cabezudo. El relato que sigue está publicado en el libro y describe la mezcla antinatural, pero letal, de la delincuencia de mediana estofa de Avilés con el terrorismo yihadista: uno, Trashorras, tenía acceso a explosivos por su antiguo trabajo de minero; otros,

los terroristas, tenían el hachís que ya se estaba fumando en Avilés.

En esa víspera de la boda viajaron los dos alrededor de las diez de la noche en un Mercedes 190 negro que Emilio había comprado recientemente. Iban al bar de un cliente, el Fino, que les solía comprar hachís. El Fino tenía una hermana a la que Emilio había enviado esa mañana un ramo de flores. A Emilio y a Baby la noche anterior a la ceremonia se les fue de las manos. Bebieron y consumieron cocaína durante horas. En un momento de la juerga, Emilio observó, según él, que un chico estaba tratando mal a su novia. Dijo a sus amigos que aquello no esta-

Trashorras y el menor Baby mantenían una relación enfermiza de fascinación

ba bien. Fue hasta la pareja, agarró al chico y le dio un puñetazo que le hizo saltar un diente. Se formó una pequeña marabunta en el pub. Baby y Emilio siguieron bebiendo hasta que amaneció.

Cuando ya era sábado, el día de su boda, Emilio Suárez Trashorras y Baby emprendieron la vuelta a Avilés en el Mercedes. Sin embargo, recuerda el joven, la coca les pedía más: no podían irse aún a la cama. Emilio siempre llevaba droga de sobra encima. Al aparcar en Avilés decidieron irse al centro.

Baby recuerda que Emilio miraba de vez en cuando el reloj. La boda era de tarde, a las seis. Terminaron los dos en el Miniteide, un club de música electrónica. Emilio, nervioso por naturaleza y con un cuadro clínico de esquizofrenia y trastorno bipolar, llevaba

la cara desencajada y pálida. Baby nunca conoció los problemas psiquiátricos de su amigo. Luego diría que con ese diagnóstico, y el consumo masivo y diario de cocaína, Emilio tenía que ser "una bomba de relojería". A las cuatro de la tarde, dos horas antes de su enlace matrimonial, Emilio se retiró a su casa. Aún vivía en el piso que le habían comprado sus padres. Los dos se despidieron tras más de veinte horas de fiesta; Baby le deseó mucha suerte al novio: él no estaba invitado a la boda.

Aquí estaban las drogas, la violencia, los coches, el sexo... Ingredientes diarios en esos meses de relación entre dos piezas clave — Montoya Vidal, involuntaria, según la sentencia, Suárez Trashorras, conocedora — de los atentados del 11-M.

Nueve años después de la entrevista que dio pie al libro, sigo en contacto telefónico con Gabriel Montoya Vidal. Hablamos el día del estreno de la serie: le gustó, le pareció especialmente bueno el primer capítulo (en el que se describe su infancia, los problemas familiares, su encuentro con Emilio Suárez Trashorras y su fascinación por él). No le gusta la frase que su personaje pronuncia en la serie y él mismo en el libro: "No me arrepiento de lo que hice, me arrepiento de lo que pasó". "Eso fue una tontería, no sé si lo dije así o de otra forma, pero me arrepiento, claro que me arrepiento", afirma ahora. Nunca volvió a tener contacto con Trashorras, quien desde la cárcel me escribió para reconocer que todo lo que contaba Gabriel era verdad y que él había sido una influencia perniciosa para él. Pero, como se muestra en la serie, hubo chavales que dijeron no a Trashorras, y Gabriel dijo sí.

Tres desaparecidos en Gran Canaria y Barcelona por el temporal

Dos son adolescentes que salieron a pescar en Las Palmas y el tercero, un nadador

G. VEGA / A. L. CONGOSTRINA
Las Palmas / Barcelona

El temporal que con distinta intensidad ha azotado varios puntos de España deja por el momento a tres personas desaparecidas en el mar: dos jóvenes de 16 y 17 años que habían acudido a pescar el viernes en Las Coloradas, en el norte de Las Palmas de Gran Canaria, y un nadador que desapareció el sábado en la playa barcelonesa de la Mar Bella.

El estado de la mar está dificultando las tareas de rescate en Gran Canaria. El fuerte oleaje en la zona ha impedido, por el momento, que los submari-

Este enclave es conocido entre los pescadores. En noviembre pasado, de hecho, un pescador cayó al mar y su cuerpo no ha podido ser rescatado todavía.

El Gobierno de Canarias decretó a última hora de la tarde del sábado la alerta por fenómenos costeros, y pidió a los ciudadanos que extremasen las precauciones, también ante posibles inundaciones de los paseos marítimos durante la pleamar. "En estos momentos es fundamental no situarse en muelles y escolleras, ni permanecer en lugares cercanos al mar para evitar ser golpeados o arrastrados por las olas", explicó en la noche del sábado en este sentido la Dirección General de Emergencias del Ejecutivo autónomo.

En Barcelona, las autoridades prosiguieron ayer la búsqueda de un nadador desaparecido. A las 14.00 del sábado,



Tareas de rescate, el viernes en Las Palmas. QUIQUE CURBELO (EFE)

nistas puedan sumergirse. En el operativo están participando tres helicópteros y dos embarcaciones, además de un nutrido equipo de tierra y drones de la Guardia Civil, el Grupo de Emergencias y Salvamento del Gobierno de Canarias (GES), Salvamento Marítimo, la Policía Nacional, la Cruz Roja y los bomberos de Las Palmas de Gran Canaria.

Los dos menores se desplazaron el viernes al mediodía a una zona llamada La Hondura, ubicada en el interior del perímetro militar que ocupa casi toda la Isleta (norte de la isla).

Esta área es de difícil acceso y de una "peligrosidad extrema", según el Gobierno de Canarias. Como tardaban en llegar, la madre de uno de ellos llamó a un amigo que solía ir con ellos. El joven se acercó hasta allí en torno a las 15.00 del viernes y vio las cañas y los móviles. El operativo se desplegó a las 19.15.

un testigo divisaba cómo un nadador enfundado en un traje de neopreno se sujetaba a una boya. Aparentemente, tenía dificultades para mantenerse a flote debido al intenso oleaje y, según el testigo, se hundió en el mar.

El testigo se puso en contacto con los servicios de emergencia y pronto llegó a la zona Salvamento Marítimo. El Grupo de Especialistas en Actividades Subacuáticas (GEAS) de la Guardia Civil se trasladó también hasta el lugar para intentar localizar al nadador junto con Bomberos de Barcelona, Mossos y Guardia Urbana. La búsqueda del nadador quedó suspendida al anochecer y, ayer domingo, se reemprendió a las 8.00. La Guardia Civil realizó nuevas inmersiones y un helicóptero peinó la zona. También se utilizaron embarcaciones que recorrieron el tramo donde había sido avistado. El nadador por el momento no ha sido localizado.

¡Verano a la vista!

Reserva ya tus vacaciones de verano y disfruta de las mejores ventajas



3
PAGO EN 3 MESES*

👍
SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

HASTA **600€**
EN CUPÓN REGALO DE *El Corte Inglés*

€
RESERVA POR 15€ POR PERSONA

€
SI ENCUENTRAS UN PRECIO MEJOR, TE LO IGUALAMOS

Playas de Túnez
Mouradi Skanes 4* • TI + ✈️
8 días | 7 noches

467€

Descubre Atenas
Candia 3* • AD + ✈️
8 días | 7 noches

1.126€

Tailandia esencial
Hoteles estándar + ✈️
9 días | 8 noches
Vuelo directo desde Madrid
Incluye 8 desayunos y 3 almuerzos.

1.717€

Bulgaria: Costa del Mar Negro
AluaSun Helios Beach 3* • TI + ✈️
8 días | 7 noches

904€

Cabo Verde: Isla de Sal
Meliá Dunas Beach Resort & Spa 5* • TI + ✈️
8 días | 7 noches

1.159€

Los Cabos
Riu Santa Fe 5* • TI + ✈️
9 días | 7 noches

1.756€

Capadocia mágica
Hoteles 4* y 5* + ✈️
8 días | 7 noches
Incluye 7 desayunos y 3 cenas.

935€

Mauricio
Ambre Mauritius 4* • TI + ✈️
9 días | 7 noches

1.699€

Uzbekistán: Ruta de las cúpulas azules
Hoteles Turista • MP + ✈️
9 días | 7 noches

1.855€

travelplan

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiara El Corte Inglés, E.F.C., S.A., y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en habitación doble y régimen indicado, válido para determinadas fechas de salida hasta el 15 de octubre 2024. Incluye: vuelos en clase turista desde Madrid (salvo indicado), traslado aéreo y terrestre. Hasta 600€ en cupón regalo de El Corte Inglés a partir de un mínimo de 1.000€ por reserva, oferta válida hasta fin de existencias. Si encuentras un precio mejor te lo igualamos. Sin gastos de cancelación. Reserva por 15€ (por persona) no reembolsable. Consulta condiciones y tarifas especiales de contratación. Consulta condiciones en www.viajeselcorteingles.es. Casos de gestión (16€ por reserva) no incluidos, AD: alojamiento y desayuno, TI: todo incluido, C.I.C.MA 59, Hermsólla 112 - Madrid.



La familia Peña Mora, en el barrio de El Pilar, en la capital, el viernes. J. J. M.

El colapso del sistema para solicitar protección internacional ha saturado los servicios sociales del Ayuntamiento y ha dejado a miles de migrantes a la deriva

La odisea de pedir asilo en Madrid

JUAN JOSÉ MARTÍNEZ
Madrid

La primera noche después de quedarse sin techo, por impago de su habitación y tras peregrinar por un par de albergues municipales, la familia de los Peña Mora se plantó en la puerta del Samur social hasta las 22.00. Necesitaban un lugar para refugiarse, el termómetro rozaba los cinco grados y descontando. Marisela Mora (Venezuela, 38 años) se empezó a desesperar: "Los niños temblaban de frío, lloraban y yo no tenía cobijas [mantas]", señala esta madre de tres niños, que confiesa que se le "partió el alma" al ver así a los críos. Una empleada del Samur les advirtió de la falta de plazas. Les sugirió irse al aeropuerto, donde decenas de personas sin hogar se refugian cada noche, o a un hospital cercano. Eligió la segunda. Se fueron para el de La Paz. "Nos quedamos a un ladito, como si fuéramos a una urgencia, casi que escondidos para que no nos fueran a sacar", describe la madre. Pasaron la noche de este miércoles sentados en la sala de espera y el jueves se levantaron al despuntar el sol para llevar a los niños al colegio al que asisten en el norte de Madrid.

Desde que llegaron a la capital, el 29 de noviembre de 2023,

intentan solicitar asilo diariamente. Al ser de Venezuela, un país sumido en una debacle económica y social, tienen una altísima tasa de acogida por razones humanitarias, pero el sistema está colapsado, no hay citas y ni siquiera han logrado presentar la documentación.

España recibió 163.000 solicitudes en 2023, el registro más alto registrado y un tercio más que en 2022. El Ayuntamiento se queja del desborde de los servicios de emergencia por el atasco de solicitantes de asilo que esperan en un limbo a que alguien conteste el teléfono para darles una cita.

La familia llegó a España con la ilusión de encontrar "un trabajo y buscar un mejor futuro". Bastaron días para que se esfumara el espejismo. "No sabíamos que eran tan difícil conseguir la cita del asilo para comenzar a trabajar", confiesa Mora, quien llama ininterrumpidamente en busca de una cita. Se pasa el día de un lado para otro, en busca de una habitación para su familia, siempre con el teléfono en altavoz dentro del bolsillo de la chaqueta, en llamada con la Oficina de Asilo y algunas comisarias que pueden alargarse varios minutos. Nadie contesta. Ella telefona hasta las 20.00, incluso cuando sabe que el horario de atención termina una hora antes. Esta

impotencia es bien conocida por cientos de migrantes de todo el mundo que, cansados de esperar una respuesta al otro lado de la línea, han presentado sus quejas este martes ante el Defensor del Pueblo, respaldados por una veintena de ONG, para denunciar la imposibilidad de iniciar el trámite —que por ley debería realizarse en un plazo máximo de un mes a partir de la llegada a España—.

El Ministerio de Interior afirma que han aumentado la plantilla de 60 a 300 funcionarios ante el crecimiento desbordado de solicitudes, aunque solo 12 de cada 100 registros se resolvieron a favor de los solicitantes. La situación ha empeorado con el cambio del sistema de los turnos para solicitar el asilo. Bajo el argumento de evitar que los hackers acapararan las citas para revenderlas, el Gobierno dio a cada comisaría la potestad de elegir cómo gestionar los trámites, ya sea por correos electrónicos o por teléfono, pero el personal no ha dado abasto. El ministerio puntualiza que no prevé más medidas para agilizar la tramitación de asilo.

Sin soluciones del Ejecutivo, el Ayuntamiento ha expresado por escrito: "Si el Gobierno central no drena, el Ayuntamiento pierde su capacidad de dar entrada a nuevas personas". Afirma

“

Me preocupan mis niños, de un lado a otro, llorando. Es horrible mandarlos así al colegio”
Marisela Mora

Inmigrante venezolana

que sus albergues están al 100% de ocupación. "Esta atención municipal, que debería ser transitoria, se está prolongando y cronicando en el tiempo", describen desde Cibeles, sede del Gobierno municipal, donde cifran en 48 días el promedio de permanencia de los migrantes en los refugios temporales.

La cronología del colapso de Venezuela se puede narrar a través de la historia de la familia Peña Mora. En 2011 tuvieron al hijo mayor, Ferdinand Santiago Peña Mora, de 12 años —para quien lo más agobiante del actual peregrinaje en busca de techo es no cumplir con los deberes del colegio—. En ese entonces la escasez apenas asomaba la cabeza, pero dos años después, cuando nace David Fernando, de 10 años, Mo-

ra recuerda que "ya era una odisea conseguir pañales y leche". La menor, Diana Marisela, de ocho años, conoció el mundo cuando la crisis mostraba su cara más feroz. La madre, "improvisaba los pañales con bolsas de plástico y trapitos, no se conseguía leche y el azúcar ya la vendían por cucharitas".

Patrimonio en la maleta

El padre, que llegó en 1992 a Venezuela tras huir de la guerrilla en Colombia, fue policía en la ciudad de Barinas, antes de dedicarse a la construcción, aprendida de su padre. Hasta que los materiales comenzaron a escasear y la industria se paralizó. Arrinconados por pérdida de poder adquisitivo, comenzaron a meditar la idea de migrar a España, siempre disuadidos por el temor a lo que pudiera salir mal, "principalmente por los niños", repiten ambos padres. Un día pusieron en venta la casa que Peña había construido con sus propias manos. "Si la vendemos, nos vamos", pensaron. Meses después, recibieron 7.000 dólares (unos 6.400 euros) por el patrimonio de toda su vida. Alcanzó para comprar los billetes a España y para guardar 1.000 euros para los primeros días. Poco más.

El Estado español tramita favorablemente el 99% de las solicitudes de asilo de ciudadanos venezolanos, principalmente por razones humanitarias, vía por la que 40.574 venezolanos obtuvieron protección del Estado en 2023, según cifras de Interior. Tal grado de aceptación solo es comparable con países como Ucrania, con el 100% de solicitudes aprobadas, o con países de África en crisis, como Malí y Sudán, con tasas por encima del 90%.

Con la tarjeta blanca, concedida a los solicitantes de asilo cuyo trámite está en proceso, esta familia podría aspirar a un empleo en seis meses y, mientras tanto, a la ayuda de organismos como la Cruz Roja para aliviar su situación habitacional. Pero sin ese documento, únicamente pueden apelar a los servicios de emergencia del Ayuntamiento o a albergues de ONG, solo disponibles por días. "Me preocupan mis niños, verlos de un lado para otro, estresados, llorando. Es horrible mandarlos así al colegio", lamenta Mora.

Ferdinand ha probado a conseguir trabajo en Plaza Elíptica —esa rotonda donde decenas de inmigrantes esperan cada día a que venga una furgoneta con una oferta laboral efímera—. "A veces logra que se lo lleven por horas a botar escombros o como ayudante de construcción", relata Mora. "Queremos conseguir nuestras cosas aquí, que los niños elijan qué quieren estudiar y tengan un mejor futuro...", apunta Peña. El padre desenfoca la mirada en el horizonte, como hurgando en un pasado lejano: "Tener las cosas aquí, normal, como las tuvimos en Venezuela el tiempo que estuvimos tan bien".

El acusado, en prisión preventiva por el homicidio de tres personas, confiesa también el de un compañero de celda

El cuarto crimen del asesino de los hermanos de Morata de Tajuña

PATRICIA PEIRÓ
ÓSCAR LÓPEZ FONSECA
Madrid

A medianoche, varios presos de la cárcel de Estremera, en Madrid, escuchan cuatro o cinco golpes secos. "Como si una cama golpeara contra la pared", son las palabras de uno de ellos. No ha habido gritos, ni se escucha nada estridente después. Es 15 de febrero y Dilawar Choudhary, en prisión preventiva por haber matado a tres hermanos de entre 68 y 72 años en el municipio madrileño de Morata de Tajuña dos meses atrás, acaba de cobrarse su cuarta víctima. Su compañero de celda, Ángel Asenov, será encontrado dos horas después tumbado en el suelo, cubierto por una manta. Su homicida espera a que los funcionarios vengan a por él, sentado en una silla, recién duchado, con un paquete de tabaco en la mano y repitiendo sin parar: "Lo he matado".

Choudhary, de 42 años, ingresó en la prisión de Estremera el 24 de enero. Seis días antes, los cuerpos semicalcinados de tres hermanos habían sido hallados en su casa en Morata de Tajuña. El pakistani se entregó por este homicidio tres días después en las dependencias de la Guardia Civil en Arganda del Rey y explicó que lo había matado el 17 de diciembre a golpes, por venganza por una supuesta deuda. No era la primera vez que pisaba el suelo de la cárcel de Estremera. Ya había sido su huésped siete meses en 2023 por agredir con un martillo a los hombres a los que luego mató. Desde el principio de su nueva estancia en prisión, su compañero de celda fue Ángel Asenov, de 40 años, un ciudadano búlgaro en prisión preventiva por una supuesta agresión sexual cuya sentencia había recurrido al Tribunal Supremo. La vista para la revisión estaba planeada para cinco días después de su muerte.

Los dos compañeros habían congeniado en prisión, todo lo que pueden hacerlo dos hombres sin nada en común más allá de la obligación de compartir

un puñado de metros cuadrados. Después de quitarle la vida, Choudhary declaró que Asenov era muy sucio tanto en su higiene personal, como en el orden de la habitación. Y también aseguró que cuando se duchaba, le miraba de una forma que no le gustaba. Estos, para el asesino confeso, son los motivos por lo que la madrugada del 15 de febrero, bajó de su litera y golpeó entre cuatro y cinco veces la cabeza de su compañero de celda. Según las observaciones preliminares, utilizó un disco como el que se pone en las pesas de los gimnasios y le impactó directamente en el cráneo. A falta de los datos definitivos de la autopsia, no se aprecian señales de defensa en el cuerpo de Asenov.

Después del crimen, Choudhary se duchó, ya sin nadie que lo mirara de forma incómoda, según su punto de vista. El homicida confeso se cambió de ropa, limpió la habitación, cambió las sábanas de ambas camas de la litera y metió todas sus posesiones en dos bolsas que apoyó en la puerta de la celda. Dejó el disco de dos kilos y medio con el que había golpeado a su compañero encima de uno de los escritorios y, a las dos y media, llamó por el interfono a los funcionarios de guardia para notificar que había asesinado al otro preso. Se sentó con un paquete de tabaco en la mano. Cuando los funcionarios examinaron por la mirilla vieron un bulto en el suelo tapado por una manta, sangre en el suelo y restos en varias paredes y a Choudhary repitiendo sin parar: "Lo he matado". Los funcionarios le pidieron que se pusiera en pie, soltara el paquete y enseñara las manos.

El interno encargado del gimnasio del módulo aseguró que él había notado la desaparición del disco unas semanas antes y que lo había notificado "de forma oral" a los funcionarios. Ese era el único objeto contundente que la Guardia Civil halló en la celda, por lo que no hay duda de que esa es el arma homicida. Choudhary aseguró que el disco lo había sustraído la propia víctima del gimnasio



Dilawar Choudhary, tras el registro de su domicilio en Arganda del Rey. MARISCAL (EFE)

La pesa con la que golpeó su cráneo había sido sustraída del gimnasio

La evaluación psicológica no detectó problemas de salud mental

Choudhary alegó que mató a Asenov porque le miraba mal y era muy sucio

y que lo tenía escondido bajo el colchón.

Asenov fue enterrado dos semanas después en Ciudad Real, donde vive gran parte de su familia, todos búlgaros asentados en España desde hace años. Rodrigo López del Cerro, el abogado que los representa, se encargó de los trámites para trasladar el cuerpo. La familia no tenía recursos para hacerse cargo. A pesar de que la autoría del crimen está clara, los Asenov consideran que hubo una negligencia de Instituciones penitenciarias al poner como compañero de su familiar a un preso con delitos de sangre. También creen que, si el preso del gimnasio dice la verdad, existieron errores a la hora de detectar dónde estaba el disco perdido.

Trasladado de cárcel

Después de su cuarto crimen en dos meses, Choudhary fue trasladado a una celda de aislamiento y, en los días posteriores, se le transfirió a la cárcel de Teixeiro, en A Coruña. Allí permanece en una celda solo, con vigilancia especial y con salidas al patio limitadas en solitario. La evaluación psicológica en su anterior destino no detectó ningún problema de salud mental. Hasta sus desavenencias con los tres hermanos de Morata de Tajuña, su expediente policial estaba limpio, de modo que en 2022 obtuvo la nacionalidad española una década después de su

llegada a España. Al poco tiempo, conoció a Ángeles, Amelia y Pepe Gutiérrez, sus primeras víctimas.

Las hermanas le explicaron que necesitaban dinero para cobrar una herencia de unos supuestos novios estadounidenses y él, presuntamente, se lo prestó con la promesa de que le sería devuelto con intereses. La investigación de la Guardia Civil apunta a que las hermanas habían sido víctimas de un engaño del amor, es decir, que uno o varios estafadores llevaban años haciéndoles creer que tenían una relación de noviazgo con dos militares. Llevaban al menos siete años hablando por redes sociales y eran los que supuestamente necesitaban el dinero para la herencia. Como pasaban los meses y Dilawar no veía cumplida la promesa, el hombre agredió primero a las hermanas con un martillo, por lo que ingresó en prisión provisional a principios de 2023. A finales de ese año salió de la cárcel tras un acuerdo con sus víctimas y, unas semanas después, acudió a su domicilio y acabó con la vida de los tres, según él mismo reconoció tras el hallazgo de los cadáveres.

SE PRECISA
**MATRIMONIO
DE GUARDESES**

PARA REALIZAR TAREAS DE MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA EN UNA FINCA DE MADRID Se requiere experiencia demostrable Interesados enviar currículum a guardacasa2@gmail.com o llamar al 682 503 373

Beatriz Corredor Presidenta de Redeia

“La red no es un cuello de botella para las renovables”

La directiva ve el cierre de las nucleares compatible con la seguridad de suministro

IGNACIO FARIZA
Madrid

La jefa de Redeia —el grupo al que pertenecen, entre otras, Red Eléctrica de España (REE) e Hispasat—, Beatriz Corredor (Madrid, 55 años), recibe a EL PAÍS en un momento clave para el sector energético español: en plena salida de la crisis de precios y justo cuando toca sentar las bases para la profunda revolución renovable en marcha. La presidenta del gestor técnico del sistema tiene claro que la red eléctrica “no es un cuello de botella para las renovables”, aunque llama a acortar los tiempos de aprobación y tramitación de estas infraestructuras, y considera que el calendario de cierre de las nucleares es “compatible con la seguridad de suministro”.

Pregunta. ¿Hay suficiente red para dar cabida a los proyectos de generación renovable que hay en camino?

Respuesta. El PNIEC [Plan Nacional Integrado de Energía y Clima] dice qué tenemos que hacer para cumplir sus objetivos. Somos muy conscientes de que hay que hacer algo con las redes para poder incorporar todo lo que viene.

P. Acaban de anunciar unas inversiones mínimas de 1.000 millones de euros al año para ese refuerzo de la red. ¿Cómo se van a pagar?

R. Sobre todo, a través de la retribución oficial que se nos dé [por la red] y de la capacidad que tengamos de salir al mercado, que es obvio que confía en nuestro balance. Estamos muy pendientes del siguiente periodo regulatorio, que para nosotros es crítico. En este año, 2024, tenemos que poner entre todo el sector las bases de cómo tiene que ser esta nueva regulación para afrontar un cambio en una configuración de sistema eléctrico que es muy relevante y que la regulación de hace 10 años no puede acompañar.

P. No descartan, tampoco, la venta de activos no estratégicos.

R. Descartamos hacer desinversiones en América Latina, aunque estamos en periodo de consolidación y queremos concentrar nuestra fortaleza financiera en España. También se nos ha ido preguntando si estudiaríamos alguna operación con activos que no son nuestro negocio core, como es el caso de Hispasat, y ya veníamos diciendo que



Beatriz Corredor, en la sede de Redeia, en Madrid, el 29 de febrero. SAMUEL SÁNCHEZ

cualquier oferta de un socio industrial o financiero nos la planearíamos. Hasta este momento no se ha dado esa circunstancia, pero, si se diera, el consejo de administración lo estudiaría y tomaría una decisión.

P. ¿Está sobre la mesa una posible fusión con Enagás?

R. No. No tenemos ninguna propuesta, ni siquiera indicación. Es, en cualquier caso, una

“En España estamos integrando el 98% de nuestra generación renovable”

“Hay más eficiencia y autoconsumo, por eso se desacoplan la demanda y el PIB”

cuestión muchísimo más estratégica, de país.

P. En otros países los gestores de los sistemas eléctrico y gasista ya están unificados.

R. El modelo dominante en Europa es el que nosotros tenemos. Hay otras opciones, pero no necesariamente más eficientes.

P. Se habla mucho del apetito industrial por la electricidad barata española. ¿Cuántas peticiones tienen de conexión de demanda?

R. Es imposible de decir. Es un dato que no tenemos, porque las peticiones de demanda se plantean en diferentes instancias y procesos, y no se ha hecho ningún trabajo de suma de toda esta capacidad que se solicita. Entre otras cosas, porque sería poco relevante por el diferente grado de madurez. En cualquier caso, todas estas demandas tendrán que incorporarse a una reflexión

amplia de lo que tiene que ser un nuevo modelo de planificación: hay que hacer un planteamiento de redes de transporte eléctricas diferente del que se viene haciendo hasta ahora.

P. Al margen de la cifra concreta, si les constará ese apetito por nuevos puntos de conexión.

R. Sí, es muy importante. Se ha creado una nueva oficina para centralizar y ordenar todas estas peticiones de nuevo consumo. Tenemos capacidad para atenderlas, pero nuestras infraestructuras requieren un periodo de desarrollo largo y las decisiones tienen que ser rápidas.

P. Las distribuidoras dicen no estar pudiendo ofrecer la potencia requerida a sus clientes porque REE tampoco se la está dando a ellas. ¿Es cierto?

R. Lo más eficiente sería que hicieran un cálculo cada una de ellas de cuál es la potencia que

requerirían esas nuevas instalaciones. Y, también, de cuáles son las exigencias de refuerzo, actualización y mantenimiento de esas redes de distribución. En algún caso estoy convencida de que tienen un recorrido importante.

P. En los últimos tiempos se ha asentado la idea de que la red es el gran cuello de botella para el desarrollo renovable. ¿Lo comparte?

R. No. Ha habido una especie de esquizofrenia sobre las redes al hilo del crecimiento de la generación renovable. Estamos hablando de un equivalente a casi seis gigas al año, el equivalente a la potencia de seis centrales nucleares en España. Es mucho, y se está incorporando a la red de una forma absolutamente segura. Si la red lo está absorbiendo es, obviamente, porque no es un cuello de botella. Otra cosa es que los procedimientos de aprobación y tramitación de las infraestructuras de red sean demasiado largos o complejos. Entre que se planifica una instalación y se pone en servicio puede pasar de media seis o siete años. No es asumible. Necesitamos que nos acompañen la regulación y la legislación.

P. Diría que el problema de acceso a la red es ¿mayor, menor o igual? en España que en otros países europeos.

R. Tenemos una capacidad de integración de renovables absolutamente excepcional, porque hemos hecho de nuestra necesidad virtud: no estamos interconectados [con el resto de Europa] y, en lo energético, somos más isla que Irlanda. En España estamos integrando el 98% de nuestra generación renovable, con unos vertidos muy por debajo de lo que la UE recomienda. En esto, España sí puede dar lecciones.

P. La demanda eléctrica sigue atetargada. ¿Le preocupa?

R. Lo que me preocuparía es que no fuésemos capaces de cubrir la demanda o de adaptar el sistema a una bajada. Esa es mi obligación. Sí hay que ver por qué sigue baja: la eficiencia energética es mayor, los consumidores somos mucho más conscientes de la energía que consumimos y hay mucho más autoconsumo... Son cosas que han hecho que se desacoplen la demanda y el PIB.

P. ¿Es factible cumplir el calendario previsto para el cierre nuclear?

R. El calendario actual es compatible tanto con el PNIEC como con la seguridad de suministro. Cuando se va a proceder a un cierre, se requiere un informe del operador del sistema que asegure que es compatible con la seguridad de suministro. Ese informe se tendrá que producir. Con los datos que tenemos hoy, es compatible.

La SEPI dispara a 245 millones los ingresos por los dividendos de sus cotizadas

La retribución percibida sube un 16%, sobre todo gracias a su participación en Airbus

JAVIER GARCÍA ROPERO
Madrid

La Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI) hará una buena caja con los dividendos que percibirá de las empresas cotizadas en las que participa. La entidad pública cobrará este año 245 millones de euros por esta vía, un 16% más que el año pasado y una cifra que supondrá un nuevo récord, gracias a los incrementos que algunas de sus participadas han anunciado en su política de retribución al accionista.

La SEPI mantiene posiciones en seis empresas que cotizan en Bolsa: Indra, Redeia, Ebro Foods, Enagás, Airbus e IAG. De ellas, tres han anunciado recientemente aumentos en el pago de dividendos tras presentar los resultados de 2023, y una, IAG, ha confirmado que volverá a retribuir a sus accionistas. La propietaria de British Airways, Iberia, Vueling y Aer Lingus no abona un dividendo desde 2019, justo antes de que estallara la pandemia.

Tras presentar un beneficio neto de 2.655 millones de euros en 2023 y completar la recuperación, el grupo de aerolíneas mostró en su última presentación de resultados el compromiso "con la creación de valor sostenible y los retornos de efectivo para el accionista" en 2024. Su consejo,

eso sí, ha decidido no proponer un dividendo vinculado al beneficio de 2023.

La SEPI conserva una posición pequeña en el accionariado de IAG, de apenas el 2,52% según los registros actuales. El holding que dirige Luis Gallego repartió en 2019 1.315 millones en dividendos, o lo que es lo mismo, 0,66 euros brutos por título, con lo que a la SEPI le correspondieron alrededor de 33 millones.

A la espera de IAG, el gran impulso que experimentará la SEPI también guarda relación con el sector aéreo. En concreto con Airbus, que ha comprometido el pago de un dividendo total de 2,80 euros brutos por acción. Una cantidad que incluye 1,80 euros con cargo a los resultados de 2023, que arrojaron un beneficio neto de 3.800 millones. Además, con 10.700 millones en caja, el fabricante aéreo ha decidido añadir un euro como dividendo especial, elevando la retribución total bruta a 2,80 euros.

La SEPI, con una participación del 4,12% en Airbus, percibirá cerca de 91 millones de euros, un 56% más que en el año anterior. Al igual que IAG, el fabricante paralizó el reparto de dividendos con cargo a los ejercicios 2019 y 2020 por la pandemia.

Pero el grueso de los ingresos que recibirá la SEPI de sus cotizadas sigue procediendo de Redeia, antigua Red Eléctrica, de la que conserva una posición estable del 20% del capital desde hace años. La compañía que preside Beatriz Corredor vuelve a repartir un euro por título, del que 27 céntimos son a cuenta del resul-

Dividendos que cobra la SEPI por sus participaciones en empresas cotizadas

Empresa	Participación de la SEPI	Dividendo total por acción (en €)	Var. %	Cantidades a cobrar por la SEPI* (en millones de €)	Var. %
Redeia	20%	1	0,0	108,2	0,0
Airbus	4,12%	1,8	+55,6%	58,3	+55,9%
Enagás	5,0%	1,72	+1,2%	22,5	+0,9%
Indra	28%	0,25	0,0%	12,36	0,0
Ebro	10,36%	0,57	+15,8%	9	+16,9%
Total				2022: 210,36 millones de € 2023: 244,68 millones de €	+16,3%

*Las empresas abonan la mayoría de dividendos durante el siguiente año natural.

Fuente: CNMV.

EL PAÍS

El dato

56%

es el aumento de lo que percibirá la SEPI en concepto de dividendos por su participación en Airbus. La recuperación del tráfico aéreo ha dado nuevos bríos al fabricante aéreo, que ha optado por retribuir más al accionista.

tado y el resto, un pago complementario. Esto se traduce en que el brazo empresarial del Estado vaya a ingresar 108 millones, el 45% de todo lo que recibirá.

Para 2024 y 2025, Redeia ha

fijado un suelo de 80 céntimos, sin contar pagos complementarios. Corredor explicó ante analistas que, vistas las perspectivas de crecimiento para 2024 y los años siguientes, el grupo analiza la presentación de un nuevo plan estratégico, en el que "una de las prioridades" sería la posibilidad de cambiar su política de dividendos "e incluso aumentar las cifras previstas para 2024 y 2025".

Por contra, la SEPI verá cómo en los próximos años menguarán los dividendos que recibe de Enagás, de la que mantiene un 5% del capital. Este año, aún ingresará 22,7 millones después de que la compañía gasística aprobara el reparto de 1,74 euros brutos por título, frente a los 1,72 del pasado año. Sin embargo, Enagás ha confirmado una reducción del 43% en su política de retribución hasta 2026, para contar con más fondos para su nuevo ciclo inver-

sor, focalizado en hidrógeno. La compañía destinará a dividendos el 40% de la caja que generen sus operaciones, lo que su consejero delegado, Arturo Gonzalo, considera "sostenible".

Donde sí se prevén dividendos estables para la SEPI durante los próximos años es en Ebro Foods e Indra. La primera ha elevado un 16% su dividendo anual hasta 0,66 euros, lo que proporcionará 10,5 millones a la SEPI, poseedora de un 10,36% de la sociedad. Indra, por su parte, mantiene la distribución de 0,25 euros por título. En este caso, la sociedad pública es la primera accionista con un 28%, aunque ese porcentaje apenas le reporta 12,4 millones. La tecnológica acaba de anunciar un ambicioso plan estratégico, en el que apunta a alcanzar unos ingresos de 6.000 millones de euros en 2026 y 10.000 millones en 2030.

ANDREU MISSÉ

Contradicciones agrarias hirientes

Cualquier aproximación al malestar de los agricultores y los asalariados del campo debe partir del reconocimiento de sus peores condiciones de vida en comparación con las demás actividades económicas. Una desigualdad que se extiende a toda la población rural, unos 7,5 millones de personas (16% de la población) que ocupa un 85% del territorio. La realidad es que el 27,6% de la población rural española estaba en riesgo de pobreza y/o exclusión social, en 2022, frente al 25,8% en las zonas urbanas, según la Red Europea de Lucha contra la Pobreza y la Exclusión Social (EAPN, por sus siglas en inglés).

El deterioro de la rentabilidad de las pequeñas y medianas explotaciones es in-

contestable y está en la raíz de las protestas. La bien intencionada ley de la cadena alimentaria, que trata de garantizar que los precios de venta no sean inferiores a los costes, resulta insuficiente para asegurar un comercio justo. La verdad hiriente es que en numerosos productos, como determinadas frutas, los agricultores se ven obligados a entregarlos a los intermediarios sin conocer el precio y mucho menos cuándo cobrarán. Nada que ver con una economía de mercado. Ninguna otra actividad aceptaría estas condiciones.

En sus orígenes, la Política Agraria Común (PAC) comunitaria de 1962 tenía muy claro que la agricultura precisaba una equilibrada regulación y ayudas a los agricultores para garantizar la seguridad ali-

mentaria. Sucesivas reformas han ido relegando los presupuestos fundacionales, con el consiguiente empobrecimiento de las explotaciones. La crisis actual está forzando volver a las reflexiones originales. El Gobierno catalán, por ejemplo, propone una renta agraria básica para que los jóvenes permanezcan en el campo.

Las protestas de los agricultores abarcan un amplio campo de quejas: desburocratizar el papeleo, revisar las ayudas directas, acabar con los abusos de la gran industria y eliminar los tratados internacionales que favorecen la competencia desleal, entre otras. Los agricultores exigen más estudios para una mejor aplicación de los objetivos del Pacto Verde, como la reducción en un 50% de los pesticidas más peligro-

sos. Denuncian la competencia desleal de los productos importados que incumplen las normas medioambientales europeas.

En el ámbito de las normas medioambientales y el comercio internacional, la Unión incurre en serias incoherencias. Un estudio elaborado por Institut Veblen, la Fondation pour la Nature et l'Homme e Interbev, señala que para luchar contra las distorsiones de la competencia las cláusulas espejo (que exigen las mismas normas a los productos importados que a los nacionales) "están lejos de ser suficientes para responder a los desafíos de sostenibilidad del sector agrícola de la UE". "En aras a la coherencia", precisa, "es primordial que la UE cese inmediatamente de exportar pesticidas prohibidos en su territorio". Es incoherente prohibir a los agricultores el uso de ciertos pesticidas y permitir a la gran industria fabricarlos y exportarlos a sus competidores. Los agricultores son los primeros interesados con el Pacto Verde Europeo. Pero exigen una aplicación coherente y ser tratados con dignidad.



El presidente del BID, Ilan Goldfajn, el sábado en la asamblea de gobernadores celebrada en Punta Cana (República Dominicana). O. B. (EFE)

El BID aprueba reformas “históricas” para el desarrollo de Latinoamérica

La entidad lanza su nueva estrategia y la ampliación de capital de BID Invest

MIGUEL JIMÉNEZ
Punta Cana

El brasileño Ilan Goldfajn fue elegido presidente del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) en noviembre de 2022. Era un momento convulso. Su antecesor, Mauricio Claver-Carone, había sido destituido tras un informe que concluía que violó las políticas del banco por su relación con una empleada. Varios trabajadores del organismo denunciaban miedo a las represalias en lo que llegaron a caracterizar como un “régimen del terror”. La primera tarea de Goldfajn fue pacificar el banco, recuperar la normalidad, tender puentes, buscar el diálogo. Tras ella, se lanzó a impulsar un paquete de reformas que cristalizaron la semana que acaba de terminar en la asamblea de gobernadores en Punta Cana (República Dominicana). Las diferentes reformas fueron aproba-

das ayer, y pretenden potenciar la escala y el impacto de lo que hace el BID para impulsar el desarrollo de Latinoamérica y el Caribe. “Es un día histórico”, dijo Goldfajn en la sesión de clausura.

Son tres reformas de calado simultáneas. Por un lado, la nueva estrategia institucional, que se fija cada siete años y es la hoja de ruta del BID. Por otro, la recapitalización de BID Invest, el brazo privado, con una ampliación de capital de 3.500 millones de dólares (3.197 millones de euros), que más que duplica su capital actual y que viene acompañada de un cambio de modelo de negocio para una mayor participación de los inversores privados comerciales que libere recursos para acometer más proyectos. En tercer lugar, una inyección de fondos y una reforma de BID Lab, que apoya iniciativas de capital riesgo y emprendimiento.

El BID calcula que las reformas, las innovaciones financieras, los cambios de modelo de negocio y la recapitalización de BID Invest permitirán elevar la capacidad de préstamo del banco a los países de la región en 112.000 millones de dólares en 10 años, según reiteró Goldfajn ayer.

La nueva estrategia institucional contempla aspectos de gobernanza interna (meritocracia, transparencia, sistemas de evaluación, optimización de procesos, diversidad...), pero también establece los objetivos y prioridades del banco. “Es la base estructural que guía nuestro trabajo, es un documento realmente importante”, señalaba un alto cargo del banco. Incluye un diagnóstico de la región, de sus problemas y oportunidades, teniendo en cuenta que es muy heterogénea. Los países tienen en común una creciente demanda social de servicios públicos e infraestructuras, una escasez de recursos fiscales y un bajo crecimiento económico que hace que esos recursos tampoco crezcan lo suficiente. Es lo que Goldfajn llama “el triple desafío”, a los que además se suman los retos globales.

“Queremos aumentar el impacto y la escala siendo muy se-

Su intención es atraer inversión extranjera directa y ahorros locales para la región

Inequidad social, productividad y clima, los grandes desafíos que afronta

lectivos”, afirmó Goldfajn. El documento define tres objetivos: el social, que es el núcleo de lo que hace el BID, e incluye la lucha contra la pobreza, el desarrollo de bienes públicos, como educación y salud; la transición energética y el cambio climático, incluida la adaptación a fenómenos climáticos adversos cada vez más frecuentes, como la sequía en Argentina y Uruguay, los incendios en Chile, o los huracanes en el Ca-

España suscribirá su cuota

El Gobierno español tiene intención de suscribir su parte de la ampliación de capital de 3.500 millones de dólares de BID Invest. España tiene una cuota del 4,24% en el capital de BID Invest, según fuentes del BID. Esto equivale a cerca de 148 millones de dólares de aportación.

Inés Carpio, directora general de Financiación Internacional, actuó en la asamblea de Punta Cana como gobernadora en representación de España y valora muy positivamente el resultado. “Es la culminación

de una apuesta de países de todos los continentes, entre ellos España, apoyando la región de Latinoamérica y el Caribe”, dijo ayer a EL PAÍS. “Estamos dando más impulso al banco, pero no solo aumentando su tamaño, sino también haciendo que cada vez trabaje mejor y el dinero tenga el mejor uso. Le damos más recursos, pero que van a tener una capacidad de multiplicarse mayor. E incluimos cambios de gobernanza en la dirección de la transparencia y el mejor uso del dinero público”.

ribe y en América Central, y, en tercer lugar, el crecimiento de la productividad y el impulso del crecimiento.

La estrategia incluye aspectos como la promoción del conocimiento acumulado por el organismo; un enfoque más selectivo; la movilización financiera de recursos de terceros, con innovaciones y nuevos instrumentos, y la coordinación público-privada. Además, el BIS quiere ir evolucionando de trabajar con los países en proyectos a hacerlo en programas más a largo plazo.

En cuanto a la recapitalización de BID Invest, el brazo privado del banco, se ha habilitado al consejo para poner en marcha el proceso y abrir la suscripción de la ampliación. Esos 3.500 millones de dólares duplican con creces el capital actual de 3.229 millones. Además, viene acompañado de un cambio del modelo de negocio que permita dar entrada a más socios comerciales, incluso a lo largo de la vida de los proyectos, para liberar recursos y emplearlos en otros fines.

“Más importante que el capital que recibamos o no de nuestros accionistas es lo que hagamos con ese capital. La clave es atraer inversión extranjera directa y ahorros locales para hacer frente a los desafíos de desarrollo de la región. Eso puede duplicar o triplicar el impacto”, indicaba estos días el gerente de BID Invest, James P. Scriven.

La tercera reforma afecta directamente a BID Lab, con un modelo de negocio más escalable, sostenible y donde van a entrar también más recursos. “La complementariedad desde el BID Lab es el trabajar directamente con emprendimientos, con startups y con fondos de capital emprendedor, con la industria de venture capital para dar una respuesta diferente, probando nuevas tecnologías, nuevos modelos de negocio, a los tres desafíos que el presidente mencionó: la inequidad social, el clima y la productividad”, explicaba Irene Arias, jefa de BID Lab. Podrá invertir por lo menos 1.300 millones de dólares en emprendimientos con la vocación de que se conviertan en compañías de un tamaño relevante.

“Cuando lo juntas, eso es un punto de inflexión muy relevante”, señalaba Goldfajn estos días. “Creo que nos vamos a acordar de Punta Cana por muchos años y a lo mejor hasta por décadas. La región necesita de un BID transformado. La región está también delante de un posible y potencial cambio. Por la coyuntura global, por dónde estamos en el mundo, por primera vez vemos que no solamente Latinoamérica y el Caribe necesitan del mundo, sino que el mundo necesita también a América Latina”, añadía, en un mensaje que reiteró ayer.

“Estamos en un momento histórico para el grupo BID y queremos que este momento sea también histórico para la región”, sostuvo Goldfajn. La asamblea de 2025 será en Chile.

La reforma legislativa que prepara la UE prevé impulsar el uso para nuevas dolencias de fármacos ya aprobados, lo que permitirá ahorrar costes en investigación

El enorme y desconocido poder curativo de los viejos medicamentos

ORIO GÜELL
Barcelona

Nick Sireau se disponía a cambiar los pañales de su hijo recién nacido cuando descubrió en ellos una gran mancha color rojizo muy oscuro. Era un domingo de octubre del año 2000 y la vida de este cooperante, que entonces tenía 27 años, estaba a punto de dar un giro radical. “Fuimos a urgencias, pero no le encontraron nada. Nos dijeron que quizá era por el color de la col lombarda que había comido mi mujer, que podía haber pasado a la leche materna y, de ella, al pis. No supimos hasta más adelante que lo que realmente tenía era alcaptonuria”, recuerda. Esta dolencia es una rara enfermedad genética que también sufre el segundo hijo de Sireau y que se manifiesta con el oscurecimiento de algunos tejidos y artritis en la columna vertebral.

Casi 20 años más tarde, el 17 de septiembre de 2020, la Agencia Europea del Medicamento (EMA) aprobó el primer tratamiento frente a la alcaptonuria. El fármaco se llama nitisinona y no era nuevo, sino que llevaba muchos años usándose para otra dolencia (tirosinemia hereditaria tipo I). Las investigaciones impulsadas por este londinense en la búsqueda de una cura para sus hijos sirvieron para demostrar a la EMA que también era eficaz frente a la alcaptonuria. “Fue un viaje de 20 años con altibajos, pero muy gratificante. Con otros pacientes y médicos logramos movilizar 20 millones de euros e impulsar dos ensayos clínicos. Todo esto ha servido para que mis hijos y otras personas vivan hoy mucho mejor”, añade.

El reposicionamiento o reutilización de medicamentos es el uso en nuevas dolencias de terapias ya aprobadas para otras enfermedades, algo que la Unión Europea prevé impulsar en la reforma legislativa que está llevando a cabo en materia farmacéutica. “Es un terreno con un potencial enorme y en el que es imprescindible avanzar. Tenemos descritas 7.000 enfermedades raras, pero menos de 1.000 tienen un tratamiento farmacológico. Desarrollar desde cero todos estos medicamentos costaría el equivalente a dos veces el PIB de Alemania [unos ocho billones de euros], algo inasumible. Pero si cogemos moléculas aprobadas, de las que ya sabemos mucho, e investigamos su potencial frente a otras enfermedades, podremos alcanzar el objetivo mucho antes y por menos dinero”, resume Adrian van den Hoven,



Una técnica manipula una muestra en un laboratorio, en Alemania. ARNE DEDERT (DPA)

director de Medicines for Europe, una asociación de fabricantes de genéricos y biosimilares.

Van den Hoven y Sireau han intervenido esta pasada semana en Barcelona en el congreso internacional Bridging Boundaries (Superando Fronteras), organizado entre otras entidades por REMEDI4ALL —un consorcio financiado por la Unión Europea— y que ha reunido en el Recinto Histórico del Hospital Sant Pau a 240 especialistas de todo el mundo.

La prescripción de medicamentos para dolencias o indicaciones distintas de las que figuran en la ficha técnica, también llamada fuera de indicación, es en realidad una práctica habitual en la medicina. Pero no es lo ideal, coinciden los expertos. En primer lugar, porque el conocimiento en el que está basada la decisión de hacerlo no es comparable con la precisión en datos de eficacia, dosis y seguridad que aportan los ensayos exigidos por agencias como la EMA para aprobar un medicamento.

Y, en segundo lugar, por “equidad”, defiende Donald Lo, director de desarrollo de medicamentos en EATRIS, un consorcio de centros de investigación europeos. “El uso fuera de indicación puede ser muy injusto socialmente. Para beneficiarte de él, dependes de que tu médico lea

toda la literatura científica y esté al tanto de los últimos avances. Y esto ocurre más en grandes hospitales. El 90% de los enfermos no es atendido en ellos, así que muchos pueden quedarse sin el tratamiento que necesitan. La aprobación por la EMA es la mejor garantía de que los avances médicos lleguen a todos”, añade Lo.

Pese a ser lo deseable, lograr la aprobación de la EMA no es sencillo, incluso cuando el conocimiento sobre los beneficios de un fármaco están muy asentados en una especialidad. Los expertos apuntan a dos razones que lo explican. “Es un proceso muy exigente técnicamente. Hay que generar evidencia con unos estándares de calidad muy estrictos y costosos. Esto es algo que las farmacéuticas saben hacer muy bien. Pero luego tenemos una gran cantidad de excelentes investigaciones académicas [de universidades, hospitales públicos, centros de investigación...] que, a la hora de la verdad, no son útiles para lograr esa aprobación”, sostiene Anton Ussi, director de operaciones de EATRIS.

La falta de incentivos es la segunda gran cuestión sobre la mesa. “Los viejos medicamentos ya no están protegidos por una patente y las compañías de genéricos los venden muy baratos. ¿Qué farmacéutica invertirá millones



“Durante 20 años logramos 20 millones de euros e impulsamos dos ensayos clínicos”
Nick Sireau

Padre de dos pacientes

de euros en ensayos clínicos si luego le van a pagar solo unos céntimos por pastilla?”, se pregunta Ussi.

En realidad, la normativa europea sí contempla algunas medidas para incentivar la investigación en estos casos, como son los medicamentos huérfanos. El problema es que no resulta aplicable en muchos casos y cuando lo es, se ha visto a menudo envuelto en prácticas abusivas. Un ejemplo sonado es el de la farmacéutica Leadiant Biosciences con el ácido quenodesoxicólico, un barato medicamento con décadas de historia (la pastilla se vendía a 14 céntimos). Tras conseguir la exclusividad de comercialización del fármaco gracias a su declaración como huérfano, la compañía

multiplicó por 1.000 su precio sin haber invertido un euro en hacer nuevos ensayos.

Una posible solución para impulsar la investigación sería la creación de una tercera categoría de medicamentos. “Sería algo intermedio entre las nuevas terapias innovadoras, mucho más caras, y los genéricos, muy económicos. La cuestión clave es: ¿Qué precio poner a los medicamentos reposicionados para que resulte atractivo invertir en ellos y, a la vez, sean accesibles?”, se pregunta Zsuzsanna Petyko, del Syreon Reserach Institute, un centro de investigación de Budapest.

Inversión atractiva

Hacer más atractiva la inversión para la industria es solo una parte de la solución. La otra pasa por conseguir que toda la investigación académica acumulada en universidades, hospitales y centros de investigación públicos vean facilitado su acceso a las aprobaciones de la EMA. “No estamos aprovechando todo este conocimiento y es un derroche inasumible. Afortunadamente, se nos abren nuevas oportunidades. La reforma legislativa que está llevando a cabo la Unión Europea prevé crear un marco para el reposicionamiento de medicamentos que permitirá que los dos mundos, la industria y la academia, en cierta manera se encuentren”, afirma Van den Hoven.

Sini Eskola, directora de estrategia regulatoria de la EFPIA —la patronal europea de las farmacéuticas innovadoras— insiste en que “el reposicionamiento no debe verse como un sustituto al desarrollo de nuevos fármacos”, sino como “una nueva oportunidad para medicamentos que ya no tienen patente y una esperanza para los pacientes que sufren afecciones para las que hay pocos o ningún medicamento”.

César Hernández, director general de Farmacia del Ministerio de Sanidad y que también acudió al congreso, alerta de los riesgos que supone no reposicionar a tiempo un fármaco. Uno es que “desaparezca del mercado cuando aún tienen un valor real para los pacientes”, algo que en el pasado ha ocurrido con fármacos como el ketoconazol. Otro es “la reentrada de medicamentos viejos en el sistema como si fueran nuevos a un precio difícilmente justificable”, que es lo que ocurrió en Europa con el ácido quenodesoxicólico.

Hernández destaca actuaciones como la llevada a cabo por la Agencia Española del Medicamento y Productos Sanitarios (AEMPS) al “impulsar junto con un grupo pequeño de agencias y la EMA un plan piloto a escala europea que influyó en la Estrategia Farmacéutica Europea, donde España impulsó su inclusión, y en la legislativas ahora en marcha”. Dentro de este proyecto, la EMA está trabajando junto con organizaciones sin ánimo de lucro en el reposicionamiento de 23 moléculas.

La catalana Maria Branyas, la persona más anciana del mundo, participa en un estudio que investiga su longevidad

Supercentenarias: vivir 117 años sin proponérselo

BERNAT COLL
Barcelona

Cuando le preguntan por su secreto, María Branyas (San Francisco, 117 años) niega con la cabeza: "Yo no he hecho nada para cumplir años. No tengo ningún mérito", dice. Parece imposible no preguntarse qué hay detrás de la que está considerada la persona más longeva del mundo. Cómo debe ser una vida tan larga. Branyas vive en una residencia de Olot (Girona) y festejó el pasado lunes su aniversario. Otro. Sopló las velas de un pastel en una celebración sencilla, partida en grupos para no abrullarla. "Dividimos las visitas familiares porque ya le agobia estar con mucha gente", explica Rosa Moret, su hija pequeña, de 80 años.

Hace meses que Branyas ha dado "un bajón". No le duele nada, dice su hija, pero "se va apagando". Es consciente de lo que le rodea. Reconoce a su entorno. Aunque sufre limitaciones auditivas y de movilidad, tiene la cabeza bien y su día a día es tranquilo, ajeno al eco mediático que genera fuera del hogar de mayores.

Su realidad cambió en enero de 2023. Tras el fallecimiento de la francesa Lucile Randon, de 118 años, se convirtió a los 115 en la mujer viva más longeva de la Tierra. La prensa se desplazó a la residencia para conocerla; recibió la visita del presidente de la Generalitat, Pere Aragonès; la

familia respondió decenas de llamadas; la ciudad de San Francisco le hizo un homenaje; su perfil de Twitter (lo lleva su yerno, de más de 80 años) se viralizó; el cineasta Sam Green la entrevistó para un documental, y su rostro apareció en todos los noticieros. Demasiado. La familia cerró hace un tiempo las puertas a las visitas: "Ya no está para esto".

Un día, en la primavera de 2023, Manel Esteller, experto en la lucha contra el cáncer, llamó a la residencia. Pidió hablar con la directora porque buscaba a la familia de la usuaria supercentenaria (personas que pasan de los 110 años) que salía en las noticias. Quería estudiar cómo eran las células de una persona de una edad tan inusual. "No tenemos nunca al alcance las células de una persona de 117 años. Son excepcionales", justifica Esteller. En España hay casi 20.000 personas de más de 100 años, de las cuales 758 son mayores de 105. La muestra de los que superan los 110 se reduce tanto que el Instituto Nacional de Estadística no tiene autorización legal para concretar la cifra exacta por una cuestión de "protección de datos" y de "secreto estadístico". Según el portal especializado Longevity, actualmente hay al menos tres supercentenarias vivas en España, una de ellas Branyas; aunque el registro solo incorpora aquellos nombres que han introducido sus datos voluntariamente.

"¿Qué esperas de la vida?", le planteó Esteller a la anciana. "La muerte", respondió. Branyas no ha sufrido cáncer, neurodegeneración ni patologías cardiovasculares. Sabe que vive una realidad cada día más insólita. Y la muerte no es un tabú. "Estoy viviendo más años de la cuenta. La muerte es una visita esperada. Hace tiempo que estoy preparada y pienso que pronto me vendrá a buscar. Quiero toda la serenidad para soportar el dolor y toda la alegría para disfrutar de lo bueno. Y no convertirme nunca en una persona amargada, pase lo que pase", compartió en X.

Esteller le tomó muestras de sangre, boca y orina. "Estudiamos el genoma, los microbios, las proteínas y su metabolismo para encontrar alguna pista que explique una supervivencia tan elevada; qué mutación genética tiene", concreta el investigador. Aún sin resultados definitivos, el científi-



Maria Branyas, en una foto difundida por la familia en redes sociales.

"Estoy viviendo más años de la cuenta. La muerte es una visita esperada"

En España hay casi 20.000 centenarios. 758 de ellos superan los 105

co ya tiene algunos datos: las células de Branyas son unos 10 años más jóvenes que su edad cronológica. ¿Cómo es posible? "Porque ha tenido las mejores cartas y las ha jugado muy bien durante 117 años", responde. El investigador compara la genética con las cartas. Pueden ser buenas o malas, pero deben jugarse bien para tener una vida larga. "Si tienes una buena mano, pero no sabes jugar al póker, pierdes. En su caso parece haber tenido unos genes privilegiados y ha tenido buenos hábitos". El desgaste de 117 años, sin embargo, se observa a través del microscopio. "Sus células tienen las puntas de los cromosomas gastados: son como una capucha protectora que ya no tiene; y apenas le quedan células madre y del sistema inmune", resume.

Moret rememora una vida familiar, corriente, con su madre casi siempre en casa. "Era mujer de casa. Tenía una vida tranquila, sin estrés laboral. Dice que, desde su perspectiva, ahora es muy complicado vivir. Pero quizás es el tópico de todas las generaciones, que ven la evolución como un cambio lejano", dice. Branyas compraba, tejía, mantenía la ca-

sa, cocinaba. No había urgencias ni prisas. "Ahora los jóvenes no llegan a todo y tienen que comer lo que pueden, *fast food* y comida preparada. Nosotros no. Al cocinar en casa siempre había verdura por la noche o tortilla de patatas. Lo que fuera, pero dieta mediterránea. Seguro ha ayudado".

Branyas superó hace casi cuatro años la covid y los confinamientos. "La gente se queja por tener que quedarse en casa, pero tienen electricidad, teléfono, televisión, comida, agua caliente y un techo seguro. Nada de esto pasaba antes. La humanidad sobrevivió y nunca perdí la alegría de vivir", compartió durante la pandemia. No era la primera adversidad que encaró en su vida. Su padre murió en alta mar cuando ella tenía ocho años y regresaban de los Estados Unidos a Barcelona; y ya establecida en la provincia de Girona, superó la epidemia de gripe española, las dos guerras mundiales, la Guerra Civil y el franquismo. "Se sabe que las personas que han sobrevivido a periodos de hambruna tienen cierta ventaja como supervivientes", incide Esteller.

España es el quinto país del mundo con la esperanza de vida más alta (83 años) por detrás de Japón, Suiza, Corea y Singapur. Pero solo el país nipón contiene una de las cinco zonas azules del planeta, aquellos territorios con un alto índice de centenarios: Nuoro (Italia), Okinawa (Japón), Loma Linda (Estados Unidos), Nicoya (Costa Rica) e Icaria (Grecia). "Estas zonas destacan por tener una buena genética que se mantiene por la endogamia propia del ámbito rural", apunta Esteller, "y por contar con climas benignos y dietas frugales". En España, Celanova (Galicia) y su longevidad también son motivo de estudio. En la lista de los 40 primeros supercentenarios del Gerontology Research Group, el proveedor de datos validados de longevidad al *Libro Guinness*, solo aparece un hombre.

La mirada reflexiva y agradecida de Branyas parece encajar con el perfil psicológico de los supercentenarios. Lola Merino, profesora de psicología en la Universidad Complutense de Madrid e investigadora de los factores de la longevidad, concluyó tras entrevistarse con decenas de personas de 100 o más años que estas "saben disfrutar de los detalles y viven emociones positivas". Merino defiende que los factores psicológicos también influyen como la genética, la alimentación o la actividad física. "La longevidad es multifactorial". Y añade que el afecto y el cariño acentúan estas emociones. "Los centenarios tienen lazos cálidos con otras personas. Se sienten queridos y dan cariño. Esto es muy importante".

"Que el día en que me toque desaparecer definitivamente un puñado de personas piense que valió la pena que yo estuviera un rato por aquí. Solo quiero eso", escribe María Branyas, la mujer que nunca pidió ser la persona más longeva del mundo.

SOCIEDAD ANÓNIMA RUBÍ INDUSTRIAL

REDUCCIÓN DE CAPITAL

Se hace público que, el 24 de enero de 2024, la Junta General de Accionistas ha acordado reducir el capital social, inicialmente fijado en 382.236 euros:

1. En la cantidad de 63.706 euros, dejándolo fijado en 318.530 euros, para amortizar las acciones números 10.601 a 12.720, ambos inclusive, que la sociedad mantenía en autocartera, tras su compra el 15 de mayo de 2018, por un importe de 5.475.000,- euros.

2. En la cantidad de 81.525,65 euros, dejándolo fijado en 237.004,35 euros, mediante la compra en autocartera de las acciones números 7.888 al 10.600, ambos inclusive, para su inmediata amortización. La suma abonada como precio de la referida compra fue 7.005.417,83 euros.

En ambos casos se ha dotado, con cargo a reservas libres, una reserva de la que sólo será posible disponer con los mismos requisitos exigidos para la reducción del capital social, por un importe equivalente al valor nominal de las acciones amortizadas. Consecuentemente, no se ha originado el derecho de los acreedores sociales a oponerse a los referidos acuerdos.

Barcelona, a 5 de marzo de 2024.
Los administradores mancomunados,
DÍORITA INVERSIONES, S.L., representada por D. Salvador Durany Pich y DUBAPI, S.L., representada por D. José Durany Pich



Un ejemplar de urogallo cantábrico.

El urogallo, el visón o la nacra siguen en caída libre, mientras que la cerceta pardilla o la jara de Cartagena remontan

Altibajos de las siete especies más amenazadas de España

ESTHER SÁNCHEZ
Madrid

En España existen siete especies en peligro crítico de extinción, la categoría máxima que implica que su desaparición puede ser inminente. No son tan conocidas como el lince o el oso, que han logrado abandonar esa zona roja, pero también resultan emblemáticas. En esta lista de las más amenazadas está el visón europeo —del que hace unos días se ha sabido que apenas quedan 142 ejemplares—; tres aves, el urogallo, el alcudón chico y la cerceta pardilla; dos moluscos, la almeja perlífera gigante y la nacra; y una planta, la jara cartagenera. Han transcurrido más de cinco años desde que el Ministerio para la Transición Ecológica (Miteco) declarase su situación crítica y su futuro sigue siendo muy incierto, a pesar de que su recuperación se considera “de interés general” y de que poner en marcha medidas “tendrá carácter de urgencia”, según la ley de Patrimonio Natural y Biodiversidad.

El problema es no haber actuado antes, reprocha Laura Moreno, responsable de especies de la ONG conservacionista WWF. “No se puede esperar a que una especie se encuentre al borde de la desaparición, como ha ocurrido con estas”, apunta.

● **La caída en picado del urogallo.** El urogallo es uno de los emblemas de conservación de los bosques y en España hay dos subespecies que solo viven aquí. Es decir, si se extinguen, desaparecerán de todo el planeta. El urogallo cantábrico (*Tetrao urogallus cantabricus*) es la subespecie que afronta un futuro más negro tras sufrir un acusado declive. La otra subespecie, el urogallo pirenaico (*Tetrao urogallus aquitanicus*), está en peligro de extinción, pero no en la categoría más crítica. La cantábrica cuenta con unos 200 ejemplares —el 80% en Castilla y León, y el 20% en Asturias— y la pirenaica, con alrededor de 655 —el 90% en Cataluña, el 9% en Aragón y el 1% en Navarra—. La población cantábrica ya no existe en el 86% del territorio que ocupaba en los años setenta, señala el Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos (Irec-CSIC).

Los supervivientes se enfrentan a múltiples problemas: la escasez de individuos por la caza del pasado, las molestias humanas, la fragmentación del hábitat o el abandono del bosque en un escenario de cambio climático. Su reproducción en cautividad se está intentando en un centro en Valsemana (León). De los 26 huevos de puestas silvestres que se recogieron en 2023, tres de origen cantábrico y uno pirenaico,

eclosionaron 24 y de ellos viven 10 individuos cantábricos y 3 pirenaicos (54,4% de supervivencia). Todavía no se les ha reintroducido en la naturaleza, uno de los pasos más complicados, porque son presa de otros animales.

● **El visón americano se come al europeo.** El visón europeo (*Mustela lutreola*) sobrevive a duras penas en Álava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra, La Rioja, norte de Castilla y León (provincias de Burgos y Soria) y en algún pequeño núcleo en Aragón, en Zaragoza. Hace unos días, el Ministerio para la Transición Ecológica publicó la primera estimación oficial de su población, cinco años después de considerar que su situación es crítica. El resultado in-

dica que apenas quedan unos 140 ejemplares de este mamífero que llegó a España por dispersión natural desde el sur de Francia en los años cincuenta del siglo pasado. Se enfrenta a la fragmentación y pérdida de su hábitat, pero su principal enemigo es el visón americano, que se cría en las granjas peleteras de donde ha salido por escapes accidentales y por sueltas intencionadas.

● **La nacra que sucumbió a un protozoo.** Ser el segundo bivalvo más grande del mundo y exclusivo del Mediterráneo no ha salvado a la nacra (*Pinna nobilis*). Casi toda su población, que se contaba por millones, murió en 2016 atacada por un protozoo, al que se pudo unir un virus, según los últimos estudios. En Almería, Granada, Málaga y Murcia la mortalidad alcanzó al 100%. En el mar Menor, solo sobrevive un millar de los 1,7 millones que existían, según Francisca Giménez Casaldro, directora del Cimar (Centro de Investigación Marina de Santa Pola).

Desde la primera crisis se está realizando un seguimiento de las que quedan, explica. También intentan recoger alevines y encontrar supervivientes en el Medite-



Un visón europeo, en una imagen del Miteco.

rráneo, “porque eso implica que son resistentes” y en el acuario de la Universidad de Murcia se ha conseguido que ejemplares que están en cautividad produzcan larvas. “Es un pasito más, pero es una especie muy complicada para su reproducción en centros de cría”, explica Giménez.

El otro molusco en estado crítico, la almeja perlífera gigante de río (*Margaritifera auricularia*) se enfrentó a un episodio “extraordinario” de mortalidad en febrero de 2013. Ha desaparecido en casi toda Europa y en España sobreviven en la cuenca del Ebro, con las mayores densidades en dos canales de riego en Aragón: Canal Imperial de Aragón y Canal de Tauste. Su situación ha mejorado, sobre todo porque se han logrado criar unos 12 millones de ejemplares, liberándose unos 11,1 millones, indica WWF.

● **De una jara a 1.300.** Entre seis especies animales, una planta, la jara cartagenera (*Cistus heterophyllus* subsp. *carthaginensis*), entró en este listado por derecho propio: solo quedaban 11 adultos reproductores y 40 plantas jóvenes en Cartagena y una en Valencia. Aunque era abundante a principios del siglo XX, se dio por extinguida en 1973. Apareció de nuevo 13 años después en la Sierra Calderona (Valencia) y en 1993 se localizó en el Llano del Beal (Cartagena), un grupo que desapareció cinco años después en un incendio. En 2022 apareció una población en la isla de Cabrera. Esta subespecie también es endémica de España, solo puede encontrarse aquí.

Los trabajos de recuperación están dando sus frutos, y en Valencia, a partir de esa única planta, el servicio de Vida Silvestre y Red Natura 2000 de la Generalitat ha conseguido que crezcan 1.374 individuos en el campo en 19 poblaciones.

María José Vicente, profesora titular de la Universidad de Cartagena y miembro del grupo de trabajo de recuperación de la jara, cuenta como desde esa catastrófica situación han conseguido crear 11 núcleos en los que hay individuos puros (sin hibridar con otra especie de jara). Según el último censo cuentan con 800 individuos que han sacado de vivero, y 200 de la población natural.

● **La cerceta pardilla sufre la sequía.** La cerceta pardilla, un pato de pequeño tamaño que era muy abundante en los humedales costeros mediterráneos hasta mediados del siglo XX, ha conseguido recuperarse algo. Su caída fue tan brutal que en 2013 solo se detectaron 30 parejas, pero gracias a las labores de mejora de los humedales donde cría y a la suelta de ejemplares, en 2022 se contabilizaron 740 pollos, que cayeron a 480 el año pasado debido a la sequía. Su situación ha mejorado, pero “todo indica que la población depende de las liberaciones del programa de cría en cautividad y no se podría mantener por sí sola”, indica WWF.

Premier. Empate entre City y Liverpool —34



MotoGP. Bagnaia gana en Qatar en el estreno de la temporada —36

Tenis. Djokovic regresa a Indian Wells tras cinco años de ausencia —37



Arda Güler marca el cuarto gol del Madrid al Celta en el Santiago Bernabéu. MANU FERNÁNDEZ (AP/LAPRESSE)

28ª jornada de Liga

Triunfo caído por su propio peso

El Madrid se lleva una victoria en la que le costó anotar frente a un Celta inofensivo que se marcó dos veces en propia puerta y con el estreno goleador de Arda Güler

La crónica

DAVID ÁLVAREZ
Madrid

La victoria del Real Madrid fue rarísima. Acumuló tiros y tiros y los goles se los terminó marcando el Celta. El estallido de Rüdiger después del 2-0 resumió la paradoja de la tarde del domingo en el Bernabéu: celebró con entusiasmo un gol que quedará en los registros como de Guaita en propia puerta. Pero el camino hasta ese punto había resultado un poco desesperante. El Madrid gobernó de manera total, tiró 24 veces, pero no terminaba de volcar el duelo a su favor. Rüdiger se vio en el centro de ese desconcierto. En la primera par-

te cabeceó un córner que detuvo Guaita sobre la línea y que Vinicius solo pudo convertir en gol al segundo rechace. En la segunda, remató otro al travesaño y solo un rebote en la espalda del portero lo llevó a la red.

También el 3-0 fue en propia puerta. Vinicius lanzó un delicado centro a la cabeza de Joselu, pero el balón le pasó unos dedos por encima, agitándole el cabello, y cuando ya caía Carlos Domínguez, que retrocedía, lo metió en la portería sin querer. Así ganó el Madrid, un poco por la fuerza de la inercia que creó, pero que terminó rematando el Celta. Y así se mantiene en cabeza con siete puntos de ventaja sobre el Girona y ocho sobre el Barça.

Salió así bien del valle de ba-

ja tensión que atravesaba desde que tumbó un mes atrás al equipo de Michel en casa, también 4-0. Sin que el Celta le exigiera subir las pulsaciones. Rafa Benítez dispuso una defensa de cinco retrasando a Míngueza para ayudar a Manquillo con Vinicius por la derecha. Pero el brasileño no salió con su versión expansiva. Intentó una *lambretta*, sí, pero el equipo atacaba sobre todo por el otro costado. Sin Kroos en el campo, cuyo lugar ocupó Modric, Valverde empujaba de manera insistente por la derecha, donde Lucas Vázquez tenía una de sus tardes más incisivas, a menudo pisando el área de Guaita. Ellos dos, con Modric y algo de Rodrygo, insistían en hundir por allí a un Celta contemplativo.

Valverde dejaba otro desplie-

gue exuberante al tiempo que medido y con claridad para encontrar las grietas por la derecha. El ataque lo dirigían él y Camavinga, que pese a que ejercía de pivote se dejaba ver por posiciones muy avanzadas. El Celta apretaba de manera tan leve que el francés se asomaba con alegría al área contraria. Cinco de los diez primeros tiros del equipo fueron suyos. Dominó el centro del campo en todos los registros y entre él y Valverde permitían a Modric flotar libre entre líneas.

Cuando el Celta tenía la pelota, era más a partir de las pérdidas del Madrid que de su propia intensidad para recuperarla. Casi siempre se encontraban muy lejos de Aspas y Larsen, en el que Rüdiger había fijado su atención

4

REAL MADRID

0

CELTA

Santiago Bernabéu. 73.644 espectadores.

Real Madrid: Lunin; Lucas Vázquez, Rüdiger, Nacho, Mendy; Valverde, Camavinga (Ceballos, m. 89), Modric (Kroos, m. 83); Brahim (Tchouameni, m. 83); Rodrygo (Joselu, m. 74) y Vini Jr. (Güler, m. 89).

Celta: Guaita; Míngueza (Sotelo, m. 77), Manquillo, Starfelt, Núñez, Manu Sánchez (Franco, m. 61); Bamba (Allende, m. 61), Beltrán (Domínguez, m. 77), De la Torre; Aspas y Larsen (Douvikas, m. 83).

Goles: 1-0. M. 21. Vini Jr. 2-0. M. 79. Guaita (p. p.). 3-0. M. 88. Domínguez (p. p.). 4-0. M. 90+4. Güler.

Árbitro: Melero López. Amonestó a De la Torre, Camavinga, Vini Jr., Míngueza y Manquillo.

Var: Prieto Iglesias.

de manera especial. Le dejó poco aire para respirar.

En ese escenario relajado, el Madrid rondó el gol, pero marcó a balón parado. Rüdiger cabeceó un córner de Modric y Guaita salvó con los pies. Vinicius cazó el rechace, pero el portero, ya vencido, alargó el brazo izquierdo y volvió

Brahim Díaz elige a Marruecos

El punta del Madrid, que estuvo en las inferiores de España, se decanta por África

LORENZO CALONGE
Madrid

Brahim Díaz jugará con Marruecos. A una semana del próximo parón de selecciones, la decisión debía ser inminente y el jugador nacido en Málaga pero con orígenes paternos marroquíes se ha decantado por el combinado africano, cuarto clasificado en el último Mundial, que lo había incluido en la prelista para los compromisos, contra Angola y Mauritania.

La elección supone un giro respecto a las preferencias que había deslizado. Su prioridad siempre fue esperar la llamada de España. Sin embargo, la demora en la convocatoria con La Roja y la insistencia de Marruecos por sus servicios terminó por inclinar la balanza. Una de las incógnitas que había para la lista de Luis de la Fuente para los encuentros contra Colombia (sábado 23) y Brasil (martes 26), que la hará pública el próximo viernes, quedó al fin re-

a salvar. Pero la pelota regresó al brasileño, que no falló la segunda. Otra vez en modo cazagoles, su tercer tanto desde el área pequeña de los últimos cuatro que ha anotado.

El brasileño repitió diana desconectada del regate o la conducción, y también estallido de ira. En la segunda parte, derribó de un empujón a Mingueza casi en el mismo punto del campo en el que tiró a Orbán el martes contra el Leipzig. El jugador del Celta había corrido unos diez metros enganchado a la camiseta de Vinicius, que acababa de escaparse de otro enganchón. Cuando se hartó de arrastrar a Mingueza, se frenó y el árbitro pitó la falta, se desahogó empujándole.

Vinicius no era el único frustrado. Al Madrid se le empezaba a hacer bola un partido que no le había exigido demasiado, pero que no acababa por inclinar de su lado de manera definitiva. El más empantanado era Rodrygo, que atraviesa otro momento de bajón, el segundo ya de la temporada. Se movió bien en compañía de Vinicius, pero cuando fijaba la mira en la portería allí solo veía a Guai-

suelta. En ella no estará Brahim. La decisión se produce después de que Brahim, en sus inicios, hubiera disputado varios encuentros con las categorías inferiores de España (sub-17, sub-19 y sub-21) y hasta uno con la absoluta, frente a Lituania en junio de 2021.

La captación de Brahim por Marruecos responde a su estrategia para atraerse jugadores nacidos o criados en países de Europa, pero que no encuentran acomodo en esas selecciones. La federación ha creado hace años una amplia red de ojeadores en el viejo continente que busca y rastrea jóvenes jugadores con orígenes marroquíes. Así fue cómo, poco a poco, ha ido seduciendo a muchos de los jugadores que en el Mundial de Qatar 2022 alcanzaron la cuarta posición. En este contexto se enmarca el fichaje de Brahim. El interés por él viene de lejos, desde antes del Mundial de 2018, cuando el futbolista se encontraba en el Manchester City (fue comprado por 350.000 euros en 2014 desde la cantera del Málaga). En los últimos tiempos, las maniobras de seducción se habían ido intensificando. La posición que trascendió del jugador es que su preferencia era esperar la llamada de España, pero nunca llegó.

ta. Tiraba de cerca, sin interferencias por medio, y el balón acababa en el regazo del portero. Lo hacía desde algo más lejos, y también, siempre al centro. Mantiene esa ligereza de pies que le permite culebrear como sobre patines, pero se ha desconectado del gol.

Brahim aguantó más sobre el campo que el brasileño, al que Ancelotti retiró para meter a Joselu. El Bernabéu despidió en pie al malagueño, que se fue un minuto antes que Modric. Con el croata el cariño de la grada se multiplicó. A nadie se despidió en Chamartín como a Modric, siempre con la incertidumbre de si será la última vez, siempre con el empeño de que no olvide ninguna, como si todas fueran la última.

El croata se va y por fin empieza a llegar Arda Güler. El turco relevó a Vinicius en el minuto 89 y con eso tuvo suficiente para estrenar su cuenta goleadora. Fue el único tanto limpio del Madrid, ya en el añadido. Ceballos le filtró un balón al área, Güler recortó a Guaita hacia la derecha y marcó con su pierna menos hábil. Un fogueo de ilusión en una tarde frustrante, pero de goleada.



Sancet conducía ayer el balón, ante la presión de Campaña en el Las Palmas-Athletic. EP

El Athletic reactiva su candidatura a la Champions

Partido muy práctico del equipo bilbaíno, eficaz ante la portería de Las Palmas

JON RIVAS

El Athletic reactivó ayer en Las Palmas su candidatura a uno de los cotizados puestos de la Champions League. No ganaban los rojiblancos a domicilio desde enero en Nervión, y lo volvieron a hacer en su viaje a Canarias. Allí encontraron el habitual buen tiempo, tan alejado del invierno bilbaíno, el calor de 600 aficionados, y un rival con buenas hechuras, una actitud extraordinaria, pero algo romo cuando le tocó moverse en el área rival. Lo contrario que los rojiblancos, eficaces en el remate, como han demostrado casi toda la temporada.

En cuanto el Athletic cogió su sitio en el césped, empezó a sentirse cómodo en la presión adelantada. Con Galarreta y Beñat Prados barriendo con la escoba en medio campo cuando tocaba trabajar hacia atrás, o convertidos en mariscales de campo si era su equipo el que trataba de superar las líneas de la Unión Deportiva, el equipo de Valverde superaba los enfados iniciales de su técnico, quejoso por las imprecisiones de los primeros minutos.

Fue su equipo el que llevó el peso del partido en la primera parte, el que propuso y dispuso en los primeros tres cuartos de hora en el Gran Canaria. Sin demasiados acercamientos peligrosos, salvo en un remate alto de cabeza de Sancet, el Athletic inclinaba el campo a su favor, mientras Las Palmas se enco-

mendaba a la inspiración de Sandro, el más activo entre los amarillos durante la primera parte.

Andaba el Athletic metido en campo ajeno, hasta que a la media hora, Nico Williams recibió en el pico del área y cuando encontró el espacio que le dejaba su marcador, puso un balón bombeado al área que Guruzeta, que empieza a sumar cifras serias como goleador —ya lleva 11—, remató de cabeza cruzado, para provocar el contrapié de Valles y poner en ventaja a su equipo. Las Palmas solo reaccionó en las acciones a balón parado. Tuvo una ocasión en un remate de cabeza de Coco, tras un córner bien tocado por Sandro, pero siguió al volante el equipo de Valverde, que atemorizaba el área isleña con la velocidad de los Williams. Iñaki pudo hacer el segundo en un disparo en carrera que se le marchó junto al poste.

El grupo de García Pimienta quiso cambiar el chip en la se-

gunda parte. Se replegó más el Athletic y dejó espacio, a la caza de algún contragolpe letal, pero la Unión Deportiva no perdió tantos balones como en la primera mitad y, al menos, manejaba el cotarro. Pero, aunque apenas se estiraba el equipo visitante, en un saque de esquina ejecutado por Unai Gómez, metieron la cabeza al alimón Vivian y Coco, agarrados como una pareja de novios, y fue el jugador canario el que sorprendió a su guardameta y amplió la ventaja vasca en el marcador.

Sería definitiva, porque durante unos minutos, bajaron los brazos los futbolistas del Las Palmas, y su reacción final de orgullo, más que de esperanza, se quedó corta. Le anularon un gol por mano de Sandro, lo mismo que al Athletic en el descuento, cuando Berenguer también lo tocó con la extremidad prohibida por el reglamento, y en la mejor oportunidad canaria, también en el tiempo extra, cuando Cardona se plantó ante Unai Simón, el guardameta internacional estiró su pierna más allá de los límites razonables de elasticidad, y desvió la pelota para evitar el gol local.

La Unión Deportiva se tuvo que rendir a la evidencia ante un Athletic al que le sale casi todo, que vuelve a ganar fuera de casa, convierte en gol lo que toca, y al que, al menos por ahora, no le ha aflorado la ansiedad por la final de Copa que tiene en el horizonte. La perspectiva europea está mucho más clara ahora para los bilbaínos, con sus perseguidores a una distancia prudencial, y el Atlético de Madrid, al que ya dejó fuera de la Copa, renqueante en la Liga.

0 LAS PALMAS 2 ATHLETIC

Estadio Gran Canaria: 27.316 espectadores

Las Palmas: Vallés; Araujo (Benito, m. 78), Coco, Mármol, Cardona; Campaña (Loiodice, m. 55), Javi Muñoz, Kirian, Munir (Marc, m. 78), Moleiro (Marvin Park, m. 55) y Sandro (Pejiño, m. 86).

Athletic: Unai Simón; De Marcos (Lekue, m. 69), Vivian, Paredes, Yuri (Yeray, m. 74); Galarreta, Sancet (Unai Gómez, m. 62), Prados; Iñaki Williams, Nico Williams (Berenguer, m. 69) y Guruzeta (Raúl García, m. 7).

Goles: 0-1. M. 31. Guruzeta. 0-2. M. 66. Coco (p. p.)

Árbitros: Ortiz Arias. Amonestó a Vivian, Coco, De Marcos, Marc, Valle. VAR: Figueroa Vázquez.



Ederson comete penalti sobre Darwin Núñez ante la mirada de Aké. JON SUPER (AP/LAPRESSE)

Premier League

Aké despierta al dragón de Anfield

Un error del defensa del City propicia el empate del gran duelo final Klopp-Guardiola

DIEGO TORRES
Madrid

Acabó en empate. Uno a uno. Dos goles nada espectaculares. Pero la última batalla de Jürgen Klopp con Pep Guardiola en la Premier, la edición final de un duelo que se prolongó a lo largo de 16 capítulos desde 2016, acumuló toda la emo-

ción y la incertidumbre que era de prever en la trama que tejen estos dos entrenadores de referencia. Son los técnicos más influyentes de la última década, por número de títulos acumulados pero, sobre todo, por las dosis de creatividad y osadía con que han impregnado el juego. El choque de Anfield, disputado bajo la lluvia ante una multitud de peregrinos devotos, fue una noria vertiginosa de la primera jugada a la última. Pudo imponerse el City por su capacidad de cálculo y control, pudo ganar el Liverpool por resiliencia y abnegación. En el balance de sucesos más o menos casuales que

conforman el resultado definitivo, pesó el error garrafal de Nathan Aké, puerta del penalti y de una igualada que deja el campeonato en una cornisa con tres funámbulos. El Arsenal lidera la Premier con 64 puntos, los mismos que el Liverpool y uno más que el City.

La decisión más trascendental de Guardiola fue ahogar al Liverpool antes de que diera el primer pase con presión al hombre, uno contra uno. La ausencia de Robertson en el equipo de Klopp privó a sus compañeros de uno de los hombres con más criterio de la zaga. Tapadas todas las vías, la escapatoria de los apretados jugadores de Anfield se limitó a darle el balón al portero, Kelleher, para que buscara en largo a Darwin Núñez y a Luis Díaz. Mano a mano se quedaron Walker y Akanji. Pero la falta de lucidez de Núñez en las acciones de contragolpe facilitaron el trabajo a los marcadores.

La presión extenuante del City coincidió con las mejores acciones

1	1
LIVERPOOL	MANCHESTER CITY

Anfield: 60.000 espectadores.

Liverpool: Kelleher; Bradley (Robertson, m. 61); Quansah, Van Dijk, Joe Gomez; Szoboszlai (Mohamed Sala, m. 61), Endo, Mac Allister; Elliott, Luis Díaz y Darwin Núñez (Cody Gakpo, m. 76).

Manchester City: Ederson (Ortega, m. 56); Walker, Stones, Akanji, Aké; Rodri, De Bruyne (Kovacic, m. 69); Bernardo Silva, Foden, Julián Álvarez (Doku, m. 69); y Haaland.

Goles: 0-1, M. 25: Stones. 1-1, M. 50: Mac Allister, de penalti.

Árbitro: Michael Oliver. Amonestó a Rodri, Ederson y Bernardo Silva.

de Haaland, convertido en vértice de algunas de las jugadas más penetrantes de su equipo. Aturdido, el Liverpool perdió el control y permaneció alejado de su zona de metamorfosis. Vulnerables en su campo, una vez que atraviesan la

línea divisoria, sus futbolistas experimentan un trance colectivo. Se conectan, se entusiasman, multiplican su eficacia y su movilidad en una bola incontenible de osadías aplaudidas por el hechicero Klopp y celebradas por la hinchada fervorosa. Durante media hora, la estrategia de Guardiola sirvió para contener al dragón. Fue en ese periodo de calma aparente cuando Stones metió el 0-1 en un penalti pésimamente defendido por Núñez y Kelleher.

Quizá persuadidos de que su adversario era controlable, los futbolistas del City bajaron las revoluciones del toque y aflojaron la presión. Así, Mac Allister comenzó a mover la pelota y sus compañeros fueron traspasando la frontera uno por uno. Cuando los equipos salieron del descanso la marea había cambiado. Al City solo lo podía salvar un ejercicio certero de su defensa. La lata se abrió por el punto que desde hace meses amenaza un agujero: el lateral izquierdo Nathan Aké.

Acosado por Bradley, Aké quiso cederla a Ederson y le dio la pelota a Núñez. El portero derribó al uruguayo y Mac Allister convirtió el penalti. Si el City había sido superior en la primera mitad, en la segunda el Liverpool lo pondría contra las cuerdas. Ingresaron Salah y Robertson y el City sufrió un continuado acoso por parte de Luis Díaz. El colombiano tuvo el gol en un mano a mano. Núñez remató a bocajarro. Mac Allister colocó el disparo junto al segundo palo. A falta de Ederson, lesionado al hacer penalti, su sustituto, Stefan Ortega, lo paró todo.

Con los futbolistas quemados por el agotamiento y los esquemas tácticos deshechos, los instantes finales repartieron acontecimientos dramáticos. Doku y Foden estrellaron dos balones contra los palos de un lado. Del otro, Doku estuvo a un centímetro de cometer penalti sobre Mac Allister. El VAR no lo vio así y el 1-1 pasó a la historia junto con el prolongado abrazo de Klopp y Guardiola, dos mitos vivientes conscientes de que perpetuaban un gesto mítico ante las cámaras.

SIEMPRE ROBANDO / MANUEL JABOIS

Gente feliz

En Anfield, delante del estadio, una estatua recuerda a Bill Shankly con los brazos levantados, una rosa en el hombro y una frase eterna que resume lo que Liverpool le debe: "He made people happy" [Hizo a la gente feliz]. Es toda una experiencia visitar Anfield horas antes de un partido grande, Liverpool-Manchester City, en la temporada en que los dos pelean, una vez más, con uñas y dientes por una Premier que el Liverpool solo ha ganado una vez desde su creación en 1992 (sí más ligas antes, especialmente en los años de Shankly que coincidieron con la presentación a todo el planeta de un equipo magnético y la considerada mejor banda de todos los tiempos, The Beatles: Liverpool honra en cada esquina a sus mejores embajadores).

Lo admirable de la comunión entre afición y club se asienta en los símbolos y el respeto solemne, lleno de pequeños y grandes gestos del club para con su pasado, las leyendas que lo hicieron grande y los aficionados que murieron (96 personas, adolescentes y niños entre ellos), en Hillsborough durante un partido contra el Nottingham Forest en 1989; el exceso de aforo permitido por la policía provocó una avalancha que aplastó a decenas de personas. Fue la peor tragedia de la historia en un campo de fútbol. Y generó en la ciudad un sentimiento para con el club que sigue intacto, que está por encima de títulos y decepciones, que de alguna manera recorre la historia del club atado para siempre a sus aficionados por las vidas que ese día

se quedaron para siempre en Anfield. Una de las esquinas del estadio recuerda a los fallecidos con sus nombres y sus edades, una llama que no se apaga nunca, flores frescas y fotografías de muchos de ellos. En los bares de la ciudad se recuerda también un aviso inflamable: el eclipse total del sol. O sea, el boicot a *The Sun*, el periódico que después de la tragedia mintió sobre ella (responsabilizó a los aficionados, contó que algunos meaban sobre los cadáveres y otros les robaban). De nada valió que *The Sun* pidiese disculpas años después; el periódico no existe en Liverpool, casi nadie quiere venderlo (y si se detecta puntos de venta, pobre de él) y el boicot llega al Liverpool y el Everton, el otro club de la ciudad: sus entrenadores y jugadores no hacen declaraciones a *The Sun*.

Shankly es la gran figura que levantó el Liverpool moderno. Criado en una pequeña comunidad minera de Escocia con sus nueve hermanos, jugó al fútbol de forma profesional sin apenas ruido y fue como mánager cuando empezó a destacar. Su

llegada a Liverpool (que estaba en Segunda División) supuso la revolución que el club estaba esperando. Hizo grabar en el estadio el ahora ya legendario lema "This is Anfield" (esto es Anfield) para avisar a los rivales de que no se adentraban en un estadio cualquiera. Cambió el uniforme del equipo y decidió que fuera rojo entero, de arriba abajo, para dar más miedo. Y, sobre todo, llevó los valores de la mina, la solidaridad, el esfuerzo, la lealtad entre unos y otros, al campo. El resultado fueron 15 años inolvidables ("hizo feliz a la gente") que sentaron las bases del Liverpool campeón de Europa: con Shankly, los de Merseyside ganaron tres ligas, dos FA Cups y una Copa de la UEFA. Su recuerdo, el de Paisley, Dalglish, el de Steven Gerrard y Rafa Benítez (héroes de la mitológica penúltima Champions ganada tras estar perdiendo 3-0 al descanso con un Milan de ensueño) lo empaapa todo en Liverpool, el club de la mística (The Kop, acaso la grada más legendaria del fútbol europeo), colider junto al Arsenal tras empatar ayer con el City de Guardiola.

LALIGA EA Sports Jornada 28

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA, LA QUINIELA. Includes match results and betting odds for the next round.

Main league table with columns: PUNTOS, PARTIDOS (TOTAL, CASA, FUERA), GOLES (TOTAL, CASA, FUERA), ÚLTIMOS PARTIDOS. Lists teams from R. Madrid to Almería.

Summary statistics table with columns: DATOS JORNADA (GOLES, REMATES, TARJETAS AMARILLAS, TARJETAS ROJAS), GOLEADORES, ASISTENCIAS, PARADAS.

LALIGA Hypermotion Jornada 30

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and betting odds for the next round.

Main league table with columns: PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from Leganés to Amorebieta.

LIGA F Jornada 19

Table with columns: RESULTADOS, PRÓXIMA JORNADA. Includes match results and betting odds for the next round.

Primera división femenina table with columns: PT, J, G, E, P, GF, GC. Lists teams from FC Barcelona to Sp. Huelva.

Premier League Jornada 28 Inglaterra table with columns: Man. Utd., Aston Villa, Tottenham, etc. Includes match results and league table.

Serie A Jornada 28 Italia table with columns: Nápoles, Torino, Lecce, etc. Includes match results and league table.

Bundesliga Jornada 25 Alemania table with columns: Stuttgart, U. Berlin, W. Bremen, etc. Includes match results and league table.

League 1 Jornada 25 Francia table with columns: Niza, Montpellier, Metz, etc. Includes match results and league table.

Tadej, Jonas y los humanos

Tras la exhibición de Pogacar en las Strade Bianche, Vingegaard devora la Tirreno

CARLOS ARRIBAS
Madrid

El deporte creció como metáfora de la vida, pero es más importante que la vida misma, y los rebeldes cuando cristalizan se hacen poder. Como Tadej Pogacar y Jonas Vingegaard, que encantan a la afición por su capacidad para generar lo inesperado, lo sorprendente, y aburren porque convierten lo nunca visto en lo visto todos los días. Lo repetido aburre. El ciclismo vive como en los tiempos de Eddy Merckx, hace 50 años, uno solo por encima, todos luchando para ser segundo, pero peor, porque en la carrera en la que no está Pogacar está Vingegaard, dos que canibalizan el pelotón y no luchan contra los demás sino contra la historia, tan únicos, tan impor-

San Giacomo, el viernes, en el Monte Petrano, el sábado, en las montañas de los Abruzos y en Las Marcas pontificias—, él se ríe y dice que le importa un comino lo que digan, que a él solo le interesan Frida, su hija, Trine su mujer, y la alianza que besa en cada victoria, y en julio el Tour, y el español que llega, Juan Ayuso, 21 años, segundo en las dos etapas, segundo en la general después de haber ganado la contrarreloj del primer día, intenta seguir su rueda en cada ataque, aguanta unos metros y asfixia, y sonríe y dice: “Me quedé sin aire, me explotaron las piernas, pero estoy contento, soy el primero de los humanos”.

Es también Ayuso el relevo generacional. Como lo son Matteo Jorgenson, o Matty J., su sobrenombre, de 24 años, o Brandon McNulty, de 25, estrellas en la París-Niza, gregarios de Vingegaard y Pogacar, respectivamente. Dos norteamericanos que hicieron recordar a los nostálgicos que hace casi dos décadas el ciclismo mundial era yanqui, Armstrong, Landis, Julich,



Vingegaard, el viernes en la Tirreno-Adriático. F. F. (AP/LAPRESSE)

tantes, y solo alegra el corazón que disfruta de la vida real ver cómo sufren Remco Evenepoel y Primož Roglič, aspirantes a superhéroes, ante corredores como Matteo Jorgenson, tan humanos que duelen y emocionan.

En la Strade Bianche, hace ocho días, Pogacar se va solo a 81 kilómetros de la meta y convierte a los seguidores, algunos de los mejores ciclistas de su generación, de los más admirados, Pidcock, celestial hace un año, Mohoric, inalcanzable en San Remo, en una grupeta de impotencia, “soldados de plomo petrificados”, describe con maestría Alex Roos en *L'Équipe*. Pogacar, y cinco días después Jonas Vingegaard devora la Tirreno-Adriático como hace un mes devoró O Gran Camiño.

Los periodistas le llaman copieta porque, como Pogacar, se niega a llegar acompañado a una meta después de una etapa que tenga un mínimo puerto de montaña—tres victorias de etapa en Galicia, dos en Italia, en el

Después, el vacío. Hasta ahora.

El duelo que en la Carrera del sol debería ser entre Remco Evenepoel y Primož Roglič, dos presuntos tenores del próximo Tour, se transformó en una pelea entre dos secundarios, dos chavalillos grandotes que son amigos. Ganó Jorgenson, larguirucho californiano y pelirrojo de 1,90 metros, que creció de los 20 a 23 en el Movistar, al que, llegado su momento, le pudo dar más cariño el Visma todopoderoso que Eusebio Unzué. “Nunca pensé que podría ganar una carrera del WorldTour como esta”, dijo Jorgenson, “pero ha cambiado todo tanto aquí en el Visma... En cada detalle, en cada aspecto, todo es diferente”. Ante sus ataques, y los de su compatriota y amigo McNulty, de Phoenix, Arizona, tan cerca del Bates Motel de *Psicosis*, Evenepoel, en su debut en Francia, no pudo imitar a Pogacar y Vingegaard y se tuvo que conformar con la victoria de prestigio en la última etapa, la del col d'Éze.



Pecco Bagnaia rodaba en cabeza en el estreno del Mundial, ayer en Qatar. I. AL OMARI (REUTERS)

Mundial de Motociclismo

Bagnaia pone orden; Márquez se queda a las puertas del podio

El campeón italiano se lleva el GP de Qatar con un dominio apabullante y se coloca líder

GUILLE ÁLVAREZ

Pecco Bagnaia empezó ayer la nueva temporada de MotoGP donde lo dejó en 2023, erigiéndose como referencia absoluta e incontestable del certamen. Aunque Jorge Martín, el rey de los sábados, le puso la mosca detrás de la oreja con la *pole* y el triunfo en la carrera al *sprint*, el bicampeón del mundo y puntal de Ducati contestó con un domingo marca de la casa. Él ha sido el gran dominador de las carreras largas estos dos últimos años, una calculadora infalible, y en el GP de Qatar demostró que mantiene intacta su capacidad para gestionar el ritmo y tirar enfrente mejor que nadie.

El turinés, que partía quinto, salió como un poseso cuando se apagaron los semáforos y en apenas tres curvas se colocó al frente, una posición que ya no abandonó hasta cruzar la meta. Ni Brad Binder, segundo con la KTM, ni Martín, tercero después de un intenso toma y daca con el sudamericano, pudieron replicar su velocidad. “Trabajamos en silencio, y conocemos bien nuestro potencial”, presumió Bagnaia en el parque cerrado. Metódico y estudioso como pocos, su mente ya se fue a la siguiente cita del certamen en Portugal en dos semanas. “Nos vamos a Portimao después de haber dado otro gran paso adelante”, comentó sobre los ajustes realizados

a la Desmosedici GP24, una máquina que amenaza con arrasar de nuevo al resto de competidores y que, aparentemente, tiene todavía mucho margen de mejora.

Mientras Bagnaia dio un golpe encima de la mesa, Marc Márquez no estuvo tan lejos de terminar en el podio en su primer gran premio con la fábrica de Bolonia. El catalán fue recibido entre aplausos en el garaje del Gresini. Penalizado por la menor velocidad punta de la GP23, la moto que fue campeona hace menos de cinco meses, el ocho veces campeón del mundo hizo una gran salida, se permitió un par de adelantamientos en el tramo inicial de carrera y luego supo conformarse con una cuarta posición que sabe a gloria tras partir sexto. Con las manías que arrastra de los 11 años pilotando la indomable Honda, el instinto todavía le obliga a pensar más de la cuenta sobre su nueva máquina. “He intentado tener el podio a la vista, gestionando los neumáticos, y cuando he querido ir al ataque no tenía más”, comentó en DAZN. Más maduro, a sus 31 años, parece haber encontrado el sosiego necesario para no forzar. “Siento que aún tengo margen con la moto, pero hasta entonces debo tener paciencia”, agregó.

El otra gran protagonista del fin de semana, el que más espectáculo dio sobre la pista, fue Pedro Acosta. El irreverente novato de 19 años de GasGas, en su debut, dio un recital de pilotaje agresivo e hizo más adelantamientos que nadie. Tras partir octavo y caer a la décima posición en la salida, llegó a remontar hasta la cuarta plaza en el ecuador de la prueba. La ambición desmedida del cam-

Moto GP

GP Catar. Lusail International Circuit

Clasificación Carrera

Piloto	Escudería	Tiempo	Puntos
1 F. Bagnaia	Ducati	39:34.869	31
2 B. Binder	Ktm	+1.329s	29
3 J. Martín	Ducati	+1.933s	28
4 M. Márquez	Ducati	+3.429s	18
5 E. Bastianini	Ducati	+5.153s	15
6 A. Márquez	Ducati	+6.791s	13
7 Di Giannantonio	Ducati	+9.161s	9
8 A. Espargaró	Aprilia	+11.242s	15
9 P. Acosta	Ktm	+11.585s	9
10 M. Viñales	Aprilia	+13.197s	7

Clasificación Mundial de pilotos

Piloto	Escudería	Puntos
1 F. Bagnaia	Ducati	31
2 B. Binder	Ktm	29
3 J. Martín	Ducati	28
4 M. Márquez	Ducati	18
5 E. Bastianini	Ducati	15
6 A. Espargaró	Aprilia	15
7 A. Márquez	Ducati	13
8 P. Acosta	Ktm	9
9 Di Giannantonio	Ducati	9
10 M. Viñales	Aprilia	7

peón de Moto3 y Moto2, que en tan solo 30 meses ha completado el ciclo formativo para llegar a la máxima categoría, le hizo pagar la novatada.

Después de subir como la espuma, Acosta se deshizo como un azucarillo, no sin antes meterle la moto sin miramientos a Marc Márquez, con quien todo el mundo le compara. El desgaste brutal de los neumáticos y cierta tirantez física hicieron que perdiera de golpe el tren de la carrera cuando llegó a pensar en el podio. Finalizó noveno, aunque nadie en Lusail se quedó con el resultado, sino con las sensaciones. “Olé, se aprende así, dándolo todo. Tiene un pilotaje muy agresivo y espectacular”, le aplaudió Márquez. El chaval dará mucho que hablar ya en 2024.

Esta vez, Djokovic juega sin comodín

El serbio, de regreso en Indian Wells cinco años después, reaparece tras el paso fallido por Australia

ALEJANDRO CIRIZA

Madrid

En dirección a los 37 años —los celebrará el 22 de mayo—, Novak Djokovic considera que debe reenfocar ligeramente el método para seguir brillando una carrera de ensueño. Dice el serbio que las rutinas, la alimentación y el proceder espartano seguirán ahí, pero que ahora debe disfrutar un poco más y despejar la mente cuando no está en la pista.

“Es algo que no he podido hacer durante casi 20 años, así que ahora soy más selectivo a la hora de decidir cuándo y dónde competir, e intento hacer otras cosas cuando no juego; esto me permite invertir más tiempo con mi familia y disfrutar de otro tipo de actividades, como ir a ver a Jokic [su compatriota] contra los Lakers o pasear por Los Ángeles. Ahora tengo más tiempo. Trato de encontrar el equilibrio, porque quizá he sido algo robótico. Así que estoy intentando disfrutar”, afirma Nole, al que estos días se le ha visto jugando al fútbol con otros compañeros del circuito, peloteando con algunos universitarios de UCLA o riéndose con la actriz Charlize Theron durante un acto benéfico.

Del mismo modo, el balcánico se dejó caer recientemente por el palco de LA Galaxy con su hijo Stefan para ver en directo a Leo Messi, con el que ya había coincidido en agosto en un restaurante de Nueva York. Y desde la distancia, Manchester, opinaba el cañonero Erling Haaland, devoto del número uno de la raqueta. Preguntado por su deportista favorito, el delantero del City deslizaba: “Me encanta Novak. Se muestra tal y como es, y lo que ha conseguido es increíble. Además, venía de la nada... Así que, más allá del fútbol, me quedo con él”.

El caso es que, como ya quedó demostrado en enero, Djokovic no va a tenerlo nada fácil esta temporada. A la ascensión de Carlos Alcaraz se ha sumado el auge imparable de Jannik Sinner y el italiano dio un serio aviso en Australia, el reino del serbio. Allí, Nole sucumbió al frenético ritmo de bola impuesto por el joven tirolés en las semifinales y perdió el comodín que históricamente le ha permitido abordar el resto del curso con un extra de confianza. Campeón en las antípodas en cuatro de las cinco últimas ediciones, 10 de los 20 años que se estira su carrera profesional, esta vez no pudo alzar el título. “La racha iba a terminar algún día”, expresó entonces. “Pero esto no es



Djokovic sirve durante el partido contra Vukic. MICHAEL OWENS (GETTY)

Alcaraz fulmina a Auger-Aliassime

Carlos Alcaraz progresó ayer hacia los octavos del torneo al imponerse al canadiense Felix Auger-Aliassime por 6-2 y 6-3, en 1h 17m. El español, muy serio de inicio a fin, logró un triunfo holgado y sin contratiempo alguno frente a un rival de capa caída, que domina el cara a cara entre los dos (3-2), pero que desde el curso pasado se ha desinflado. El joven norteamericano, de 23 años, llegó a ser el

sexto mejor del mundo. Nada pudo hacer esta vez ante un creciente Alcaraz, que firmó cuatro roturas, se gustó en la red (15/18) y cometió tan solo cuatro errores no forzados.

En la próxima estación, el murciano (20 años) se medirá mañana con el húngaro Fabian Marozsan, que en el único precedente entre los dos ganó contra todo pronóstico; fue en la tercera ronda de Roma, la temporada pasada.

al principio del fin. Simplemente no he estado a la altura”, prolongó el rey del circuito, que se enfrenta a la misma circunstancia que en 2009, 2010, 2014, 2017, 2018 y 2022, una vez que ya había cogido vuelo y ganado un grande: sin el colchón inicial del Open, la vida es más difícil. No imposible, eso sí.

En tres de los años citados, Djokovic cerró el año sin festejar ningún grande, pero en otros tres logró atrapar al menos un *major*; sucedió en 2014 (Wimbledon), 2018 (Wimbledon y US Open) y 2022 (Wimbledon). En cualquier caso, el número uno siempre ha incidido en que la buena base obtenida en Melbourne tradicionalmente le ha liberado, y a la vez le ha servido para trasladar un plus de presión sobre los demás; en especial, sobre Nadal y Federer, quienes durante una década en total, se han visto obligados a remar a contracorriente en la carrera anual entre los tres. En esta ocasión, el balcánico cedió tras 2.195 días y 33 partidos imbatido, pero confía en disparar el nivel de nuevo y cazar alguna recompensa en los tres Grand Slams restantes.

“Él siempre vuelve”, indica el director de Indian Wells, el alemán Tommy Haas; “cada vez que no gana un torneo lo vemos como un fracaso y cuando perdió en Australia dijimos: ‘¡Oh, no, Djokovic ha perdido!’. Pero es absurdo. A Novak no podemos descartarle nunca. Él siempre será el favorito”. Desde Australia, el legendario Rod Laver le auguraba también una campaña próspera: “Seguro que ha aprendido de la derrota [contra Sinner]. Precisamente por eso ha tenido tanto éxito. Estoy convencido de que volverá más fuerte y todavía más motivado”.

El tenista de Belgrado no pisaba el desierto californiano desde 2019, a raíz de su negativa a vacunarse contra el coronavirus, y reluce junto a Federer como los dos jugadores masculinos más laureados del torneo, con cinco trofeos ambos. De entrada, ayer firmó una sufrida victoria contra Aleksander Vukic, que le arañó un parcial (6-2, 5-7 y 6-3) antes del segundo choque, ante Luca Nardi (123°). “Puedo hacerlo mejor, debo ser autocrítico. Mejoraré conforme avance el torneo”, vaticinó, sin haberse olvidado del todo del último paso por Melbourne: “Durante la mayor parte de mi carrera, empecé la temporada levantando ese trofeo, y eso me hizo navegar casi siempre con el viento a favor. Empezar así te aporta confianza y alivio. Creo que no tuve el tiempo necesario para descansar entre una temporada y otra, aunque ese día Jannik jugó mucho mejor que yo. Llevo cinco semanas sin competir [desde la caída en derrota ante Sinner], pero me siento genial por estar otra vez aquí”.

LIGA ACB

El Barça falla en Vitoria y el Madrid gana al Tenerife

Á. C.

Madrid

El Barça perdió ayer en Vitoria ante el Baskonia (103-96) en un encuentro en el que estuvo a punto de darle la vuelta a una diferencia que llegó a ser de 14 para los locales y que redujeron a solo dos a falta de 2:46 en el partido. Markus Howard impidió la remontada con siete puntos en el tramo final para que el Baskonia siga en la pelea por meterse en los *playoffs*.

El Real Madrid, por su parte, coqueteó con una nueva derrota, esta vez ante el Lenovo Tenerife (80-78). Pero en la última jugada, una gran defensa de Campazzo sobre Jaime Fernández impidió el tiro cómodo del escolta visitante, que erró y no pudo forzar la prórroga.

Liga Endesa

Jornada 24

Breogán	65	76	Unicaja
Juventut	81	83	Manresa
UCAM Murcia	81	73	Bàsquet Girona
Gran Canaria	111	85	Zaragoza
Obradoiro	75	97	Valencia Basket
Real Madrid	80	78	Lenovo Tenerife
Covirán	87	79	Bilbao Basket
Palencia	77	70	Andorra
Baskonia	103	96	Barça

	J	G	P	%	+/-
1 ■ Real Madrid	24	21	3	87,5	261
2 ■ Unicaja	24	20	4	83,3	261
3 ■ Barça	24	16	8	66,7	180
4 ■ Gran Canaria	24	16	8	66,7	89
5 ■ UCAM Murcia	24	15	9	62,5	88
6 ■ Valencia Basket	24	15	9	62,5	54
7 ■ Lenovo Tenerife	24	14	10	58,3	69
8 ■ Juventut	24	14	10	58,3	-74
9 Baskonia	24	13	11	54,2	-18
10 Manresa	24	13	11	54,2	-3
11 Bilbao Basket	24	9	15	37,5	-82
12 Zaragoza	24	9	15	37,5	-95
13 Bàsquet Girona	24	9	15	37,5	-121
14 Andorra	24	8	16	33,3	-44
15 Covirán	24	7	17	29,2	-111
16 Obradoiro	24	6	18	25	-111
17 ▼ Breogán	24	6	18	25	-144
18 ▼ Palencia	24	5	19	20,8	-199

■ Playoff ▼ Descenso

LIGA F Endesa

Jornada 24

H.G. Jauris	74	72	Valencia BC
E.P. Bembibre	74	78	Durán M. Ensino
Lointek Gernika	64	56	C. Zaragoza
Araski	68	57	Celta Zorka
Cadí La Seu	45	57	IDK Euskotren
Baxi Ferrol	83	91	Spar G. Canaria
Barça CBS	55	70	Estudiantes
Spar Girona	62	66	P. Avenida

	J	G	P	%	+/-
1 ■ P. Avenida	24	20	4	83,3	359
2 ■ Valencia BC	24	20	4	83,3	390
3 ■ C. Zaragoza	24	18	6	75	175
4 ■ Estudiantes	24	14	10	58,3	75
5 ■ Spar Girona	24	14	10	58,3	115
6 ■ IDK Euskotren	24	13	11	54,2	69
7 ■ Durán M. Ensino	24	13	11	54,2	-107
8 ■ Lointek Gernika	24	13	11	54,2	54
9 H.G. Jauris	24	12	12	50	-32
10 Baxi Ferrol	24	11	13	45,8	-1
11 Araski	24	10	14	41,7	-85
12 Barça CBS	24	9	15	37,5	-158
13 Cadí La Seu	24	9	15	37,5	-111
14 Celta Zorka	24	8	16	33,3	-197
15 ▼ Spar G. Canaria	24	7	17	29,2	-168
16 ▼ E.P. Bembibre	24	1	23	4,2	-378

■ Playoff ▼ Descenso

La prórroga



Una página de los apuntes de un directivo en los años cincuenta. D. E.

RELATOS
DE UNA AMATEUR
PATRICIA PEIRÓ

Quedamos iguales, pero somos mejores

Además de ser el país al que los *youtubers* se mudan para evadir impuestos, Andorra también es el nombre de un pueblo de Teruel con un marcado pasado minero. En los años cincuenta y sesenta se abrieron allí varias minas y desde los ochenta, la central térmica en la que se quemaba el carbón fue el motor de la región. Hubo un tiempo en el que dio tanto trabajo que se organizaron expediciones para llevar al pueblo trabajadores del sur de España. La población se multiplicó y la identidad del municipio quedó íntimamente relacionada con este sector.

Hace dos años estuve en el municipio porque faltaban pocas semanas para que la central térmica quedara totalmente desmantelada. No solo era el fin de un edificio, sino que con la caída de esas torres se esfumaba lo que había definido a toda una población al menos durante los últimos 70 años. Nacho, el trabajador de

la central y vecino del pueblo que hizo de cicerone a mi compañero David y a mí sabía dónde tenía que llevarnos para conocer a fondo y en el menor tiempo posible el sentir del pueblo: al campo de fútbol. Era día de derbi, además, y no tenía sentido estar en otro sitio que no fuera el estadio Juan Antonio Endeiza.

En el descanso, nos abrieron las puertas de su tesoro más preciado, una estancia en la que guardaban decenas de cuadernos en los que un antiguo directivo del club había escrito las crónicas de cada jornada, había dibujado las equipaciones y había reflejado las alineaciones durante varias temporadas en los años cincuenta y sesenta. Una joya del fútbol modesto. Las guardaban en la habitación que durante un tiempo acogió las ruedas de prensa, las que ofrecían en su mejor momento, cuando jugaron en Segunda B en los años ochenta y llegaron a acariciar el sueño de ascender a segunda división.

No es difícil intuir el mimo y la paciencia con la que ese hom-

Las claves

Un pueblo minero. Andorra (Teruel) vivía de la minería hasta que la central térmica se desmanteló hace dos años.

Cuadernos. El Andorra C.F. conserva las crónicas de un directivo de los años 50.

Gloria en Segunda B. En los 80, el club vivió sus mejores tiempos.

bre dejó por escrito para la posteridad las andanzas de su club. También se ve su evolución, desde unos textos más planos, hasta otros en los que utiliza unos titulares que me provocan envidia como periodista. “El mejor equipo del campeonato y la mejor bofetada”, titula el repaso al partido con el equipo más fuerte de la liga, el filial del Real Zaragoza, en noviembre de 1958. “No eran de mantequilla precisamente, pero había que comérselos”, resume así una importante victoria contra el Numancia. “Quedamos iguales, pero somos mejores”, sentencia sobre el empate con el Barbastro en la novena jornada de liga.

Son maravillosas las definiciones de cada jugador que podrían servir, en realidad, para describir diferentes actitudes ante la vida. Aquí algunos ejemplos:

—Ferrer tuvo poco trabajo, pero lo resolvió bien.

—Herrera, flojo de facultades, pero buenas maneras.

—Pueyo, como siempre, voluntad y trabajo.

—Conejero se fue superando.

Las gradas del campo se llenan cada jornada de todos los que alguna vez trabajaron en la central. Ahora, todos prejubilados a una edad temprana. Muchos de ellos son hijos de los mineros que llegaron a Teruel hace más de medio siglo. En la curva, los más jóvenes corean el nombre del estadio, bautizado así como homenaje al presidente con el que el club brilló. Últimamente, el equipo ha pasado apuros económicos por sus deudas. Poco después de nuestra visita, los directivos lanzaban un mensaje de auxilio e iniciaban un *crowdfunding* para tratar de hacer frente a los pagos.

“Aquí el fútbol se ha vivido desde los primeros días que se empezó a sacar carbón... que desaparezca el carbón y ahora el fútbol, duele”, dijo el entonces presidente, Antonio Donoso, a la radio regional. Endesa subvencionó durante muchos años los deportes de las localidades en las que estaban sus sedes, pero eso acabó en los 2000. El fútbol es para Andorra tan importante como el carbón. Andorra no podía permitirse perder todo al mismo tiempo. Es como perder el trabajo y que te deje el novio en el mismo mes.

En aquella visita, el presidente, también antiguo trabajador de la central e hijo de migrantes extremeños, me comentó que esperaban un inversor chino o árabe caído del cielo. No sabía si lo decía en broma o en serio. La salvación no vino de tierras lejanas, sino que gracias a la venta de un inmueble, el club logró el año pasado reducir notablemente su deuda con Hacienda y obtuvo casi 200.000 euros de la recaudación colectiva que lanzó. El Endeiza seguirá rugiendo mientras busca un futuro más allá del carbón.

La agenda

Lunes 11

Fútbol. Liga. J. 28. Almería-Sevilla (21.00). Movistar.

Martes 12

Fútbol. Champions. Vuelta octavos. Barcelona-Nápoles (21.00). Movistar.

Miércoles 13

Fútbol. Champions. Vuelta octavos. Atlético-Inter (21.00) Movistar.
Copa Reina. Vuelta semifinales. R. Sociedad-Atlético (18.30). TDP.

Jueves 14

Fútbol. E. League. Vuelta octavos. Villarreal-Marsella (18.45, Movistar)
Copa Reina. Vuelta semifinales. Barcelona-Athletic (21.00). TDP.
Baloncesto. Euroliga. J. 29. Fenerbahçe-Valencia (18.45), Barça-Partizan (20.30). Baskonia-Olimpia M. (20.30) DAZN.

Viernes 15

Fútbol. Liga. J. 29. R. Sociedad-Cádiz (21.00). DAZN.
Baloncesto. Euroliga. J. 29. Bologna-Real Madrid (20.30). DAZN.

Sábado 16

Fútbol. Liga. J.29. Mallorca-Granada (14.00, DAZN). Osasuna-R. Madrid (16:15, Movistar). Getafe-Girona (18.30 DAZN). Athletic-Alavés (21.00, Movistar).

Domingo 17

Fútbol. Liga. Sevilla-Celta (14.00, Mov). Las Palmas-Almería (16.15, Movistar) Villarreal-Valencia (16.15, DAZN). Rayo-Betis (18.30, Mov). Atlético-Barça (21.00, DAZN)



Para leer

14 destellos celestes

PEDRO ZUZUA

A Jacobo Buceta —y a toda la hinchada del Celta— la fecha del 20 de abril le debía una desde aquella noche de 1994 en la que el Zaragoza se llevó la Copa del Rey en los penaltis. Se la cobraría años después en Genk. Pedro Feijoo no podrá hacerlo junto a su querido Domingo Villar; o sí, porque imaginará el partido soñado por el escritor, fallecido en 2022. A Sergio Álvarez, un penalti en contra en el último minuto lo hará volar con la ilusión de un niño. Juan Carlos Álvarez explica la sensación de regresar de viaje después de una victoria de tu equipo.

Lucía Taboada regresa a su infancia celeste, con la lluvia y el foso como *atrezzo*. Armando Álvarez recuerda que una vez su equipo tuvo que ascender a Primera dos veces en la misma temporada. Evaristo Paramós marcó el gol que Guidetti no pudo hacer en Manchester. ¿Quién le iba a decir a Marta Larralde que viviría al lado de lo que un día fue el Vicente Calderón, en el que vivió la final de copa de 1994? ¿O a Teresa Portela que un día haría el saque de honor en Balaídos? Carlangas recuerda que llegó a esta pasión movido

por el odio, y que solo hay algo mejor que el Celta: ser del Celta. Paco Herrera recuerda el ascenso de 2012, que vivió desde el banquillo. Paula Montes explica que no todos los días se ve a Iago Aspas empezando a escribir su historia.

100 años de afouteza e corazón (editado por Real Club Celta de Vigo en coordinación con Libros del K.O.), celebra el centenario del club con 14 testimonios de hinchas ilustres. Lucía Taboada, editora, completa el libro con una recreación de conversaciones con el actor Morris y con una entrevista a Alicia Barreiro Graña, socia número 1 del Celta.



Diego Pablo Simeone.



Paloma Díaz-Mas, el 20 de febrero en la sede de la Real Academia Española, en Madrid. ÁLVARO GARCÍA

Paloma Díaz-Mas Académica de la RAE

“Con Franco se salvaron judíos, pero habrían podido ser muchos más”

La filóloga y novelista publica un ensayo sobre la presencia de hebreos en la península Ibérica

MANUEL MORALES
Madrid

Desde una pequeña llamada Iunia, la primera judía de la que hay noticia en España, fallecida en el siglo III, hasta la creación de la Academia del Judeoespañol en Israel, en 2020. Es la panorámica que la académica de la Real Academia Española (RAE) Paloma Díaz-Mas (Madrid, 69 años) muestra en *Breve historia de los judíos en España* (Catarata), materia en la que es gran especialista, “sobre todo en la diáspora, tras su expulsión en 1492, y en su lengua y literatura”, dice en las dependencias de la RAE, institución en la que ingresó en noviembre de 2022. Su libro es un “ensayo divulgativo”, de lectura amena y lenguaje sencillo. “Hay muchos estudios académicos sobre los judíos en España, pero faltaba una síntesis al alcance de cualquier lector”, señala la también filóloga y novelista.

Pregunta. Cita como primer testimonio conocido de los judíos en España una lápida (de la que solo queda un dibujo) de una niña en Adra, Almería.

Respuesta. Tenía la inscripción en latín y decía de ella que era “Iudaea” (judía). Es un misterio que alguien encargara una lápida de mármol para una niña, diciendo su edad exacta, un año, cuatro meses y un día, ¿quién era ella?

P. Subraya que muy pronto se redactaron leyes antijudías en la Península.

R. En la época tardía de los romanos ya empezó, con la prohibición de matrimonios entre judíos y cristianas. Luego la legis-

lación visigoda tendió a separar judíos y cristianos, señal de que andaban mezclados. Esto se debió a que el cristianismo era aún incipiente y se quería separar con nitidez del judaísmo, del que era bastante cercano.

P. Con la invasión musulmana en 711, ¿cómo fue la convivencia en al-Ándalus?

R. Fue clave la guerra civil que desmembró el califato de Córdoba en reinos de taifas en el siglo XI. Algunos de esos reyes llamaron en su auxilio a bereberes, como los almorávides y luego los almohades, que eran rigoristas islámicos y persiguieron a judíos y cristianos, lo que provocó un exilio a los reinos cristianos.

P. El personaje más conocido de ese periodo fue el filósofo Maimónides, del siglo XII.

R. Fue un exiliado, nació en Córdoba, pero vivió allí poco tiempo porque cuando llegaron los almohades su familia tuvo que marcharse. Van a Fez (Marruecos), Palestina y Egipto, donde ejerce de médico. Atendía al sultán y su familia por el día y cuando llegaba a casa tenía una cola de pacientes privados que le ocupaban hasta el amanecer, pero sacó tiempo para escribir obras

R. Fue un exiliado, nació en Córdoba, pero vivió allí poco tiempo porque cuando llegaron los almohades su familia tuvo que marcharse. Van a Fez (Marruecos), Palestina y Egipto, donde ejerce de médico. Atendía al sultán y su familia por el día y cuando llegaba a casa tenía una cola de pacientes privados que le ocupaban hasta el amanecer, pero sacó tiempo para escribir obras

filosóficas y médicas en árabe y en hebreo.

P. Cuenta que en los reinos cristianos se carga contra los judíos en sermones de dominicos y franciscanos.

R. Los sermones eran las redes sociales de la Edad Media por el impacto que tenían en una sociedad con un analfabetismo muy grande. Uno de los temas de predicación era el discurso antijudío, que les acusaba de deicidio [haber matado a Jesucristo], de haber perdido el favor de Dios...

P. Aunque estaban bajo protección real, la ira en la Península se desató en 1391.

R. Todo empezó en Sevilla porque un arciano comenzó a predicar furiosamente contra los judíos hasta que el rey Juan I y el arzobispo le llaman la atención. Este incluso le prohíbe predicar. Pero en poco tiempo mueren el arzobispo y el rey, y ante ese vacío de poder, arrecian las predicaciones y mueven a las masas, que acaban asaltando la judería. Los ataques se extienden en semanas, como un reguero de pólvora, desde el sur hasta el norte. Hay matanzas, asaltos, saqueos... Y una consecuencia que creará un grave problema posterior:

las conversiones masivas forzadas, porque a esos conversos se les acusará de seguir practicando el judaísmo. Esto motivó, un siglo después, la creación de la Inquisición y la expulsión.

P. El origen de la Inquisición en España, que en otros países llevaba tres siglos, ¿fue por los judíos?

R. Los Reyes Católicos medio engañan al Papa, de quien dependía la Inquisición. Le piden permiso para nombrar ellos mismos inquisidores, un cambio jurídico que equivalía a crearla. Lo que les decidió a ello fue, durante una visita a Sevilla, un informe de las autoridades eclesiásticas que plantea el problema de los conversos: son malos cristianos porque siguen teniendo relación con los judíos. En 1480, las Cortes establecen por primera vez en la Península que los judíos vivan en barrios cerrados, en una época en que en Europa ya había guetos. Pocos años después, sorprendentemente, los Reyes Católicos deciden que la solución es expulsarlos para que los conversos no tengan contacto. Con el decreto [del 31 de marzo de 1492] hay quienes se convierten para quedarse.

P. Hasta principios del siglo XX no vuelve a haber oficialmente judíos en España. En 1924, un decreto durante la dictadura de Primo de Rivera los rehabilita.

R. El Imperio Otomano había desaparecido y en esa zona y en el norte de África se cancela un estatus por el que ciudadanos locales estaban protegidos por diferentes potencias europeas occidentales. España se plantea qué hacer con los suyos, que en su mayoría eran sefardíes. El decreto se orientó a que esas personas pudieran obtener la nacionalidad española.

P. Franco tuvo una posición cambiante hacia los judíos.

R. Al principio de la Guerra civil se usó la propaganda de “la conspiración judeo-masónica”. A partir de 1942, cuando se ve que quizás el nazismo no va a ganar la guerra, la postura de Franco varió. Es cierto que judíos huidos de la Francia ocupada pudieron marcharse a otros países pasando por España, que no los acogió, solo fue tierra de paso. A los sefardíes con nacionalidad española se les puso dificultades, a unos se les acogió, pero otros fueron devueltos a Francia. Fue una política arbitraria, contradictoria. Se salvaron judíos, pero habrían podido ser muchos más.

P. Con el conflicto palestino-israelí, ¿ha resurgido el antisemitismo en España?

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.

R. En España no arraigó algo que se extendió en Europa desde la segunda mitad del siglo XIX, el antisemitismo racista. Además, hay que tener en cuenta que aquí son pocos, 40.000. Lo que hay es un discurso bastante hostil al Estado israelí, antisionista, que cuando vuelve el conflicto carga la culpa sobre Israel y minimiza los ataques recibidos.



Una trabajadora de la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara reparaba una obra en 2016. SUSANA VERA (REUTERS)

España conserva una de las colecciones de tapices más destacadas del continente con piezas creadas a partir de genios como Rubens, Rafael, el Bosco y Goya

Tras la mejor ‘pintura tejida’ de Europa

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA VEGA
Madrid

Desde hace décadas o, incluso, siglos, los visitantes recorren los museos sin ver. Hay una joya que ha construido el relato de España en el que muy pocos se fijan: los tapices. Patrimonio Nacional tiene 3.205 paños que relatan capítulo tras capítulo la historia nacional, de Europa, sus conquistas, sus batallas o los artistas admirados en su época. Era la decoración más rica que había desde la Edad Media. Miguel Ángel pintó la Capilla Sixtina pero la parte baja está engalanada con los tapices de Rafael. Entusiasmado con ellos, Felipe IV encargó una copia. La más antigua. En términos contemporáneos sería una segunda edición, la tercera fue petición de los Duques de Mantua. Son 12 pinturas tejidas sobre la historia de San Pedro y San Pablo.

Los paños españoles del genio italiano tienen su propia aventura. Los compró el hábil y tenaz Alonso de Cárdenas, embajador en Londres, el 11 de octubre de 1650 para Felipe IV. Fue la adquisición más cara del año, y para sacarlos de Inglaterra tuvo que sobornar a los agentes de aduanas con el fin de que llevaran el precioso cargamento desde la ciudad de Dover hasta el puer-

to de Vigo. En mayo de 1651 ya descansaban en Madrid. “La colección de tapices que existe en España, procedente de las colecciones reales, es fantástica; entre las mejores de Europa y está muy bien cuidada”, reflexiona la historiadora del arte Manuela Mena. Desde la Edad Media hasta el siglo XVIII han sido un símbolo de poder y linaje, un orgullo de éxitos militares, narraciones de antiguos mitos, escenas religiosas y devocionales e incluso han tenido un sentido práctico. En aquellos enormes y gélidos palacios de granito de mica brillante escurriense aportaban comodidad, calor e incluso amortiguaban el sonido y la humedad.

Es un mundo extraordinario por donde pasaron desde Rubens hasta Goya. Requería una habilidad única. El obrador partía de un cartón a escala 1/1, o sea real, del artista. Muchas telas superan los cinco metros. Y el maestro licero era quien dibujaba los contornos sobre el entramado de tela. También añadía las cenefas. Un trabajo de años. La infanta Isabel Clara Eugenia encargó a Rubens El triunfo de la Eucaristía para el Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid. El maestro le presentó —explica Roberto Muñoz, conservador de tapices de Patrimonio Nacional— unos

sencillos bocetos a los que daría el visto bueno. Los paños se hicieron entre 1628 y 1636 en completarse y costaron 130.000 florines. Un precio increíble. Hay que tener en cuenta que tres décadas antes, en 1600, el coste mensual de mantener las tropas en campaña contra los holandeses suponía 128.700 florines de oro.

Los tapices no entendían de gastos, y si incorporaban hilos de oro, en vez de lana, estaban al alcance de muy pocos, incluso, de las grandes casas de la aristocracia. La velocidad con la que

se contempla hace perder interés en esas joyas. Las Reales Colecciones atesoran los paños de La conquista de Túnez. Carlos V encargó tejer *La conquista* para conmemorar su expedición militar y naval emprendida en 1535 contra el célebre corsario Barbarroja. Obra de Pannemaker, esa “primera edición”, para el Emperador, la de mayor calidad, costó 14.975 florines de oro. De hecho, por la última adquisición de un tapiz relacionado con España, *El triunfo del tiempo*, en 2023, el Estado pagó un millón de euros



El tapiz *Hércules sostiene la esfera celeste*, en Madrid. ANDREA COMAS

(expuesto). Pertenece al círculo de Isabel la Católica. “Y esa obra revela algo desconocido. La Reina era coleccionista. Una de las principales del siglo XVI. No se limitaba a adquirir arte religioso”, observa Roberto Muñoz. No muy lejos, el tapiz de *El jardín de las delicias* de El Bosco, encargo (quizá) de Felipe II. Porque en su tiempo tuvo una enorme pasión por el genio nórdico. A la muerte del monarca, en su inventario había infinidad de obras atribuidas al Bosco (la mayoría copias, seguidores, talleres, imitaciones y, también, originales) pero, desde luego, muestra su exquisito gusto por ese arte temprano y singular.

Decadencia

El tiempo fue reduciendo la presencia de los tapices. El Prado, centrado en pintura y escultura desde su nacimiento en 1819, solo conserva unos nueve. Únicamente dos (ambos de Pannemaker) tienen la categoría de grandes piezas: *El paseo de Mercurio y Herse* (1570) y *Cécropo da la bienvenida a Mercurio* (1570). Enriquecidos con hilos de oro, plata y seda. Pese a todo. “No es una colección representativa”, asume Leticia Azcue, jefa de Conservación de Escultura y Artes Decorativas del Prado, sobre todo comparada, con lo que peyorativamente se han llamado artes decorativas, con la llegada en 1839 del *Tesoro del Delfin*.

Aunque, a pesar de estar vivos en tiempos de Goya, ya muestran su decadencia. Pierden su función climática, acústica, de transmisión de poderío y linaje, los palacios se vuelven más pequeños y la pintura es un triunfo. Resulta más barata. Los nobles decoran cualquier estancia ya sea con cuadros o pintura aplicada directamente a la pared.

Entre medias, la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara (creada en 1720) conserva el legado. Sus telares de madera, tomada en 1774 de los pinares de Valsaín de la Sierra del Guadarrama, continúan funcionando. Y de ahí procede un genio. “Los famosos tapices de Goya, creados a partir de sus cartones “[que conserva casi en su totalidad El Prado], poseen un valor inmenso”, recuerda Manuela Mena, reconocida especialista en el pintor. Estas pinturas de tela solo pueden exponerse por poco tiempo para evitar, por ejemplo, que la plata se oxide por el oxígeno o la tensión de colgarlos. “En la Fábrica” explica su director, Alejandro Klecker, “restauramos, creamos, limpiamos y cedemos espacios para actos empresariales. Hemos conseguido reducir la deuda casi a cero”. La técnica —como dice su responsable— entronca con los telares de Mesopotamia. Dresde les han solicitado 32 tapices que recuperan los perdidos en la II Guerra Mundial. Y durante cuatro años en ese obrador histórico 12 personas especializadas han trabajado en el paño de Sabra y Chatilla. Unos 24 metros. Están ahí sus manos, pero se ven.

Manuela Carrasco inicia su gira de despedida, mientras que Úrsula López y Mercedes Ruiz estrenan propuestas

Dos generaciones de bailaoras pisan fuerte en la recta final del Festival de Jerez

FERMÍN LOBATÓN
Jerez de la Frontera

La irrupción de la bailaora Manuela Carrasco (Sevilla, 65 años) en la escena flamenca sacudió, por su arrolladora fuerza, los cimientos del baile de carácter más étnico. Los precarios soportes escénicos de los festivales andaluces de finales de los setenta, en los que empezó a brillar, se mostraban insuficientes para contener el alboroto de unos pies que parecían sobrenaturales.

Con el tiempo, la energía de la juventud se fue templando para acoger etapas de tablaos y de conocimientos, entre los que Manuela reconoce al grupo Los Bolecos —compuesto por Farruco, Matilde Coral y Rafael El Negro— que habrían de enriquecer su lenguaje. Su fuerza y temperamento, se irían transmutando, con el tiempo, en movimientos más pausados, según fue accediendo a espacios más acordes con su creciente carisma, teatros en los que exhibiría una veintena de espectáculos que han quedado para la memoria. José Luis Ortiz Nuevo, uno de los mejores exégetas de su baile, la bautizaría para siempre como La Diosa, en la obra del mismo nombre.

Recientemente enviudada del que fue su marido y guitarrista, Joaquín Amador, la bailaora

(Premio Nacional de Danza en 2007 y Medalla al Mérito en las Bellas Artes en 2018) no puede evitar emocionarse ante su recuerdo. Confiesa que pensó dejarlo todo y que le está costando mucho volver a los escenarios. Ha decidido retirarse, y para estrenar el espectáculo de su previsible largo adiós, *Siempre Manuela*, Carrasco eligió el Festival de Jerez, donde ha estado presente desde su inicio. La obra configurada para ello es síntesis y compendio de su concepto del baile. Ella domina la escena con su sola presencia, con su figura y su mirada. Se deja empapar por el canto que le inspira antes de que sus brazos se eleven con solemnidad.

Dos elementos adicionales marcaron la función: el recuerdo a su marido —con su guitarra solitaria iluminada en el escenario antes de su proverbial soleá— y el momento con que simbolizó una suerte de relevo en la persona de su hija, también Manuela. Ella personifica la continuidad de un estilo único que su madre mantiene vivo.

En la última semana del ciclo jerezano, se sucedieron otros dos estrenos también con nombre de mujer y con una común intención antológica. En primer lugar, la bailaora y coreógrafa Úrsula López, que había concluido su etapa como directora del Ba-



Un momento del espectáculo *Romancero* de Mercedes Ruiz, en una imagen del Festival de Jerez.

llet Flamenco de Andalucía con un gran trabajo, *El maleficio de la mariposa*, centrado en el baile de mujer en tiempos de Federico García Lorca, decidió, ya con compañía propia, seguir la estela del poeta en la danza flamenca, poniendo en esta ocasión el foco en las coreografías de los hombres que, tras el asesinato de Lorca, dentro y fuera de nuestras fronteras —lo que es decir exilio—, ondearon los versos y la inspiración de un autor que, según López, “no se ha dejado de bailar”.

El ambicioso proyecto, producto de una exhaustiva y encomiable investigación, ha sido llevado a escena con un amplio cuerpo de baile (cuatro bailarines y cuatro bailarinas), que da vida una revisión de la herencia que se realiza con fidelidad, desde una óptica, que, aún siendo actual, no la traiciona. Con una dinámica sucesión de coreografías, en las que se alterna lo coral con lo individual, se transita

desde los años de la Guerra Civil a los de la Transición: un viaje desde la geométrica verticalidad de Vicente Escudero a la jubilosa vitalidad final que exhibe el recuerdo a Mario Maya. Entre esos dos polos, se acumulan cuadros que pueden contener una fuerte emotividad para aquellos que reconocen las huellas de los maestros: la fantástica danza de Antonio Ruiz, la canónica soleá de El Güito, el baile de carácter de Farruco, la elegancia de los cuadros de Gades...

Del ejercicio coral al individual, la bailaora Mercedes Ruiz ofreció otro homenaje a la danza, aunque de carácter más personal, al reunir los estilos que la han inspirado en su trayectoria, siempre con la expresada necesidad de mostrar su crecimiento a través de ellos. Desde las iniciales sevillanas y fandangos a la tesela final de estilos —en la que se suceden tangos, guajira, taranta o abandolaos sin solución de continuidad—, se presenta un ejerci-

cio puramente dancístico para el que Ruiz eligió la complicidad de un artista invitado, José Maldonado, de corte muy distinto al suyo. La dialéctica oposición resultó positiva, al permitir diálogos en sucesivos pasos a dos en los que lo personal siempre parecía encontrar una asistencia complementaria y de carácter recíproco. Sucedió así en el baile de una seguidilla: ella con bata de cola y paillos y él apareciendo para evocar estampas propias de históricas parejas. Lo mismo que pudo ocurrir con la interpretación del polo, con una sucesión de escenas guiadas por la versatilidad canora de David Lagos.

Con el cantao a palo seco enlazando aires de cantina, Mercedes se acogió al preciosismo de unas formas dancísticas desnudas de artificio y llenas de encanto. Maldonado tuvo espacio para su lucimiento más personal y clásico con el popular El Vito, acompañado por la sola guitarra de Santiago Lara.

UNIVERSOS PARALELOS / DIEGO A. MANRIQUE

Joaquín Sabina: el personaje se comió a la persona

Joaquín Sabina es un pez resbaladizo. Pertenece a la rara categoría de los entrevistados perfectos. En cuanto se enciende la luz roja, suelta un torrente de confesiones que ciega a cualquier periodista: como los galgos que persiguen a la liebre mecánica, el instinto anula todo propósito indagatorio. Además, esquiva las caracterizaciones simplonas: se le considera más poeta que cantante, dado que muchos no saben si es un rockero vocacional, un cantautor evolucionado, un rumbero frustrado o la mezcla de todo.

En su abundante bibliografía se presta mucha más atención a lo literario que a lo musical. Ahora llega *Inventario 75*, libro de Juan Puchades y Julio Valdeón que combina ambos enfoques (e incluye una amplisi-

ma destilación de sus entrevistas). Se avisa de que la discografía de Sabina es un campo de minas, con llamativas discrepancias entre vinilos y compactos, aparte de demasiadas joyas sueltas en pequeños soportes, discos colectivos y trabajos en directo.

Valdeón y Puchades rastrean influencias que no se suelen mencionar, desde los frecuentes patrones de J. J. Cale a la inspiración del primer Jean-Patrick Capdevielle, con su brío *springsteeniano*. Aunque la realidad del país le obligara a trabajar más con los modelos de Dylan y The Rolling Stones, luego complementados con efluvios caribeños y los tesoros de la canción popular hispanoamericana. Mejor olvidar esa querencia por el jazz añejo que se suele materializar en jocosas viñetas *camp* más propias

de la Tuset Street barcelonesa que de Canal Street en Nueva Orleans. Musicalmente lamentables pero, conviene reconocerlo, coherentes con su estética de hombre con bombín.

Flexible, Sabina se acomoda a los manierismos de sus productores. A veces funciona (José Luis de Carlos, Alejo Stivel) pero también abundan las pifias, desde la bisutería tecno de los lanzamientos de la segunda mitad de los ochenta al patinazo de la colaboración con Serrat (*La orquesta del Titanic*, título desdichadamente premonitorio). Como advierte Valdeón: al entrar en el siglo XXI, Sabina se aleja del mundillo musical y “la biblioteca se convierte en su combustible casi único”. En vez de calle, televisión y periódicos.

Hay dos etapas en la vida pública de Sabina. Los últimos veintipocos años del pasado siglo representan la búsqueda de formatos, el acoplamiento a los grupos eléctricos, la voracidad de experiencias, los cimientos de la automitificación. Ya en el presente siglo, ascendido a fenómeno de masas, ha primado el oficio, manteniendo su productividad discográfica y giras gigantescas. El Sabina épico queda hoy reducido a automatismos voluntariosos. Ley de vida, dirían los pesimistas. Que ahora se puede compensar con los descubrimientos de *Inventario 75*. Así, la escaleta del espectáculo de Joaquín Sabina y Viceversa en directo revela lo mucho que controlaba aquel bohemio desastado. Y la ampliación de campo con miradas externas.

Hollywood despliega la alfombra roja en la gran fiesta del cine

3.500 invitados se dieron cita en Los Ángeles en la gala de los Oscar

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Hollywood celebró ayer su noche del año, y ya van 96. El domingo por la tarde (las cuatro, en Los Ángeles; medianoche del lunes, hora peninsular española) el barrio más cinematográfico del mundo se vestía de gala para acoger los premios más famosos del planeta: los Oscar. Durante toda la semana tanto el corazón de Hollywood Boulevard como varias de las calles aledañas se cortaron para desplegar todo el dispositivo de los galardones, entre ellos sus casi 300 metros de alfombra roja, que se desenrolló el miércoles y a la que los turistas trataban de asomarse, con poco éxito, debido a las vallas que impedían el paso.

El teatro Dolby, con cabida para más de 3.500 invitados, acogió una gala presentada por el humorista Jimmy Kimmel, que repetía en este papel por cuarta vez. *Oppenheimer*, con 13 nominaciones, partía como favorita de la noche, tanto en mejor película como en director (Christopher Nolan) y actores (Cillian Murphy protagonista y Robert Downey Jr. de reparto), mientras que *Pobres criaturas* la seguía con 11 candidaturas y *Los asesinos de la luna* con 10. El fenómeno de la tempo-

rada, *Barbie*, con casi 1.500 millones de dólares recaudados en todo el mundo, llegó a la gala con unas nada desdeñables ocho nominaciones, pero el hecho de que tanto su directora, Greta Gerwig, como su protagonista, Margot Robbie, se hayan quedado fuera, ha deslucido el papel del filme en esta carrera final hacia los premios.

En estos premios de 2024 también se habló de cine en español. La presencia latina la ponían la chilena Maite Alberdi, con opción a mejor largometraje documental por *La memoria infinita*, y la también chilena *El conde*, de Pablo Larraín, por la que Ed Lachman opta a me-

'Oppenheimer', de Nolan, llegaba como favorita con 13 candidaturas

J. A. Bayona y Pablo Berger encabezaron la representación española

Por fotografía, categoría donde competía con Rodrigo Prieto, por *Los asesinos de la luna*. Por España, el fenómeno de *La sociedad de la nieve* (estrenada en salas pero sobre todo en Netflix, donde la han visto alrededor de 200 millones de personas, según explicaba su director, J. A. Bayona, en un encuentro con prensa el viernes en Los Ángeles) logró dos candidaturas: la de mejor película internacional y la de mejor maquillaje y peluquería, que compartieron las hermanas Ana y Belén López-Puigcerver (diseñadoras de peluquería y de maquillaje, respectivamente) y David Martí y Montse Ribé (supervisores de efectos especiales de maquillaje, que ya ganaron por *El laberinto del fauno* en 2007). También estuvo nominado el bilbaíno Pablo Berger con *Robot Dreams*, que optó a mejor película de animación. El viernes, en el encuentro con la prensa, todos se reconocían como bastante tranquilos, al no partir como favoritos en sus categorías, pero a la vez ilusionados por la oportunidad y por el hecho de poder acudir, con sus familias y con sus equipos, a los premios más importantes del cine mundial.



Glamur y protestas. El glamur y las protestas se juntaron ayer al inicio de la gala de la entrega de los Oscar. Arriba, llegada de Juan Antonio Bayona al acto. Debajo, la actriz America Ferrera y, a la derecha, la directora y guionista Justine Triet. Abajo, concentración en defensa del pueblo palestino. A la izquierda, Pablo Berger. S. M. (REUTERS) / R. S. (AP/LAPRESSE) / C. S. (REUTERS) / M. C. (GETTY)

Guillaume Gouix, en primer plano, en *Polar Park*.

Gérald Hustache Mathieu retoma la trama de su película 'Poupoupidou' en 'Polar Park', una serie policiaca con ecos de Lynch, Fincher y los hermanos Coen

Un cluedo surrealista en Francia

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Madrid

El director de cine y guionista Gérald Hustache Mathieu (Grenoble, Francia, 56 años) quiso rodar una serie de televisión cuando nadie pensaba en algo así. Era el año 2010 y creyó que ese era formato adecuado para contar la historia de David Rosseau, un exitoso escritor de novelas policíacas que se hace investigador para descifrar lo que considera que ha sido un asesinato camuflado de suicidio y, de paso, recuperar la inspiración para otra novela. "En aquellos momentos, cuando desarrollé esta historia, el mercado de las series no estaba tan maduro en Francia como lo está ahora. Era difícil encontrar financiación y casi todas las producciones que se estrenaban eran de baja calidad. Tuve que rodar en forma de película para asegurar que podíamos cumplir con ciertos estándares", recordaba el creador a mediados de enero en París, durante un encuentro con la prensa internacional.

La película en cuestión, titulada en Francia *Poupoupidou*, recibió críticas positivas, pero fue la última que ha rodado Hustache Mathieu hasta el momento. En su regreso al mundo audiovisual, el director ha recuperado la misma historia, con los mismos actores y, esta vez sí, con la estructura narrativa que siempre deseó. *Polar Park* es el resultado en seis episodios de esa segunda oportunidad. Este contenido

que ha llegado a España a través de Sundance TV está disponible al completo bajo demanda en el servicio AMC SELEKT, una selección a la carta de los mejores contenidos de varios canales lineales de pago que se puede contratar a través de Movistar Plus+.

"Ahora, la televisión es capaz de alojar ese universo surrealista y al mismo tiempo poético que quería dar a esta historia y que entonces solo se encontraba en series como *Twin Peaks*", comenta el francés. Además de Lynch, el *thriller* de David Fincher *Seven* también inspiró en ese momento a ese largometraje. Y lo hizo igualmente el tono humorístico y oscuro de *Fargo*, de los hermanos Coen, que en estos años también se ha convertido en serie, con una reciente (y notable) quinta temporada. "Los Coen son geniales a la hora de construir un tipo de tragedia muy concreta; una que es mórbida y divertida al mismo tiempo y que he intentado emular", dice en la capital francesa durante la presentación de esta serie.

En *Polar Park*, el escritor protagonista encuentra una forma muy particular de superar el bloqueo creativo que lleva años sufriendo. Un día, recibe un misterioso mensaje que le hace volver a su pueblo natal, Mouthe, el considerado el lugar más frío de toda Francia. Allí le espera el hermano Giacomo, que tiene información importante sobre la difunta madre del autor. Pero



Otro momento de la serie de Gérald Hustache Mathieu.

cuando llega se encuentra una oleada de muertes atribuidas a un asesino en serie con vocación de artista. Así que decide investigar qué está ocurriendo. Como ocurría en el cine, Rousseau (interpretado por Jean-Paul Rouve) comienza a colaborar con el policía local Louvetot (Guillaume Gouix). Juntos desarrollan una investigación a través de la creativa mente del asesino en serie que les llevará por curiosos parajes de Francia y Suiza. Los personajes y sus emociones se colocan en primer plano en esta historia de crímenes, por delante del misterio en torno al asesino oculto. Y el humor gana posiciones a la melancolía con respecto a la historia original.

La serie se llena de *cliffhangers*, sorpresas que disparan el suspense de un capítulo a otro y hacen que el reto de sorprender al espectador sea más arriesgado, comenta su creador. "Re-

Los episodios están llenos de sorpresas de guion que disparan el suspense

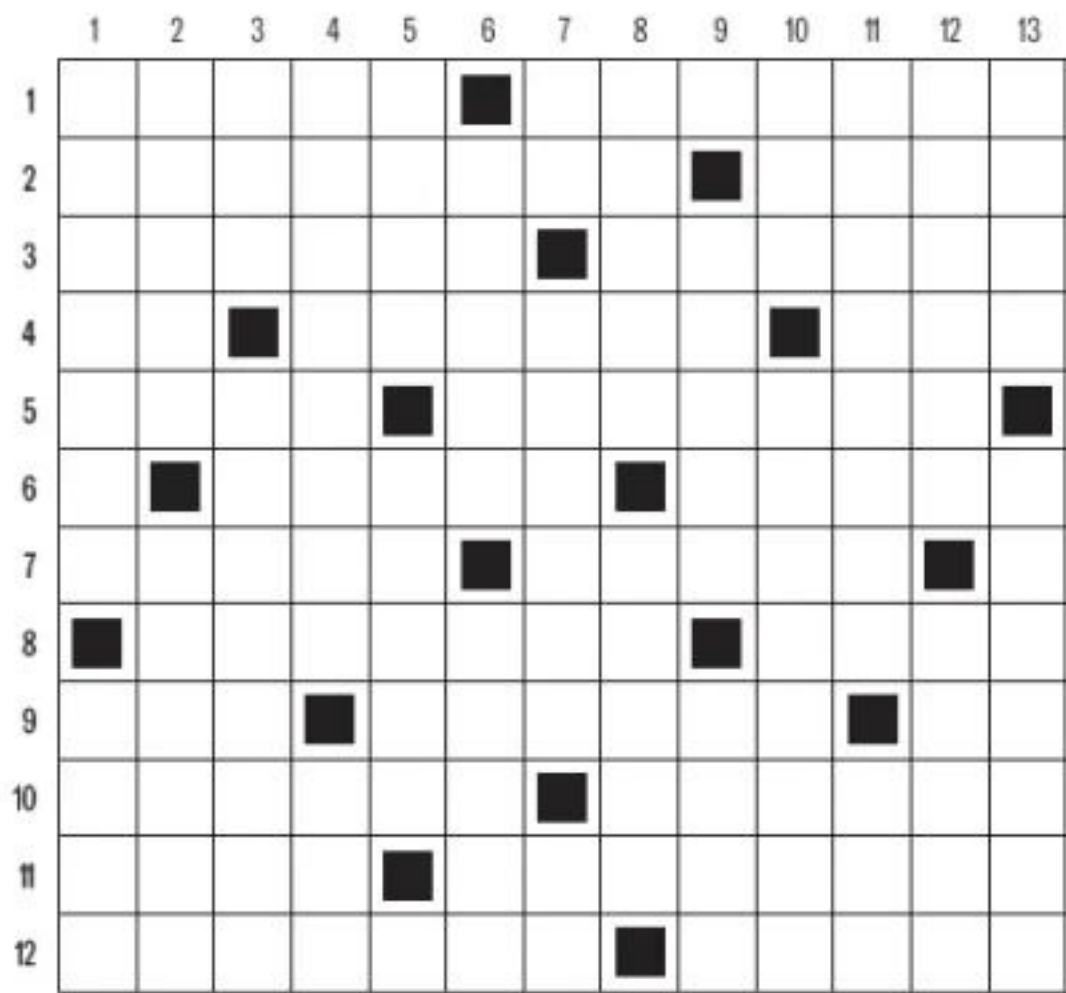
"Los creadores son caballeros que luchan por la excelencia", bromea el director

cuando haber visto *Seven*, que desde el principio construía tan bien toda su trama y, cuando parecía haber llegado el final, dejarme con la sensación de que había sido un timo y que quería que me devolvieran el dinero. Y, de repente, la media hora posterior a ese momento de cabreo, resultó impresionante. Fincher se desnudó en cierto modo como cineasta y llegó mucho más lejos de lo esperado", comenta Hustache Mathieu, quien ha querido "sin resultar arrogante" reproducir un momento álgido del mismo estilo en los compases intermedios de *Polar Park*, cuando todavía quedan varios episodios para el final. "Es una forma de darle un giro a la trama principal y no aferrarse al *whodunit* [quién lo hizo] convencional", explica. "Alfred Hitchcock mató a su protagonista en los primeros minutos de *Psicosis* y nos dio una lección a todos en cuanto a crear intriga", recuerda. "Para la segunda temporada de la serie voy a invitar a Brad Pitt para matarlo nada más empezar", bromea el director.

¿El éxito mundial de series francesas como *Lupin* o *Dix pour cent* (*Call My Agent!*) gracias a su exposición en plataformas de streaming ha impulsado a esta industria como La casa de papel y *Élite* lo han hecho con la española? "Creo que no es tanto un efecto *Lupin* lo que está ocurriendo como que los canales de televisión tradicionales han entendido que las series son una oportunidad de crear beneficio económico y creativo", responde Gérald Hustache Mathieu. "Y también tiene que ver con que los cineastas y autores franceses han asumido por fin que pueden expresarse a través de esta ventana con las mismas garantías. Los creadores son como los monjes, personas que tienen fe en un absoluto; son como caballeros que luchan por la excelencia de sus escritos", defiende.

Precisamente, uno de los escenarios de *Polar Park* es el monasterio en el que habita el hermano Giacomo, el confidente frustrado de ese escritor de novelas reconvertido en detective que es el protagonista de la serie. La religión es una constante en los proyectos de Gérald Hustache Mathieu, quien encuentra en ella una forma de impulsar los conflictos de sus personajes. Se sirve para ello de "ese sistema de valores basado en la religión, entre el pecado y la tentación de lo transgresor, que cualquier espectador de una sociedad como la española, basada en el cristianismo, puede identificar", apunta. "También porque, como decía, el proceso creativo de un escritor de series, películas, libros y obras de teatro es solitario, como el de los monjes. Para ser este tipo de autor, necesitas creer en algo que no ves. En mi caso, mi dios es la ficción. O, mejor dicho, es la poesía. Lo que quiero es transmitir esa necesidad de fe ciega también a mis personajes", argumenta.

Crucigrama / Tarkus



Horizontales: 1. Cuando algo sucede en la calle, enseguida se forma uno de curiosos alrededor. Entre séptimas y novenas / 2. Aburrir mortalmente. Alta fidelidad en inglés abreviado / 3. Otro nombre de retail. En los yuanes aparece la de Mao / 4. A la salida de Leipzig. Vía fotografiada siempre de noche. Isla situada frente a la ría de Pontevedra / 5. Sin mal alguno. Magiar ella / 6. Primer signo de mejoría. Espantar la caza o mirar. La capital de esa comarca es Vic / 7. En él oficia el cura. Básicos para el béisbol. Con N hace neptunio / 8. Poéticas. La chaqueta de Milei / 9. En apellidos escoceses. Corto de cerveza o vino. Un Gere de cine (por sus siglas) / 10. Naciones con sede en Nueva York. Suelto cabo / 11. No dejan libre. Acosado o boicoteado en redes sociales / 12. Cerrados mediante sutura. Las hélices de los ventiladores.

Verticales: 1. El atractivo de un político. Beso de viñeta / 2. La larga o griega. Llora a lágrima viva / 3. Mujer con libro en la Biblia. Las facilitan Efe, Reuters, AP... / 4. Albergar nuevamente. El carnet de identidad / 5. Abatible pieza del velero. Mamífera cubierta de púas. La numeral del 500 / 6. Informal cabeza. " " Dalmau, modisto / 7. En un extremo de La Moncloa. Inquietar, alterar. Un señor boca abajo / 8. Tienen el convencimiento. Centro asistencial / 9. En plena montaña. Es miembro de los vientos de la orquesta. Una de las causas de la deforestación / 10. En aquel rincón. Cobran por dar orientación / 11. Robusta y recia. Brecha a base de anglicismo / 12. Ponen a tono. Poco o nada hecha está esa carne / 13. Votos a favor. Momentos de plenitud.

Solución al anterior. Horizontales: 1. Solamente una vez / 2. Amazona. Leeré / 3. Tau. Leone. Liz / 4. Andáis. Apts / 5. N. Oid. Oder. CC / 6. Ah. Rampa. Amor / 7. Suda. Auriga. E / 8. Barres. Dogma / 9. Ail. Eso. Nod / 10. Beirut. Olmedo / 11. Asad. Recortar / 12. Desahogo. Sosa. **Verticales:** 1. Satanás. Abad / 2. Omán. Hubiese / 3. Laudo. Dalías / 4. Az. Airar. RDA / 5. Molida. Reu. H / 6. Enes. Maestro / 7. Nao. Oposo. Eg / 8. T. Nadar. Poco / 9. Elepé. Ídolo / 10. UE. Trago. Mrs / 11. Nela. Magneto / 12. Arisco. Modas / 13. Ver 1 horizontal. Creadora.

Ajedrez / Leontxo García

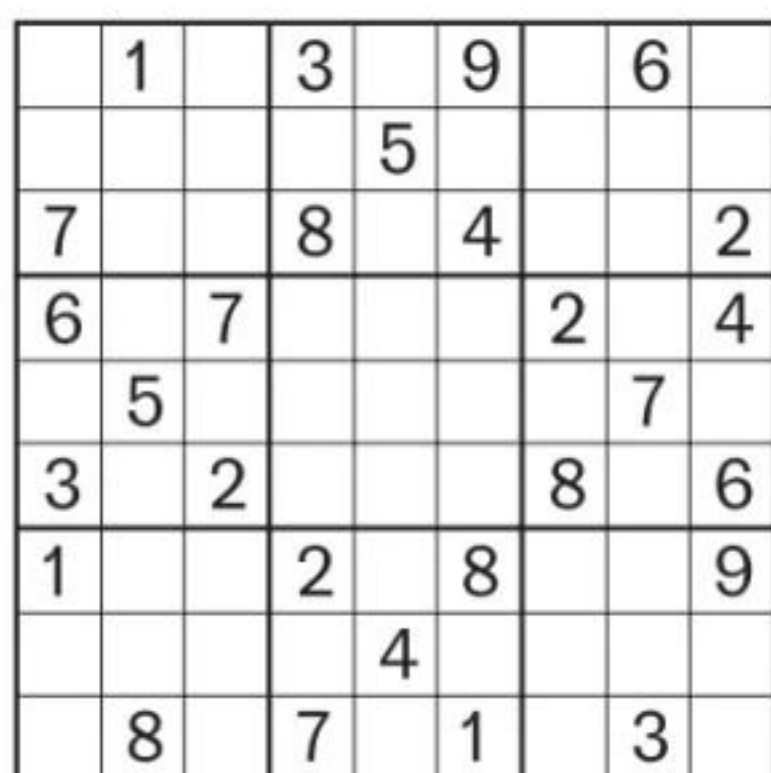


Posición tras 23 Tg1.

Abdusattórov, 4º del mundo (y II)
Blancas: V. Keymer (2.743, Alemania). Negras: N. Abdusattórov (2.727, Uzbekistán). Gambito de Dama Aceptado (D07). Festival de Praga (Maestros, 7ª ronda, República Checa), 5-3-2024.

Ser capaz de ganar a un rival fuerte (y con las piezas negras) un día después de perder de manera muy dolorosa (frente a Praggnanandhaa, en una partida publicada aquí el pasado miércoles) es una de las virtudes más valiosas de un jugador de élite. Abdusattórov sin duda la posee a los 19 años, lo que hace aún más lamentable su ausencia en el próximo Torneo de Candidatos: **1 d4 d5 2 c4 dxc4 3 e4 Cc6 4 Cf3 Ag4 5 d5 Ce5 6 Cc3 Cf6 7 Ae3!** (esto parece mejor que 7 Af4, que dio paso a una partida muy interesante: 7... Cfd7 8 Da4 Cxf3+ 9 gxf3 e5 10 dxe6 Axe6 11 Axc4 Df6 12 Axe6 fxe6 13 Axc7 Te8 14 Ag3 Txc3 15 bxc3 Dxc3+ 16 Re2 Db2+ 17 Rd3 Ab4 18 Thc1 O-0 19 Dc2 Da3+ 20 Re2 Dxf3+ 21 Rf1 Cc5 22 Rg1 Cd3 23 Dc4 Cxf2 24 Dxe6+ Rh8 25 Tc4 Dh1, mate, Jumabáyev, Aravindh, Dubái 2022) **7... a6 8 h3 Cxf3+ 9 gxf3 Ah5 10 Axc4 e5 11 Ae2?!** (novedad floja; es mejor 11 dxe6) **11... Ad6 12 Db3 b5 13 a4 bxa4 14 Dxa4+ Cd7 15 Tg1 O-0 16 Dc2 a5 17 Cb5 De7 18 Ca7 f5 19 Cc6 Df7 20 h4 Rh8 21 Tg5 De8 22 Rd1 h6 23 Tg1** (diagrama) (a primera vista, la posición es difícil de evaluar; pero un análisis un poco más profundo permite concluir que el rey blanco está mucho más expuesto que el negro porque Abdusattórov está en disposición de abrir el centro; para ello, entrega con gran acierto el peón de a5 porque así desvía a la dama blanca de e2...) **23... a4! 24 Txa4 Txa4 25 Dxa4 fxe4 26 fxe4 Axe2+ 27 Rxe2 Dh5+ 28 Rd3 Df3!** (ventaja ganadora, con la amenaza Cc5+, entre otras) **29 Rc2 Cf6 30 Dc4 Cxe4 31 Tf1 Cf6 32 Td1 Cg4 33 Te1 Cxf2 34 Axf2 Dxf2+ 35 Te2 Df1 36 De4 Tf4 37 De3 Tc4+ 38 Rb3 T×h4**, y Keymer se ahorró la agonía.

Sudoku



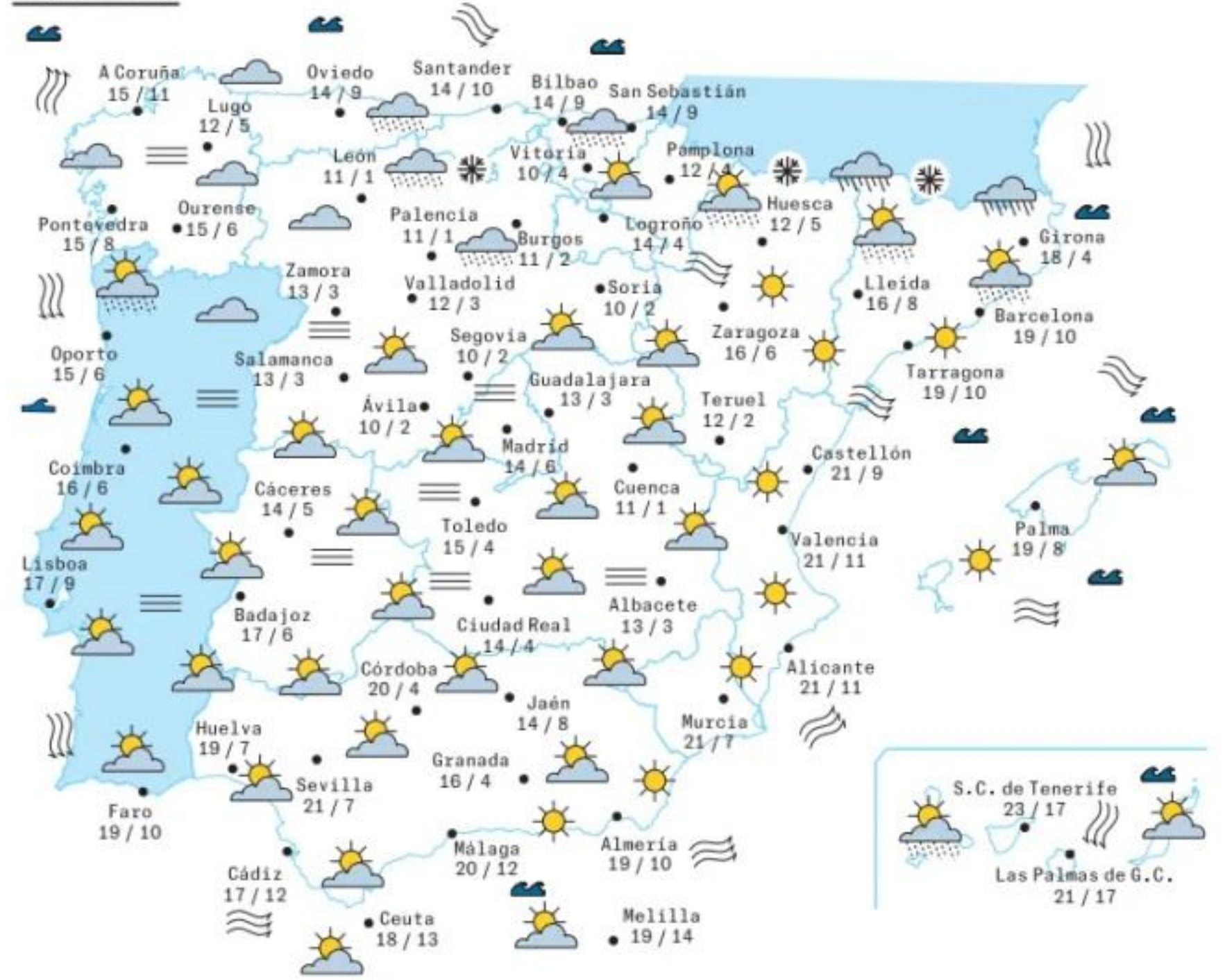
FÁCIL. Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

Solución al anterior



Más pasatiempos en juegos.elpais.com

España hoy



Lluvias en el Cantábrico oriental y el Pirineo

El extremo de un sistema frontal afectará al noreste de la Península causando abundante nubosidad y lluvias, sobre todo durante la primera mitad del día, en el Cantábrico oriental, gran parte de la jornada en el Pirineo y por la tarde en el noreste de Cataluña. Hay un anticiclón al suroeste de Portugal. Nubosidad muy escasa en el este de Andalucía, Murcia, sur de Valencia, de Cataluña, de Navarra, de Aragón y de las Baleares. Nuboso en el resto del Cantábrico, Galicia, norte de Castilla y León con algún chubasco en Canarias. Predominio del cielo parcialmente nuboso en el resto peninsular en los sistemas Ibérico y Central. Sube la cota de hielo y nieve. Rachas fuertes de componente norte en cuenca del Ebro y Girona. Ligero ascenso de las máximas. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	19	14	14	20	21	21
PROMEDIO MÁXIMAS	14,3	16,3	14,5	18,9	20,6	18,5
MÍNIMA	10	9	6	12	7	11
PROMEDIO MÍNIMAS	6,9	6,3	5,5	9,6	8,6	8,1

Agua embalsada (%)



Concentración de CO₂

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	425,54	425,45	421,44	398,78	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1961 (Sevilla) y 1937 (Valencia). elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/

Sorteos



GORDO DE LA PRIMITIVA
Combinación ganadora del domingo:
6 11 24 42 47
Nº CLAVE **8**

BONO LOTO
Combinación ganadora del domingo:
2 7 17 31 32 45
C6 R1

SUELDAZO DEL DOMINGO
15198
SERIE **035**

TRÍPLEX DE LA ONCE
573

SUPER ONCE
Combinación ganadora del domingo:
2 5 9 15 16 22
24 32 36 43 47 51
55 57 63 65 75 79
83 84

EN ANTENA / JIMINA SABADÚ

La inmortalidad para Akira Toriyama

En algún momento entre 1991 y 1992, mi compañero de clase J. y yo volvíamos del colegio hablando de dinosaurios, leyendas urbanas, y probablemente quejándonos de los deberes de matemáticas. Atravesando el Paliza (un parquecillo) me dijo —textualmente—, “están poniendo una serie guay en Telemadrid. Se cambian de ropa y crecen”. Me quedé estupefacta ante tal revolución narrativa... ¿Personajes que se cambian de ropa y crecen? Imposible. Antes de despedirnos me contó el argumento: dos niños entrenan en casa de un viejo verde que lleva en la chepa un caparazón de tortuga, y tienen que reunir siete bolas para invocar a un dragón que te concede un deseo.

Aquella farragosa explicación me fascinó y esa semana vi por primera vez *Bola de dragón*. Cómo explicar lo revolucionario de aquellos dibujos. Absolutamente todo era divertido. Las peleas eran cruentas, los colores vivos, los giros absurdos a la par que maravillosos. Nunca antes se había emitido por televisión una sandez con semejante carga épica. Los innumerables chistes verdes eran la comidilla del patio. No paraban de aparecer nuevos personajes. *Bola de dragón* nos unía a todos. No importaba lo mal que te llevases con alguien si también era fan de Son Goku, Krilin, Bulma, Chichi, Yamcha, etcétera.

Al poco llegó *Bola de dragón Z*, cuya melodía resuena en mi cabeza mientras es-

cribo esto. Durante un mes o más, el planeta Namek estuvo a tres minutos de explotar en una batalla que pasó de ser un acontecimiento a convertirse en gloriosa chirigota según pasaban los días y Namek seguía sin explotar. Los adultos no entendían *Bola de dragón*; como mucho pasaban por delante de la tele y se escandalizaban (no sin cierta razón) al ver al viejo verde de Mutenroy echando sangre por la nariz. Aquello que parecía una moda pasajera acabó siendo el *shonen* (el género “para chicos”) más importante de la historia del *manganime*. Los



Una imagen de *Bola de dragón*.

niños de entonces que hoy son padres no han olvidado aquellas increíbles aventuras que abrieron las puertas de la animación japonesa y del manga en España. El viernes trascendió la muerte de su creador Akira Toriyama. No creo que *Bola de dragón* sea la mejor de sus creaciones, pero sí es la que le ha logrado la inmortalidad. Quién se lo iba a decir aquel niño que empezó a dibujar aquellas cosas que quería tener y no lograba que le comprasen. Si miramos al cielo le veremos pasar montado en la nube Kinton. Descanse en paz.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
<p>6.00 Telediario matinal.</p> <p>8.00 La hora de la 1. 'La hora de la actualidad'. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intxaurre, en el que se abordarán contenidos variados. ■</p> <p>10.40 Mañaneros. Magacín de actualidad presentado por Jaime Cantizano, Miriam Moreno y Marc Santandreu. (16).</p> <p>11.55 Especiales informativos RTVE. 'Aniversario 11-M'. Especial informativo en el 20º aniversario del atentado terrorista del 11-M. ■</p> <p>14.00 Informativo territorial. ■</p> <p>14.10 Ahora o nunca. ■</p> <p>15.00 Telediario 1. ■</p> <p>15.50 Informativo territorial. ■</p> <p>16.15 El tiempo TVE 1. ■</p> <p>16.30 Salón de té La Moderna. (12).</p> <p>17.30 La promesa. (12).</p> <p>18.30 El cazador. ■</p> <p>20.30 Aquí la Tierra. ■</p> <p>21.00 Telediario. ■</p> <p>21.55 La suerte en tus manos. ■</p> <p>22.05 4 estrellas. 'El entierro'. Paula hereda cuantiosas deudas de Rafael. (12).</p> <p>22.55 Baila como puedas. El programa ofrecerá una coreografía grupal donde presentan a bailarines y celebrities.</p> <p>1.20 Viaje al centro de la tele. ■</p>	<p>6.00 La aventura del saber. ■</p> <p>6.30 That's English. ■</p> <p>7.00 Inglés online TVE. ■</p> <p>7.25 La 2 Express. ■</p> <p>7.50 Página 2. ■</p> <p>8.15 Stanley Tucci. Recorriendo Italia. (12).</p> <p>8.55 El escarabajo verde. ■</p> <p>9.30 Aquí hay trabajo. ■</p> <p>9.55 La aventura del saber. ■</p> <p>10.55 Los secretos de los tesoros artísticos reales. ■</p> <p>11.40 Culturas 2. ■</p> <p>12.10 Cine. 'El último torpedero'. ■</p> <p>13.45 Savage Kingdom. 'La rebelión'. (16).</p> <p>14.30 Turismo rural en el mundo. 'Chipre'. ■</p> <p>15.15 Diario de un nómada. (7).</p> <p>15.45 Saber y ganar. ■</p> <p>16.30 Documental. 'Las hienas de la niebla'. ■</p> <p>17.20 En movimiento. ■</p> <p>18.10 Supertrenes. La carrera por la velocidad. ■</p> <p>19.05 Se ha escrito un crimen. (7).</p> <p>20.35 La 2 Express. ■</p> <p>20.50 DEva Longoria. Recorriendo México. ■</p> <p>21.30 Cifras y letras. ■</p> <p>22.00 Días de cine clásico. 'El Dorado'. Cole Thornton es un pistolero que se dirige a El Dorado para reunirse con un viejo amigo, el sheriff Harrah.</p> <p>0.10 Documentos TV. 'La guerra de los cobardes'. (16).</p>	<p>6.00 Remescar cosmética al instante.</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. ■</p> <p>8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Susanna Griso. (16).</p> <p>13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano. ■</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte. ■</p> <p>15.00 Noticias Antena 3. ■</p> <p>15.30 Deportes Antena 3. ■</p> <p>15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró. ■</p> <p>15.45 Sueños de libertad. Damián decide celebrar una cena en honor de María, la recién llegada a la familia. (12).</p> <p>17.00 Pecado original. Zehra se enfrenta a Ender. Está convencida de que estuvo implicada en la muerte de Halit. (12).</p> <p>18.00 Y ahora, Sonsoles. (16).</p> <p>20.00 Pasapalabra. ■</p> <p>21.00 Noticias. ■</p> <p>21.30 Deportes. ■</p> <p>21.35 La previsión de las 9. ■</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0. 'José Sacristán'. El actor José Sacristán visita el programa para charlar de 'La colección'.</p> <p>22.45 Hermanos. Sevald dispara a Suzan y la bala impacta en su brazo. Sarp y Ómer ayudan a Suzan y la llevan al hospital. (7).</p> <p>0.45 Sueños de libertad. (12).</p>	<p>6.55 ¡Toma salami! ■</p> <p>7.00 Mejor llama a Kiko. ■</p> <p>7.30 Alerta Cobra. 'Vida robada', 'Trucos', 'Botín de guerra' y 'Operación Midas'. (12).</p> <p>11.30 En boca de todos. Programa de actualidad que acerca a los espectadores las noticias más relevantes sobre política y sociedad.</p> <p>14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■</p> <p>14.45 El Desmarque Cuatro. (7).</p> <p>15.05 El Tiempo Cuatro. ■</p> <p>15.20 Todo es mentira. Programa de humor presentado por Risto Mejide. (7).</p> <p>18.00 Cuatro al día. Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia presentan la última hora.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. ■</p> <p>20.40 El Desmarque Cuatro. (7).</p> <p>20.55 El Tiempo Cuatro. ■</p> <p>21.05 First Dates. (12).</p> <p>21.40 First Dates. De Cine. El programa ofrece una edición especial con la que rendirá homenaje al séptimo arte. (12).</p> <p>22.50 Martínez y Hermanos. Los invitados de esta semana son: Dulceida, influencer y empresaria; Gorka Otxoa, actor y Sergio Scariolo, seleccionador nacional de baloncesto. (16).</p> <p>0.35 Bribones: En el corazón de la aventura.</p>	<p>6.10 Reacción en cadena. ■</p> <p>7.00 Informativos Teletrece matinal. Presenta Alba Lago y Leticia Iglesias. ■</p> <p>8.55 La mirada crítica. Ana Terradillos y Antonio Teixeira ofrecen lo más destacado de la actualidad política. (16).</p> <p>10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Joaquín Prat y Adriana Dorronsoro que centra su atención en los grandes temas de interés social.</p> <p>15.00 Informativos Teletrece mediodía. ■</p> <p>15.30 El Desmarque Teletrece. Presentan Manu Carreño y Matías Prats Chacón. ■</p> <p>15.40 El Tiempo Teletrece. ■</p> <p>15.50 Así es la vida. ■</p> <p>17.00 TardeAR. (16).</p> <p>20.00 Reacción en cadena. ■</p> <p>21.00 Informativos Teletrece noche. ■</p> <p>21.35 El Desmarque Teletrece. ■</p> <p>21.50 ¡Allá tú! Diarios. Jesús Vázquez conduce este game show. ■</p> <p>22.50 Supervivientes 2024: Tierra de Nadie. Carlos Sobera, en permanente conexión con Laura Madrueño, informará de las últimas novedades de los concursantes. (16).</p> <p>2.00 Casino Gran Madrid Online Show.</p>	<p>6.00 Minutos musicales. ■</p> <p>6.30 Remescar cosmética al instante.</p> <p>7.00 Previo Aruser@s.</p> <p>9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.</p> <p>11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).</p> <p>14.30 Noticias La Sexta. ■</p> <p>14.55 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.</p> <p>15.20 La Sexta Météo. ■</p> <p>15.45 Zapeando. Programa presentado por Dani Mateo. (7).</p> <p>17.15 Más vale tarde. Presentan Cristina Pardo e Iñaki López. ■</p> <p>20.00 Noticias La Sexta. Presentan Rodrigo Blázquez y Cristina Saavedra. ■</p> <p>21.00 La Sexta Clave. Presentado por Jokin Castellón. ■</p> <p>21.30 El intermedio. ■</p> <p>22.30 Cine. 'La niebla y la doncella'. Isla de la Gomera. Un joven aparece muerto en un bosque. El caso se cierra rápidamente con la acusación a un político, exonerado en el juicio posterior. (18).</p> <p>0.55 Cine. 'Zombie adolescente'. (16).</p> <p>2.30 Pokerstars Casino. ■</p> <p>3.15 Play Uzu Nights.</p>	<p>6.40 Documental. 'Denzel Washington en acción'. ■</p> <p>7.35 Un cocktail con Javier Ambrossi, Javier Calvo & Little Spain. ■</p> <p>7.55 Documental. 'Clint Eastwood: la última leyenda'. ■</p> <p>8.50 Documental. 'Bardem, las metamorfosis'. ■</p> <p>9.50 DeportePlus+ con Juanma Castaño. ■</p> <p>10.55 Documental. '11S: El día que cambió el mundo'. (16).</p> <p>12.30 Documental. 'Iñaki y... las nuevas amenazas tras el 11S'. ■</p> <p>14.25 Documental. 'Oppenheimer: el dilema de la bomba atómica'. ■</p> <p>15.55 Cine. 'Green Zone: Distrito protegido'. El Capitán Roy Miller y su unidad son asignados a la misión más importante de la guerra contra Iraq: encontrar unas armas de destrucción. (18).</p> <p>17.40 Crímenes. 'Marina Ruiz'. ■</p> <p>18.35 Documental. 'Lagerfeld: inspiración y ambición'. ■</p> <p>20.00 Ilustres Ignorantes. 'Vivienda'. ■</p> <p>20.30 InfoDeportePlus+. ■</p> <p>21.00 El día después. ■</p> <p>22.00 Cine. 'El día después de los Oscar'. ■</p> <p>23.00 Showriano. 'Lola Índigo'. ■</p> <p>23.45 La Resistencia. ■</p> <p>1.05 Superpower. Sean Penn en Ucrania.</p>	<p>6.00 Zapsports. ■</p> <p>6.15 Telenoticias Telemadrid. ■</p> <p>6.45 Deportes Telemadrid. ■</p> <p>6.50 El Tiempo en Telemadrid. ■</p> <p>7.00 Buenos días. ■</p> <p>11.20 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7).</p> <p>14.00 Telenoticias Telemadrid. ■</p> <p>14.55 Deportes Telemadrid. ■</p> <p>15.20 El Tiempo en Telemadrid. ■</p> <p>15.30 Cine. 'Jaque al asesino'. Un asesino en serie trae de cabeza al departamento de policía. El psicópata utiliza las estrategias propias del ajedrez para decidir sus movimientos, así que los agentes buscan a un campeón del juego para ayudarles con el caso.</p> <p>17.30 Disfruta Madrid. ■</p> <p>19.00 Madrid Directo. ■</p> <p>20.30 Telenoticias Telemadrid. ■</p> <p>21.15 Deportes Telemadrid. ■</p> <p>21.30 El Tiempo. ■</p> <p>21.35 Juntos. (7).</p> <p>22.40 Cine. 'Perros de paja (Straw Dogs)'. David y Amy se mudan a Blackwater tras la muerte del padre de ella. David terminará su guión y Amy se reencontrará con el pasado. (16).</p> <p>0.35 Cine. 'Protección obsesiva'.</p>

Ajedrez



La sección maestra

Leontxo García nos acerca lo más destacado del ajedrez histórico y actual. Además, sigue cada movimiento en su boletín 'Maravillosa jugada', vídeos y el podcast 'La vida en jaque'.





Pablopablo, en el centro de Madrid. SAMUEL SÁNCHEZ

JIMENA MARCOS
Madrid

Pablo Drexler (Madrid, 26 años), más conocido como Pablopablo, es músico y productor. Es hijo de los artistas Ana Laan y Jorge Drexler pero su fama llegó de la mano del cantante C. Tangana con el que ha colaborado en varios temas, además de haber participado en la gira *El Madrileño*. En 2022 publicó su primer álbum, *pablopablo*, y acaba de estrenar *Sidekick*, junto al músico Guitarricadelafuente, un adelanto de lo que será su próximo disco.

Pregunta. ¿Le ha influido en la composición el haber participado en la gira de *El Madrileño*?

Respuesta. Muchísimo. Le mostré varias canciones que eran muy electrónicas y una con guitarra, un tema que se llama *Despierta*, y dijo: "Esto. Por ahí hay algo muy bueno". Y volví hacia la canción clásica de los cincuenta y sesenta, a la canción antigua mexicana, José Alfredo...

P. Recientemente se ha estrenado *Esta ambición desmedida*, el documental en el que Tangana cuenta que perdió mucho dinero haciendo esa gira. ¿Le pagó?

R. Sí, sí. Pagaban muy bien. Pucho [C. Tangana] nos hizo sentir que vivíamos como reyes. Teníamos hoteles increíbles. Él ha entendido algo muy bien:

CONVERSACIONES A LA CONTRA

"El gran reto para mí es ser el malo de la película"

Pablopablo

Músico y productor

"TikTok me parece muy positivo porque es el público el que elige el mejor momento de la canción"

vale mucho más que todo el mundo esté supermotivado y supervenido arriba y que el producto final sea increíble, que ahorrar un poquito más. A él le entra muchísimo dinero y todo lo conduce hacia su arte. En esa gira vivimos muy bien.

P. ¿Ahora dónde vive?

R. Sigo viviendo en Londres, pero a final de este año me voy a mudar definitivamente a Madrid.

P. ¿Ha encontrado piso?

R. No me he puesto a mirar todavía. ¿Cuánto se paga por una habitación?

P. Puede rondar entre los 400 y 700 euros.

R. Entiendo que eso, para Madrid, es una locura... y para mí es una locura, pero es que Londres es tan caro que yo ya he modelado mi vida y mis ingresos para poder vivir allí. Así que esto me parece baratísimo.

P. En una entrevista dijo que la red social TikTok era un empujón para la música.

R. TikTok me parece muy positivo porque lo que se viraliza suele ser el mejor momento de la canción y es el público el que lo elige. Antes, las discográficas pagaban para que un tema sonase varias veces en la radio y así poder convertirlo en un *hit*.

P. "Tengo miedo de las cosas que darías por mí. Cuanto más me quieres, más me alejo de ti", canta en *Otra vida*.

R. Mira, está mal. Apretamos para que en Spotify estuvieran bien transcritas mis letras... no sé qué hacer. *Otra vida* dice: "Las cosas que harías por mí". "Las cosas que darías por mí" suena muy *cringe* [grimoso].

P. En ese tema habla de la incapacidad para comprometerse en una relación.

R. Sí, ahora todo se desarrolla en Instagram: todo está ahí para ti. Y es la gran mentira. En *Otra vida*, en vez de comentar sobre lo difícil que es tener relaciones hoy en día porque nadie quiere comprometerse, pensé en ser el malo de la película y expresar desde ahí.

P. También es un poco *Y sin embargo*, de Joaquín Sabina.

R. Esa canción es una gran influencia para mí. Es un tema muy de Pucho y muy de Kanye West. Kanye tiene un tema, *Runaway*, en el que el personaje se presenta como un hombre hetero que ama de manera deficiente y que no se avergüenza por ello.

P. ¿Cuál es el título del nuevo álbum?

R. *Canciones en Mi*, porque todos los temas están compuestos en Mi mayor.

P. Qué frikada.

R. *Otra vida*, *Despierta* y *Sidekick* son en Mi mayor. Se lo enseñé a Pucho, y le dije: "Quiero hacer un EP que se llame *Mi mayor*". Y él contestó: "Tiene que ser un álbum y se va a llamar *Canciones en Mi*".

LUIS
GARCÍA MONTERO

Nuestro mundo



C Camino de casa, noto que la gente me mira raro. Conocidos y desconocidos, tenderos amigos y comerciantes recién llegados, vecinos y alienígenas me miran raro. La extrañeza ajena es la mejor forma de tomar conciencia de uno mismo. Así que abro la puerta, voy al baño y me busco en el espejo. Aunque no he sentido ningún dolor, me sorprendo ante mi rostro. La mitad derecha parece afectada por una parálisis. El labio se descuelga, la mejilla está muy blanda y el párpado casi cerrado. Quiero hablar en alto, preguntar qué pasa, pero me cuesta trabajo pronunciar las palabras. Fascial, entumecimiento, derrame cerebral, pismo, descomposición, no sé, me asusto yo también al verme así, fantasma extraño de mí mismo. Quizá sea una lepra insólita, porque la piel se ha llenado de manchas. Las observo y parecen borraduras, vetos, escombros, cadáveres, mendigos dormidos en la calle, una descomposición corporal. No hay derecho, exclamo, pero la o se ha vuelto una vocal difícil y no salen de la boca palabras como derecho, humano, democrático. Vaya dificultad, ¡democrático! No me reconozco, se van borrando los ojos, los labios, la nariz, la posibilidad de hablar y de alimentarme. Esto me pasa —lo pienso al sentirme cruzado por un último rayo de lucidez— porque acabo de leer *Un lugar soleado para gente sombría* (Anagrama), el magnífico libro de Mariana Enriquez.

Ahora me suena el móvil. Veo en la pantalla el nombre de una de mis hijas. Como aún no me han desaparecido los dedos, consigo aceptar la llamada. Antes de que yo pueda hablar y decir lo que me pasa, empieza ella a contarme las cosas de su vida. Poco a poco se me abre un ojo, luego el otro, y veo en el espejo que los labios vuelven a dibujarse y las mejillas se recomponen para sostener el dolor leproso de las borraduras. Mi cara vuelve a ser la mía. Bueno, hija, digo, no te preocupes, verás cómo al final lo solucionamos y todo saldrá bien.

100 años acompañando conversaciones que nos hacen avanzar

"Comprar da un giro de 180 grados tras la apertura..."



... del primer centro comercial" -1960

... del e-commerce" -1994

... del metaverso" -2022

SEZ 100 años de radio

Recuerda **registrarte o suscribirte** para disfrutar de esta experiencia única



Rulo y la Contrabanda en los Encuentros EL PAÍS

La banda presentará su nuevo disco **5** y su gira por nuestro país, en un evento exclusivo en el que **interpretará dos temas musicales en directo.**

Entra en elpaismas.com y participa en el concurso para asistir como público a este encuentro y disfrutar de su actuación.



Participa y consigue una invitación doble

MARTES 19 DE MARZO A LAS 19:30 HORAS
TEATROS LUCHANA, MADRID

Síguenos en nuestras redes sociales y en elpaismas.com para descubrir más experiencias como esta.

✕ @elpais_mas @elpaismas f elpaismas

EL PAÍS



NO HAY HÉROES SIN ALIADOS

En la pantalla, hay muchos tipos de héroes. Sin embargo, todos siguen un camino muy parecido: un recorrido tortuoso a lo largo del cual dudarán y flaquearán, pero en el que también descubrirán las herramientas para superar los obstáculos y derrotar a los rivales. Una travesía en la que encontrarán excepcionales aliados que les infundirán confianza y los acompañarán hasta que alcancen sus metas. Y si este relato nos resulta tan familiar, puede ser porque la pantalla no es sino un espejo que refleja a ese héroe que todos llevamos dentro.

#Perpetual



ACADEMY
OF MOTION PICTURE
ARTS AND SCIENCES

CINEMA PARTNER



OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40


ROLEX